













CH 200

هدية الى  
كتبخانة احمد  
مسلم المولى  
محمد

# إبانه الأحكام شرح في تلويح المصنف

تألف

سليمان النوري

عبدالله بن محمد

Printed  
1987

حقوق الطبع محفوظة

الجزء الأول

قسم العبادات

مطابع شركة الشربلي بالقاهرة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى نزل الكتاب تبياناً لكل شئ. وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين ، والصلاة والسلام على النبي الأمين المبعوث بالسنة الطاهرة ، وعلى آله وأصحابه أولى المناقب الفاخرة، فى الدين والدنيا والآخرة .

( أما بعد ) فإن الله تبارك وتعالى أمرنا بالرجوع إلى كتابه ، وإلى سنة سيد أحابه ، وذلك عند نزول المشكلات ، ووقوع المعضلات ، قال الله تعالى : ( فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ) : ولما كانت الحوادث البشرية لا تقف عند حد احتيج فى تخريجها على أصولها إلى معرفة الأدلة وتحقيق مسالك العلة ، وذلك بالتفقه فى الدين ، وسؤال أهل الذكر العارفين ، قال الله تعالى : ( فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ) وإنما يسأل من لم يعلم ، والمجتهد لا يقلد مجتهداً آخر وقد قال تعالى : ( فَلَوْلَا أَفْرَمٌ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ ) فهذه الآية تدل على أن النافرين لطلب العلم والتفقه إنما هم بعض المسلمين وأنهم إذا تفقهوا ورجعوا إلى قومهم أفنهم وفقههم ، ومن لم ينفر من أهل البلاد يجب أن يكون متأسياً بهؤلاء المتفقهين وقد كان الصحابة الكرام يفتون العوام ولم يحفظ عنهم أنهم طالبوهم بالاجتهاد بل إنما تعطى السهم لباريها والقوس لراميها ، ولو كان العوام مكلفين بالاجتهاد لتعطلت الصنائع والحرف ، وتصدى للاستنباط من لا يفقه الدليل

والتعليل، وهذا لا شك أن فيه عظيم التفريط والإفراط، والعامى مكلف  
بالاحكام قطعاً، فلم يبق له إلا أن يقلد الأئمة المجتهدين الكاملين، ويسأل  
أهل الذكر العارفين، قال الله تعالى (وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى  
الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ) وفي الحديث (مَنْ اجْتَهِدَ  
فَأَخْطَأَ فَلَهُ أَجْرٌ وَاحِدٌ، وَمَنْ اجْتَهِدَ وَأَصَابَ فَلَهُ أَجْرَانِ) وقد ورد في  
القرآن والسنة ما يدل على تقرير الاجتهاد، فمن ذلك أن الصحابة رضی الله  
عنهم اجتهدوا في حياته عليه السلام كما في قصة بنى قريظة حيث قال لهم :  
(لَا يُصَلِّينَ أَحَدٌ مِنْكُمُ الْعَصْرَ إِلَّا فِي بَنِي قُرَيْظَةَ) فمنهم من صلى في  
الطريق أخذاً بقوله تعالى (حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى)  
وحملاً للحديث على مطلق الاهتمام ومنهم من أخر الصلاة حتى غربت  
الشمس وصلاها قضاء معه ﷺ وقوفاً عند ظاهر قوله لا يصلين أحد  
منكم - الحديث - وقد مر الله بطاعته فالنبي عليه الصلاة والسلام  
صوب الاجتهادين، وأقر الطائفتين، ولم يأمر الطائفة الأولى بإعادة الصلاة  
تصويباً لما ذهب إليه، ومعلوم أن الاجتهاد لا يكون في القطعيات بل في  
الظنيات، ذلك لأن معناه شرعاً بذل المجتهد وسعه في الحصول على حكم  
شرعى ظنى يكون حكم الله تعالى بالنسبة له ولتبعيه، والأدلة الشرعية فيها  
الحكم، والمتشابه، والناسخ والمنسوخ، والمجمل، والمبين، والمطلق،  
والمقيد، والصحيح، والحسن، والضعيف. وهناك مواضع للاجماع لا يصح  
خرقها ولا يجوز الاجتهاد فيها، وهناك شروط للقياس محررة، وتفصيل  
للأدلة المقررة، وترجيح بالنسبة إلى الأدلة المتعارضة، ولا يتم جميع ذلك  
إلا بالإحاطة بمدارك الشرع والاطلاع على أسرار التشريع مع معرفة علم

ومن هنا تعلم أن الاجتهاد مرتبة عظمتى شرعية ، ودرجة كبرى عليّة ، تحتاج إلى سعة في العلم ، وغزارة في المادة إلى غير ذلك ( فظهر ) بهذا أن مدعى الاجتهاد المطلق في هذه الأعصر الأخيرة ، إما أن يكون جاهلاً بمقدار الرتبة التي يدعيها ، أو جاهلاً بمقدار نفسه ، وهو في كل ذلك غير معذور ، ومن ذا الذي يقول بأن الاجتهاد واجب على جميع الناس وفيهم العوام والجهلاء وأرباب الصنائع ، فإن كان ينكر وجودهم في الأمة فذلك مكابرة للحس ، وإنكار للشاهدة ، وإن كان يعترف بوجود العوام المحتاجين إلى التقليد فلا شك أن تقليد العوام لأهل القرون الثلاثة السابقين من الأئمة الأكابر أولى وأحق من تقليد غيرهم ، فقد شهد النبي صلى الله عليه وسلم بالخيرية لأولئك فقال ( خَيْرُ النَّاسِ قَرْنِي ثُمَّ الَّذِينَ يُلُونَهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يُلُونَهُمْ ) وهي شهادة معصوم لا تقبل الرد والتكذيب والشك والتبديل ، مع كونهم انضبطت مذاهبهم ، وصفت مشاربهم ، وتحررت أقوالهم وفتاويهم عن أتباعهم نقلاً صحيحاً أو متواتراً خلفاً عن سلف ، فكيف يترك اتباع هؤلاء العلماء إلى تقليد من لا يعرف مواقع الإجماع ولا أسرار التشريع ، ولا كيفية استنباط الأحكام ( فمنهم ) من يلغى اعتبار السنة ولا شك أن هذا من وسوسة الشيطان ( وبعضهم ) ليس لعقله رسوخ ، فأنكر الناسخ والمنسوخ ( بل ) إن بعضهم أنكر وجود القياس .

وقد جاء رجل يملأ شذقيه غمراً بدعوى الاجتهاد ، ويريد الاستنباط من الكتاب والسنة العرييين ، وهو لا يعرف قراءة العبارة سالمة من اللحن بل ولا يعرف علم النحو أصلاً الذي هو مفتاح علوم العربية ، فبالله كيف

يصح من أمثال هؤلاء دعوى الاستنباط كاستنباط السلف الصالحين ، أو أن يكونوا في عداد المجتهدين .

ولسنا ندعى خلق باب الاجتهاد ، بل هو مفتوح على مصراعيه إلى يوم القيامة ولكن لمن كان أهلاً لذلك وتحقق بأهلية الاستنباط وعرف ما يجب أن يعرف من ناسخ ومنسوخ وجمع عليه ، فإن فضل الله واسع ، والمواهب منح ، والله ذو الفضل العظيم ، فقد يهب الله تعالى لبعض عباده فتحاً في القرآن وفهماً في السنة النبوية إلا أن ذلك لا يسمو به في مجموعه إلى درجة الاجتهاد المطلق ، فدعوى الاجتهاد بمن ليس أهلاً لها ، كلمة حق أريد بها باطل ، وموضوع فتنة عن حلية الحق عاطل ، وتدليس للحق ، وتنفير عن متابعة السنة والجماعة ، ومخالفة للجمهور .

وكم يلينا معشر المسلمين بجهلاء .. يحبون تفريق كلمة الدين ، ويلبزون الأئمة المتقدمين ، ويوقدون نار الفتن ، ويشوهون سمعة العلماء ، ويحبون المخالفة في كل شيء وراء المصالح وإطاعة للشيطان ، وجباً للبادة وطلباً للرياسة ، وتفريقاً للكلمة ، وتشويشاً على العوام .

هذه كلمة عجي جعلناها مقدمة لكتابنا ( إبانة الأحكام — شرح بلوغ المرام ) لإظهار فضل هذا الكتاب والإشارة برفعة مؤلفه الحافظ بن حجر الذي بذل جهده في جمع أدلة الأحكام الشرعية مع الإشارة إلى التوفيق بين الأحاديث المتعارضة ، وبيان رتبة الأحاديث وعزوها إلى مخرجها بما كان تبصرة للبتيدي وتذكرة للنتهي ، وقد سلكتنا فيه مسلكاً جديداً مفيداً ، بما يلائم روح العصر الحديث على مقتضى مناهج الترية الحديثة من غير تعرض لترجيح دليل على دليل لأن ذلك يخرجنا عما قصدنا إليه من الاختصار ، وإنما كتبنا هذه الكلمة على قصد النصيحة ، وليس القصد بها

النيل من شخصية ذاتية ، أو تحقير أحد بعينه فإن ذلك أمر لا يعنى به العاقل ، ولا يتألم منه الجاهل - ما لجرح بميت إيلام - إنما القصد من ذلك إرشاد المسلمين ، وتنبية المتعلمين ، لتقدير السلف الصالحين ، والحث على جمع الشمل وتوحيد الكلمة فإن ذلك أكل وأهم ، وأحق ما بذلت له المهم ، ونحن أحوج إلى الوثام من تفرق يذهب القوة والاستعداد ، فتداعى علينا الأمم تداعى الأكلة على القصاع ، ونحن في غمرة ساهون ، فلنضرع إلى الله تعالى أن يجمع كلمة المسلمين .

وإليك الآن مراجعنا من شروح هذا الكتاب لتعلم اعتناء العلماء قديماً وحديثاً بالبحث والتأليف .

١ - البدر التمام للقاضى شرف الدين الحسين بن محمد بن سعيد اللاعى المعروف بالمغربى قاضى صنعاء المتوفى عام ١١١٩ هجرية والكتاب غير مطبوع وقد استعرناه من فضيلة الشيخ محمد خليل طيبة .

٢ - إلهام الأفهام شرح السيد يوسف بن محمد الأهدل المتوفى عام ١٢٤٢ هجرية وهذا الكتاب كسابقه غير مطبوع استعرناه أيضاً من فضيلة الشيخ محمد خليل طيبة وعليه تصحيحات للرحوم أستاذنا الفاضل الشيخ عمر حمدان المحرسى - نسأل الله أن يوفق من يقوم بطبعه -

٣ - سبل السلام للإمام محمد بن إسماعيل الأمير البنى الصنعائى المتوفى عام ١١٠٧ هجرية والكتاب مطبوع متداول .

٤ - فتح العلام للشيخ أبى الطيب صديق بن حسن القنوجى ملك بهوبال والكتاب مطبوع متداول غير أن نسخه قليلة .

ولنذكر سندا في هذا الكتاب تكميلاً للفائدة فنقول : زوى كتاب (بلوغ



المرام) وسائر مؤلفات الحافظ بن حجر رحمه الله بالإجازة العامة والخاصة  
عن شيخنا الشيخ عمر حمدان المحرمى وهو عن شيخه السيد محمد ظاهر الوترى  
وهو عن شيخه الشيخ عبد الغنى المجددى وهو عن شيخه الشيخ محمد عابد  
السندى وهو عن شيخه الشيخ صالح الفلانى العمرى وهو عن شيخه الشريف  
محمد بن سنة العمرى وهو عن شيخه الشيخ محمد بن عبد الله الولاتى وهو عن  
شيخه الشيخ محمد بن أركاش الحنفى وهو عن شيخه الحافظ شهاب الدين أحمد  
ابن حجر العسقلانى الحافظ رحمهم الله .

وقد أردنا أن تتوج هذا الشرح ببيان مصطلحات المحدثين ليكون  
الطالب على بصيرة منها ، ولئلا تلبس عليه المسالك .

فإليكم مقدمة موجزة تشتمل على مبادئ علم الحديث رواية جعلناها  
نبراساً للطالب ، وتذكرة للعلم ، وبصرة للراجع .

سائلين من الله الكريم أن يجعلها فى ميزان القبول والإخلاص .

المؤلفان

## مبادئ علم الحديث

الحديث : لغة ضد القديم واصطلاحاً من حيث الرواية علم يشمل على نقل ما أضيف إلى النبي ﷺ من أقواله وأفعاله وتقريراته وأوصافه الخلقية والخلقية .

موضوعه : ذاته ﷺ من حيث الأقوال والأفعال والتقريرات .

فضله : من أشرف العلوم لأنه يعرف به تفسير القرآن وكيفية الاقتداء بالنبي عليه الصلاة والسلام .

غايته : الفوز بسعادة الدارين .

نسبته : من العلوم الشرعية بعد القرآن

واسم هذا العلم : علم الحديث رواية .

حكمه : الوجوب العيني على من انفرد به ، والكفائي عند التعدد .

استمداده : منه ﷺ قولاً وفعلًا وتقريرًا فالتقرير ما فعل بحضرة ولم ينكر عليه ، أو فعل بغيته وبلغه ذلك ولم ينكر عليه مع القدرة عليه .

فضله : فضل هذا العلم كبير وقد روى الترمذي بإسناده عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ :

نَفَرَ اللَّهُ أَمْرًا اسْمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاهَا فَأَدَّاهَا كَمَا سَمِعَهَا ) .

## تدوين الحديث وبيان طريقه

أول من دونه الإمام ابن شهاب الزهري في خلافة عمر بن عبد العزيز رحمه الله بأمره وذلك بعد موت الرسول ﷺ بمائة سنة وكان عمر بن عبد العزيز المجدد لهذه الأمة أمر دينها على رأس المائة الأولى فأمر أتباعه العاملين بالحديث بجمعه ولولا ذلك لضاع الحديث ، وقد كتب إلى الأمصار والأفاق أن ينظروا ما كان من الحديث فيجمعوه خشية ضياعه ، وكتب إلى أبي بكر بن حزم كما جاء في صحيح البخاري ، فأول من جمع ذلك الربيع بن صبيح وسعيد بن أبي عروبة ، ثم صنف الإمام مالك «الموطأ» وقصد فيه إلى القوى من حديث أهل الحجاز ومزجه بأقوال الصحابة والتابعين وفناوهم ، وصنف ابن جريج بمكة . وعبد الرحمن الأوزاعي بالشام ، وسفيان الثوري بالكوفة ، وحماد بن سلة بالبصرة ، وهشيم بواسط ، ومعمربالين ، وابن المبارك بخراسان ، وجريير بن عبد الحميد بالري ثم أفرد بعض الأئمة حديث الرسول خاصة بالتأليف فصنف مسدد البهري مسنداً ، وصنف نعيم بن حماد مسنداً .

ومنهم من رتبته على المسانيد فصنف الإمام أحمد مسنده .

ومنهم من رتبته على الأبواب كأبي بكر بن أبي شيبة .

ومنهم من رتبته على الأحكام الفقهية ، وأهل هذه الطائفة ، منهم من

تقيد بالصحيح : كالبخاري ومسلم ، ومنهم من لم يتقيد به كباقي الستة وهم : أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه .

ومنهم من اقتصر على الأحاديث المتضمنة للترغيب والترهيب كالإمام

ذكرى الدين عبد العظيم المنذرى فى كتابه « الترغيب والترهيب

ومنهج من حذف الاسانيد واقتصر على المتن كالامام البغوى فى كتابه  
« المصاييح » .

## فضل التدوين والجواب عن النهى عنه

انعقد الإجماع الفعلى على طلب تدوين السنة ( نعى مشروعيتها كتابتها )  
إذ لولا تدوينها لاندست فى الأعصر الأخيرة أما ما ررد من النهى عن  
كتابة السنة وتدوينها فهذا كان فى صدر الإسلام لأمور ثلاثة .

الأول : خشية اختلاط السنة بالقرآن بالنسبة إلى قوم حديثى عهد  
بالإسلام .

الثانى : خوف الاعتماد على الكتابة وترك الحفظ والتدبر .

الثالث : خشية تدوين الأحاديث التى يخشى على العوام من الاتكال  
عليها .

وقد قال ﷺ فى آخر الأمر ( اكتبوا لأبى شاة ) وذلك عند زوال  
الموانع . وقد علمت أن التدوين ابتداء من بداية القرن الثانى وتم فى الثالث ،  
وللأئمة فى تدوين السنة طرق كثيرة تقدمت الإشارة إليها ولولا هؤلاء  
المدونون لاندست معالم الدين لجزام الله عن الإسلام خير الجزاء .

## سان مصطلحات فن الحديث

اعلم أن الصحيحين المراد بهما صحيح البخارى وصحيح مسلم فإخراجاه  
معا عن صحابى واحد يقال له « متفق عليه » والأصول الستة هى الصحيحان  
وسنن أبى داود والترمذى والنسائى وابن ماجه وهذه الأربعة تسمى كتب  
السنن ، وبعضهم يسقط ابن ماجه ويبدله بالموطأ أو بمسند الدارمى .

## جدول يبين اصطلاح المصنف الخاص في هذا الكتاب

السبعة	الستة	الخمسة	الأربعة	الثلاثة	متفق عليه
أحمد	البخارى	أحمد	أبو داود	أبو داود	البخارى
البخارى	مسلم	أبو داود	الترمذى	الترمذى	مسلم
مسلم	أبو داود	الترمذى	النسائى	النسائى	
أبو داود	الترمذى	النسائى	ابن ماجه		
الترمذى	النسائى	ابن ماجه			
النسائى	ابن ماجه				
ابن ماجه					

## ضوابط في الحديث

المتن : هو نفس الحديث الذى انتهى إليه السند .

السند : هم الرواة الموصولون إلى المتن .

الإسناد : هو رفع السند إلى المتن مثاله عن محمد بن إبراهيم عن

علقمة بن وقاص عن عمر بن الخطاب أن النبي ﷺ قال ( إنما الأعمال

بالنيات ) فقله : إنما الأعمال بالنيات « من » ونفس الرواة « سند »

وحكاية السند « إسناد » .

المستند : هو الحديث الذى اتصل إسناده من أوله إلى منتهاه ويطلق على

الكتاب الذى جمع أحاديث كل راو على حده « كسند الإمام أحمد » ،

المستند : هو من يروى الحديث بإسناده .

المحدث : هو المتحمل للحديث المعنى به رواية ودراية .

الحافظ : هو من حفظ مائة ألف حديث متناً وإسناداً .

الحجة : هو من أحاط بثلاثمائة ألف حديث .

الحاكم : هو من أحاط بالسنة ولم يفته إلا اليسير .

## تقسيم الحديث (١)

ينقسم الحديث باعتبار طرقة إلى متواتر وآحاد .

المتواتر : هو الحديث الذى جمع أربعة شروط : الأول أن يرويه جمع

- الثانى - أن تحيل العادة تواطؤهم على الكذب - الثالث - أن يكونوا رواده

عن مثله من الابتداء إلى الانتهاء - الرابع - أن يكون مستند اتهامهم الحسن

وفيد المتواتر العلم الضرورى ( العلم الذى لا يمكن دفعه ) مثال المتواتر

حديث ( من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار )

الآحاد : ما اختل فيه شرط من شروط المتواتر وهو يفيد الظن وقد

يفيد العلم النظرى إذا احتفت به القرائن وأقسامه ثلاثة : صحيح ، وحسن ،

وضعيف .

الحديث الصحيح : ما رواه عدل تام الضبط متصل السند غير معلل

ولا شاذ ( والعدل ) هو عدل الرواية المسلم البالغ العاقل التقي المجتنب كبار

الذنوب فيعم الذكر والآثى والحر والرقيق ( والضبط ) هو الحفظ

وهو نوعان ضبط صدر وهو أن يحفظ مروياته حفظاً جيداً ، وضبط

كتاب وهو أن يحفظ أصله الذى قرأه على أساتذته من التحريف ( والمعلل )

هو الحديث الذى دخلت فيه علة خفية توجب التوقف فيه ( والشاذ ) هو

الحديث الذى خالف فيه الثقة من هو أوثق منه .

الحديث الحسن : ما رواه عدل خفيف الضبط وكان متصل السند غير معلل ولا شاذ وإذا قوى الحسن بطريق أو طريقين صار صحيحاً لغيره .  
الحديث الضعيف : ما نزل عن درجة الحسن بمعنى أنه اختلف فيه شرط من شروط الحسن وإذا قوى الضعيف بطريق آخر أو أسانيد أخرى صار حسناً لغيره .

والصحيح والحسن مقبولان ، والضعيف مردود فلا يحتج به إلا في فضائل الأعمال بشرط ألا يشتد ضعفه وأن يدخل تحت أصل شرعى وأن لا يعتقد عند العمل به ثبوته بل يراد بالعمل به الاحتياط في الدين .

### تقسيم الحديث (ب)

وينقسم الحديث أيضاً إلى مشهور وعزيز وغريب .  
الحديث المشهور : ما رواه ثلاثة فأكثر ولم يجمع شروط التواتر وقد يطلق على ما اشتهر على الألسنة ولو كان موضوعاً .  
الحديث العزيز : ما رواه اثنان فقط ولو في طبقة واحدة لأن الأقل يقضى على الأكثر في هذا الفن .  
الحديث الغريب : ما رواه واحد ولو في إحدى الطبقات وهو نوعان - غريب مطلق - وهو ما وقع التفرد فيه في أصل السند - وغريب نسبي - وهو ما وقع التفرد فيه في باقى السند .

### تقسيم الحديث (ج)

وينقسم الحديث أيضاً إلى قسمين مقبول ومردود .  
المقبول : هو ما يحتج به وذلك هو ما وجدت فيه شروطه

أو الحسن وهو أربعة أقسام صحيح لذاته ، وصحيح لغيره ، وحسن لذاته ، وحسن لغيره .

الصحيح لذاته : ما رواه عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ وتتفاوت رتبة بتفاوت هذه الأوصاف .

الصحيح لغيره : ما اشتمل من صفات القبول السابقة على أدائها ولكن وجد ما يجبر القصور كأن ورد من طريق آخر أو طرق .

الحسن لذاته : ما نقله عدل خفيف الضبط متصل السند عن مثله غير معلل ولا شاذ .

الحسن لغيره : المتوقف في قبوله ولكن وجد فيه ما يرجح جانب القبول كأن يكون في إسناده مستور الحال أو سيء الحفظ .

وينقسم الحديث المقبول أيضاً إلى محكم ، ومختلف الحديث ، وناسخ وراجع

المحكم : الحديث الذي لا معارض له .

المختلف : الحديث الذي له معارض وأمكن الجمع بينهما .

الناسخ : الحديث المتأخر زمنًا المعارض لمثله .

الراجع : الحديث المقبول المعارض لمثله المقدم عليه لموجب يقتضي ذلك ولم يمكن الجمع بينهما ومقابله المرجوح .

وأما المردود : فهو الذي لم تتوفر فيه شروط الصحة ولا شروط الحسن فهو لا يحتاج به وهو قسمان : مردود بسبب السقوط من الاسناد ،



ومردود بسبب الطعن في الرواة ؛ فالمردود بسبب السقط خمسة أنواع :  
معلق ، ومرسل ، ومعضل ، ومنقطع ، ومدلس .

المعلق : ما سقط منه من أول السند واحد ، ومنه ما حذف جميع السند .

المرسل : ما رفعه التابعي

المعضل : ما سقط منه اثنان على التوالي .

المنقطع : ما سقط منه واحد أو اثنان من غير توالى .

المدلس : ما كان السقط فيه خفياً ووردت الرواية فيه بصيغة عن ذلك  
بأن يسقط شيخه وينقل عن فوه بعبارة توهم السماع ويسمى مدلس  
الإسناد ، وتارة لا يسقط شيخه ولكن يصفه بوصف لا يعرف به وهو  
مدلس الشيوخ ، وتارة يسقط ضعيفاً بين ثقتين ويسمى مدلس التسوية .

والمردود بسبب الطعن أربعة أنواع : موضوع ، ومتروك ، ومنكر ، ومعلل  
الموضوع : ما كذب فيه الراوى .

المتروك : ما كان الطعن فيه بسبب اتهام الراوى بالكذب .

المنكر : ما كان الطعن فيه بسبب غفلة الراوى أو فسقه .

المعلل : ما كان الطعن فيه بسبب قاذح خفي وظاهره السلامة من ذلك ومن  
الطعن ما يكون بسبب الإدراج وهو نوعان : مدرج المتن ومدرج الإسناد .  
مدرج المتن : الحديث الذى زيد فيه من لفظ الراوى فى أوله ، أو وسطه  
أو آخره ، وقد يكون لتفسير لفظ غريب كقوله : يتحنث - يتعبد -

مدرج الإسناد : ما زيد فيه فى الإسناد كجمع أسانيد فى سند واحد  
بدون بيان .

ومن الطعن القلب أى الحديث المقلوب : ما كان بسبب مخالفة الراوى لغيره الأرجح منه بتقديم أو تأخير فى سند أو متن .

ومن الطعن الاضطراب أى الحديث المضطرب : ما خالف الراوى فيه من هو أرجح منه فى سند أو متن أو فى كليهما ولا مرجح مع تعذر الجمع بينهما .

ومن الطعن التصحيف ( الحديث المصحف ) والتحريف ( الحديث المحرف ) فالمصحف : ما كان الطعن فيه بسبب مخالفة الراوى غيره الأرجح منه فى النقط ، أما إن كان فى الشكل فهو المحرف .

ومن الطعن الجهالة وهى الإبهام ، والبدعة ، والشذوذ ، والاختلاط .  
الحديث المبهم : ما كان فيه راو أو أكثر لم يسم .

حديث المبتدع : إن كانت بدعته مكفرة فلا يقبل صاحبها ، وإن كانت مفسقة وكان الراوى عدلا ولم يكن داعية لبدعته فيقبل حديثه .

الحديث الشاذ : ما خالف فيه الراوى الثقة من هو أوثق منه ويقابله المحفوظ وهو حديث الراوى الأوثق الذى خولف بحديث من هو ثقة دونه  
الحديث المختلط : ما طرأ فيه سوء الحفظ بسبب الاختلاط فى العقل لهم مثلا وحكمه أن ما كان قبل الاختلاط يقبل وما كان بعده فيرد فإن لم يتميز ما كان قبل الاختلاط وبعده رُدَّ الجميع .

## التقسيم الأخير للحديث

يتقسم الحديث باعتبار المتن والسند إلى مرفوع ، وموقوف ، ومقطوع وعال مطلق ، وعال نسبي ، ونازل .

الحديث المرفوع : ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم تصريحاً أو حكماً .

الحديث الموقوف : ما انتهى إسناده إلى الصحابي وخلا عن قرينة الرفع قولاً كان أو فعلاً .

الحديث المقطوع : ما انتهى إسناده إلى التابعي .

الحديث العال المطلق : ما قل عدد رواياته بالنسبة إلى سند آخر وانتهى إلى النبي ﷺ ويقابله النازل المطلق .

الحديث العال النسبي : ما قل عدد رواياته بالنسبة لسند آخر وانتهى إلى إمام مشهور كمالك والشافعي والبخاري ومسلم ويقابله النازل النسبي والعلو أقرب إلى الصحة لقلة الخطأ بخلاف النازل فلا يرغب فيه إلا لمزية خاصة .

## تمة في أنواع الرواية

للمرواية أنواع وهي رواية الأقران ، ورواية الأكابر عن الأصاغر وعكسها ، والمسلسل ، ( والمتفق والمفترق ) ، ( والمؤتلف والمختلف ) والمتشابه ، والمهمل ، ( والسابق واللاحق ) .

رواية الأقران : هي رواية أحد القرينين عن الآخر . والقرينان هما المتقاربان في العمر أو في الإسناد أو فيهما معا . والتقارب في الإسناد هو التقارب في التلقي والاختذ عن المشايخ . وتنقسم رواية الأقران إلى :

مدىج : وهو رواية كل من القرينين المشتركين عمراً وإسناداً عن الآخر .

وغير مدىج : وهو رواية أحد القرينين عن الآخر مع اشتراكهما عمراً وإسناداً .

رواية الأكاثر عن الأصاغر . وهو أن يروى الشخص عن هو دونه فى العمر أو فى اللقى ومنه رواية الآباء عن الأبناء ، ورواية الصحابة عن التابعين وهذا النوع قليل وعكسه كثير وهو رواية الأصاغر عن الأكاثر وهو الشائع فى الغالب .

الحديث المسلسل : ما اتفق رواته على حالة قولية أو فعلية نحو حدثنى وهو قائل ، ونحو أنبأنى قال أنبأنى وهكذا .

الحديث المتفق والمفترق : ما اتفق فيه أسماء الرواة لفظاً وخطأ واختلفت مدلولاً .

الحديث المؤلف والمختلف : ما اتفق فيه بعض أسماء رواته خطأ واختلفت نطقاً كزبير - بفتح الزاى - وزبير - بضم الزاى .

الحديث المتشابه : ما اتفق فيه بعض أسماء الرواة واختلفت أسماء آبائهم كسعد بن معاذ وسعد بن عبادة .

الحديث المهمل : ما وقعت فيه الرواية عن اثنين متفقين فى الاسم ولم يتميزا ، فإن كانا ثقتين فلا ضرر كسفيان ولا يدرى هل هو الثورى أو ابن عينة . فإن لم يكونا ثقتين ضر ذلك .

الحديث السابق واللاحق : ما اجتمع فيه رواية اثنين عن شيخهما ولكن أحدهما متقدم فى الموت على الآخر مع تباعد ما بين الوفايتين .

سم

صيغ الأداء أقواها سمعت وحدثنى ، ثم قرأت عليه ، ثم قرئ عليه وأنا

أسمع ، ثم أنبأني ، ثم ناوئني اجازة ، ثم كتب إلى ثم ، أوصى إلى ، ثم وجدت بخطه . أما العنونة كعن فلان فهي محمولة على السماع من معاصر غير مدلس .

## خاتمة

عدل الرواية : المسلم العاقل البالغ الذي اجتنب الكبائر واتقى الصغائر غالباً ولا تشترط فيه الذكورة والحرية ، فتقبل رواية المرأة والعبد ، وتقبل رواية البدعي إن كان عدلاً غير داعية إلى بدعته ولم تكن بدعته مكفرة .

### مراتب التعديل أربعة :

١ — فلان ثقة ثقة ، ثبت ثبت . حجة حجة ، ثبت حجة ، حافظ حجة .

٢ — فلان ثقة أو حجة أو حافظ أو ثبت أو ضابط أو متقن .

وحكم هاتين المرتبتين أنه يكتب حديثهما للاحتجاج والاعتبار والاستشهاد لأن ألفاظها دالة على اشتغال العدالة والضبط .

٣ — فلان صدوق أو خيار أو مأمون أو لا بأس به أو ليس به بأس وأهل هذه المرتبة يكتب حديثهم وينظر فيه لأن ألفاظها لا تشمر بالضبط ويعتبر حديثهم بموافقة الضابطين .

٤ — فلان عنه روى أو عمله الصدق أو فلان للصدق ما هو - أي قريب إليه - وشيخ وسط وصالح الحديث أو جيده أو حسن أو صويلح ، أرجو أن ليس به بأس ، صدوق إن شاء الله ، وأهل هذه المرتبة يكتب حديثهم للاعتبار .

### مراتب الترجيح خمسة :

١ — فلان يكذب وهو أسوأ الترجيح ومثله كذاب ووضاع ويضع ودجال .

٢ - فلان ساقط أو هالك أو ذاهب أو فيه نظر أو متهم بالكذب أو الوضع أو هو متروك أو لا يعتبر به أو هو ليس بالثقة أو غير مأمون أو سكتوا عنه .

٣ - فلان رد حديثه أو مردود أو ردوا حديثه أو واه أو إرمه أو مطرح الحديث أو طرحوا حديثه أو ضعيف جداً أو لا شيء أو ليس بشيء أو لا يساوى شيئاً وأهل هذه المراتب الثلاثة لا يعتبر حديثهم لا في الاحتجاج ولا في الاعتبار .

٤ - فلان منكر الحديث أو ضعيف أو مضطرب الحديث أو واه وضعفوه ولا يحتج به .

٥ - فلان فيه ضعف أو فيه مقال أو ضعف أو سمي الحفظ أو لين الحديث أو للضعف ما هو - أي قريب منه - وتكلموا فيه أو ليس بالمتين أو ليس بالقوى أو ليس بالحجة أو ليس بعمده أو ليس بالمرضى قد طعنوا فيه ، وفيه اختلفوا فلان تعرف وتنكر . وحكم من في المرتبة الرابعة والخامسة أنه يخرج حديثهم للاعتبار والاستشهاد والله أعلم ؟

## وما آتاكم الرسول فخذوه

الحمد لله على نعمه <sup>(١)</sup> الظاهرة <sup>(٢)</sup> والباطنة <sup>(٣)</sup> قديماً <sup>(٤)</sup> وحديثاً <sup>(٥)</sup>  
والصلاة والسلام على نبيه ورسوله محمد وآله وصحبه الذين ساروا في  
نصرة دينه <sup>(٦)</sup> سيراً حثيثاً <sup>(٧)</sup> وعلى أتباعهم الذين ورثوا علمهم والعلماء  
ورثة الأنبياء أكرم بهم وارثاً وموروثاً .

أما بعد فهذا مقتصر يشتمل على أصول <sup>(٨)</sup> الأدلة <sup>(٩)</sup>

(١) جمع نعمة قال الرازي النعمة المنفعة المفعولة على جهة الإحسان  
إلى الغير .

(٢) كالإسلام وتسهيل الرزق وتحسين الصورة .

(٣) ماستره الله من الذنوب والعيوب والعورات .

(٤) ما كان من حين نفخ الروح . (٥) ما كان جديداً .

(٦) الدين وضع إلهي يدعو أصحاب العقول إلى قبول ما جاء به  
الرسول ﷺ . (٧) سريعاً .

(٨) جمع أصل وهو ما ينبنى عليه غيره .

(٩) جمع دليل وهو لغة المرشد إلى المطلوب وعند الأصوليين ما يمكن  
التوصل بالنظر الصحيح فيه إلى مطلوب خبري والأدلة المجمع عليها أربعة  
الكتاب والسنة والإجماع والقياس .

الحديثية<sup>(١)</sup> للأحكام<sup>(٢)</sup> الشرعية<sup>(٣)</sup> حررته<sup>(٤)</sup> تحريراً بالغاً<sup>(٥)</sup> ليصير  
 من يحفظه بين أقرانه<sup>(٦)</sup> نابغاً<sup>(٧)</sup> ويستعين به الطالب المبتدئ<sup>(٨)</sup>  
 ولا يستغنى عنه المنتهى<sup>(٩)</sup> وقد بينت عقب<sup>(١٠)</sup> كل حديث من  
 أخرجه من الأئمة لإرادة نصح الأمة .  
 فالمراد بالسبعة<sup>(١١)</sup> أحمد<sup>(١٢)</sup>

- (١) نسبة إلى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .
- (٢) جمع حكم خطاب الله المتعلق بأفعال المكلف وهي خمسة الوجوب  
 والتحریم والتندب والكره والإباحة .
- (٣) الشرع ما شرعه الله لعباده . (٤) هذبته ونقحته .
- (٥) جيداً . (٦) جمع قرن وهو الكفء والمثل .
- (٧) عظيم الشأن . (٨) المرید الذي يكون في بداية الطلب .
- (٩) من كان في نهايته . (١٠) بعد .

(١١) هذه الاصطلاحات التي ذكرها المصنف تسمى عنده مقدمة  
 كتاب لأنها ينتفع بها القارئ في ذلك الكتاب وإنما سلك المصنف مسلك  
 الرموز اختصاراً واقتداءً بقاعدة المحدثين .

(١٢) أحمد بن حنبل الشيباني أبو عبد الله المروزي ثم البغدادي روى  
 عن إبراهيم بن سعد ويحيى بن أبي زائدة وخلاتق وروى عنه الشافعي وابن  
 معين وأبو زرعة وخلق قال الشافعي خرجت من بغداد وما خلقت بها أفقه  
 ولا أورع ولا أزهد من أحمد قيل أنه يحفظ ألف ألف حديث ولد سنة  
 أربع وستين ومائة ومات سنة إحدى وأربعين ومائتين وعمره (٧٧) سنة .



والبخارى<sup>(١)</sup> ومسلم<sup>(٢)</sup> وأبوداود<sup>(٣)</sup> والترمذى<sup>(٤)</sup> والنسائى<sup>(٥)</sup>  
وابن ماجه<sup>(٦)</sup> وبالسنة ماعدا أحمد وبالحسة ماعدا البخارى ومسلما  
وقد أقول الأربعة وأحمد وبالأربعة ماعدا الثلاثة الأول<sup>(٧)</sup>

(١) محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفى البخارى الحافظ أمير المؤمنين  
فى الحديث كتب عن أكثر من ألف شيخ وروى عنه الترمذى وأبو زرعة  
وأبو خزيمه ولد سنة أربع وتسعين ومائة ومات سنة ست وخمسين ومائتين .

(٢) مسلم بن الحجاج القشيرى النيسابورى أبو الحسين الحافظ أحد  
الأئمة الأعلام وصاحب كتاب الصحيح اتفق به خلائق ولد سنة أربع  
ومائتين ومات سنة إحدى وستين ومائتين .

(٣) سليمان بن الأشعث السجستانى سمع الحديث من الإمام أحمد  
وسليمان بن حرب وغيرهم وروى عنه خلائق كالترمذى والنسائى ولد سنة  
اثنين ومائتين ومات بالبصرة سنة خمس وسبعين ومائتين .

(٤) أبو عيسى محمد بن سورة الترمذى (نسبة إلى ترمذ مدينة قديمة على  
طرف نهر جيحون ببلخ) سمع الحديث من البخارى وغيره من مشايخ  
البخارى مات بترمذ سنة سبع وستين ومائتين وكان ضريرا .

(٥) أحمد بن شعيب الخراسانى (نسبة إلى نساء مدينة بخراسان) ولد  
سنة خمس عشرة ومائتين سمع من سعيد وإسحق بن راهويه وغيرهم من أئمة  
هذا الشأن بخراسان والحجاز والعراق ومصر والشام والجزيرة وقد تفرد  
بالعرفة والإتقان واستوطن مصر وكانت وفاته سنة ثلاث وثلاثمائة بالرملة  
ودفن ببيت المقدس .

(٦) أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى روى عنه خلائق وكان  
أحد الأعلام ولد سنة سبع ومائتين ومات سنة ثلاث أو خمس وسبعين  
ومائتين . (٧) أحمد والبخارى ومسلم .

وبالثلاثة <sup>(١)</sup> ماعدام <sup>(٢)</sup> وعدا الأخير <sup>(٣)</sup> وبالمتفق عليه البخارى  
ومسلم وقد لا أذكر معها غيرهما وماعدا ذلك فهو مبين وسميته

« بلوغ المرام من أدلة الأحكام »

والله أسأل أن لا يجعل ما علمناه علينا وبالا <sup>(٤)</sup> وأن يرزقنا العمل  
بما يرضيه سبحانه وتعالى .

(١) أبو داود والنسائي والترمذى . (٢) أحمد والبخارى ومسلم

(٣) ابن ماجه . (٤) شدة فى الحساب وثقلا فى الأوزار .

## مرجة المصنف

أحمد بن علي بن محمد أبو الفضل الكنانى المعروف بابن حجر العسقلانى  
المصرى الشافعى العلامة الحافظ علم الأئمة الاعلام عمدة المحققين وخاتمة  
الحفاظ المبرزين والقضاة المشهورين أبو الفضل شهاب الدين ولد سنة  
ثلاث وسبعين وسبعائة مات والده وهو طفل فأدخل الكتاب بعد إكمال  
خمس سنين وحج فى عام أربع وثمانين وسبعائة وجاور بمكة فى السنة  
التى بعدها وقرأ على عفيف النيسابورى صحيح البخارى وفى سنة ست  
وثمانين وثمانائة رحل إلى مصر وسمع صحيح البخارى على عبد الرحيم  
ابن رزين وفى سنة اثنين وثمانائة رحل إلى دمشق فأدرك بعض  
أصحاب القاسم بن عساكر وغيرهم من الأكابر وحج مرات ومسموعات  
ومشايخه كثيرة جداً وله شعر حسن وانفرد فى شبابه بين علماء زمانه  
بمعرفة فنون الحديث لاسيما رجاله وما يتعلق بهم .

وكانت وفاته سنة اثنتين وخمسين وثمانائة وصلى عليه بمصر  
المؤمنين بالرميلة خارج القاهرة ونقل نعشه إلى القرافة الوسطى رحم الله  
الجميع رحمة واسعة ٩

ملخصة من لحظ الالحاظ

للعامة الحافظ ابن فهد الهاشمى المالكى

# كِتَابُ الطَّهَّارَةِ



## بَابُ أَحْكَامِ الْمِيَاهِ

١ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي الْبَحْرِ ( هُوَ الطَّهُورُ مَاوُهُ ، الْحِلُّ مَيْتَتُهُ ) أَخْرَجَهُ الْأَرْبَعَةُ وَأَبْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَاللَّفْظُ لَهُ وَأَبْنُ خُرَيْمَةَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَرَوَاهُ مَالِكٌ وَالشَّافِعِيُّ وَأَحْمَدُ .

### المعنى الإجمالي

هذا الحديث أصل من أصول الطهارة مشتمل على أحكام كثيرة وقواعد مهمة وقد علم أن في البحر حيوانا قد يموت والميتة نجسة فأعلمهم الرسول أن حكم هذا النوع من الميتة خلاف الميتات لثلاث توهموا أن ماءه نجس بحلها فيه وأن ميتته نجسة وقد وقع هذا الحديث جوابا على سؤال سائل ونهه . يارسول الله إنا نركب البحر ونحمل معنا القليل من الماء فإذا توضأنا به عطشنا أفئتوضأ به ؟ فأفاد الرسول بأن ماء البحر طاهر مطهر وزاد حكما لم يسأل عنه كان أحق بأن يسأل عنه لحفاء حكمه ألا وهو حل ميتته .

### التحليل اللفظي

الكتاب . لغة الضم والجمع واصطلاحا إسم الجملة من مسائل العلم يحوى على أبواب وفصول ومسائل غالبا .

الطهارة . لغة النظافة والنزاهة عن الأقدار واصطلاحا صفة حكمية توجب ارتفاع الحدث وإزالة الخبث .

الباب . لغة ما يدخل منه ويخرج وهو هنا مجاز شبه الدخول إلى الخوض  
في مسائل مخصوصة بالدخول في الأماكن المحسوسة ثم أثبت لها الباب فهو  
إسم لجملة من مسائل العلم بينهما مناسبة خاصة .

المياه . جمع ماء وأصله موه ولذا لزمته الهاء في جمعه لأن الجمع يرد  
الاشياء إلى أصولها وهو جنس يقع على القليل والكثير ومعناه جوهر لطيف  
شفاف يتلون بلون إنائه .

تركب البحر . أى مراكمه والمراد به البحر المالح لأن مظنة السؤال عنه  
لكونه مالحاً ومرأً وريحه منتن نحمل معنا القليل من الماء . العذب .  
عطشنا . أصابنا الظمأ لفقد الماء العذب .

أفتوضأ به ؟ ماء البحر فالقاء عاطفة على محذوف تقديره أهو طهور  
فتوضأ به . وإنما توقفوا عن التطهير بماءه لما ذكر من أنه مالح مرتين  
وما كان هذا شأنه لا يشرب فتوهموا أن مالا يشرب لا ينطهر به .

هو الطهور ماؤه . الطاهر المطهر ماؤه وذكر الماء يقتضى أن الضمير  
في قوله هو الطهور للبحر فالضمير مبتدأ والطهور مبتدأ ثان وماؤه خبر  
المبتدأ الثانى والجملة خبر المبتدأ الاول فالمبتدأ والخبر معرفتان وتعريف  
الجزئين فى الجملة من طرق القصر قصر الصفة على الموصوف قصر تعيين  
لأن السائل كان متردداً بين جواز الوضوء به وعدمه فعين له الرسول ﷺ  
الجواز بقوله ( هو الطهور ماؤه )

الحل ميتته . الحلال مامات من حيواناته بلا ذكاة وترك العاطف لما  
بين الجملتين من المناسبة فى الحكم والعطف يشعر بالمغايرة .

## فصل الحديث

- ١ — يطلب بمن جهل شيئاً أن يسأل عنه أهل العلم .
- ٢ — جواز ركوب البحر لغير طاعة لأن السائل إنما ركبه للصيد .

- ٣ - خوف العطش يبيح ترك استعمال الماء المعد للشرب في الطهارة لإقرار الرسول السائل على المحافظة عليه وعدم التطهر به .
- ٤ - ماء البحر طاهر مطهر يرفع الحدث ويزيل الخبث ،
- ٥ - السمك لا يحتاج إلى ذكاة لأن الشارع أحل ميتته ومثله باقي حيوان الماء .
- ٦ - حل أكل ميتة البحر من دوابه التي لا تعيش إلا فيه .
- ٧ - جواز الجواب بأكثر من السؤال تنميًا للفائدة وإفادة لعلم غير المسئول عنه .

## راوي الحديث

أبو هريرة . عبد الرحمن بن صخر الثماني الدوسي أسلم في السنة السابعة روى ( ٥٣٧٤ ) حديثاً وهو أكثر الصحابة حديثاً مات سنة تسع وخمسين عن ( ٧٨ ) سنة ودفن بالمدينة .

## مَنْ أخرج الحديث

الأربعة وهم أبو داود والنسائي والترمذي وابن ماجه وقد ترجمهم في المقدمة ص ٢٤

ابن أبي شبة . أبو بكر عبد الله بن أبي شبة صاحب المسند وهو من شيوخ البخاري وأبي داود وابن ماجه قال الذهبي في حقه الحافظ العديم النظر والتثبت التحرير .

ابن خزيمة . الحافظ الكبير إمام الأئمة شيخ الإسلام أبو بكر محمد بن إسحق بن خزيمة اتهم إليه الإمامة والحفظ في عصره بخراسان .

مالك بن أنس بن مالك بن أنس الأصبحي الحيمري أبو عبد الله المدني



أحد أعلام الإسلام إمام الأئمة وإمام دار الهجرة أخذ عنه الشافعي العلم  
الغزير قال الشافعي مالك حجة الله تعالى على خلقه بعد التابعين روى عن  
نافع مولى ابن عمرو الزهري وغيرهم من التابعين ومن تابعهم ولد سنة خمس  
وتسعين وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة عاش ( ٨٤ ) سنة ودفن بالقيح .

الشافعي . أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان القرشي  
المطلبي الحجازي المكي يلتقي مع الرسول ﷺ في عبد مناف ولد سنة  
خمسین ومائة بغزة ( وقيل بعسقلان ) ونشأ يتيماً في حجر أمه في  
قلة من العيش وضيق الحال كان في صباه يجالس العلماء رحل من مكة إلى  
المدينة ولازم الإمام مالكا ورحل إلى العراق وسار ذكره في الآفاق ثم  
خرج إلى مصر سنة تسع وتسعين ومائة وتوفي سنة أربع ومائتين بمصر  
وعمره ( ٥٤ ) سنة .

٢ — عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ ( إِنَّ الْمَاءَ طَهُورٌ لَا يُنَجِّسُهُ شَيْءٌ ) أَخْرَجَهُ الثَّلَاثَةُ  
وَصَحَّحَهُ أَحْمَدُ

## المعنى الإجمالي

الماء لا يتنجس بوقوع شيء فيه وقد ورد هذا الحديث في بئر بضاعة وهي  
بئر تلقى فيها الخرق التي تمسح بها المرأة دم حيضها ولحوم الكلاب والأشياء  
ذوات الروائح الكريهة والمراد أن الناس كانوا يلقون هذه الأشياء خلف  
بيوتهم فيجري عليها السيل ويلقيها في تلك البئر لأنها كانت منخفضة  
وكان ماؤها كثيراً لا تغيره هذه الأشياء فسألوا الرسول ﷺ عن  
شأنها ليعلموا حكمها من الطهارة والنجاسة فكان جواب الرسول ﷺ  
أن الماء لا ينجسه شيء .

## التحليل اللفظي

طهور : طاهر مطهر .

لا ينجسه شيء : المقصود ما لم يتغير وإلا تنجس بالإجماع فهو عام مخصوص لأنه بالتغير خرج عن كونه ماء مطهراً فلم يبق على الطهورية (وشيء) فاعل لينجسه .

صححه : الحديث : الصحيح تقدم الكلام عليه في المقدمة ص ١٢ .

## فقه الحديث

اختلفت آراء العلماء في الماء إذا خالطته نجاسة ولم تغير أحد أوصافه . فذهب مالك إلى أنه طهور قليلا كان أو كثيرا عملاً بهذا الحديث وحكم بعدم طهوريته إذا غيرت النجاسة أحد أوصافه . وذهبت الشافعية والحنفية والحنابلة إلى قسمة الماء إلى قليل تضره النجاسة مطلقاً وكثير لا تضره إلا ما غير أحد أوصافه الثلاثة لونه ، أو طعمه ، أو ريحه . واختلفوا في حد القليل والكثير فذهبت الشافعية والحنابلة إلى أن القليل مادون القلتين والكثير قلتان فما فوق <sup>(١)</sup> واحتجوا بحديث القلتين وجعلوه مخصصاً لهذا الحديث المطلق . وذهبت الحنفية إلى أن القليل ما كان دون عشر في عشر والكثير عكسه <sup>(٢)</sup>

( ١ ) قلتان ثنية قلة وهي الجرة الكبيرة من جرار حجر وزنها خمسمائة رطل عراقي تقريباً = أربعمئة وستة وأربعون رطلاً مصرياً وثلاثة أسباع الرطل = ثلاثة وتسعون صاعاً وثلاثة أمداد = خمس قرب حجازية أى عشرة صفيحات ( ٢ ) عشراً في عشر : أن يكون الماء من الكثرة بحيث إذا حركه آدمى من أحد طرفيه لم تسر الحركة إلى الطرف الثاني منه .

## راوى الحديث

أبو سعيد الخدرى سعد بن مالك بن سنان الخدرى بايع تحت الشجرة وشهد ما بعد أحد وكان من علماء الصحابة روى ( ١١٧٠ ) حديثاً مات سنة أربع وسبعين عاش ( ٨٦ ) سنة .

## من إصرح الحديث

الثلاثة وهم أحمد والبخارى ومسلم وقد تقدمت ترجمتهم فى المقدمة ص ٢٤ .

٣ - عَنْ أَبِي أُمَامَةَ الْبَاهِلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِنَّ الْمَاءَ لَا يَنْجَسُهُ شَيْءٌ إِلَّا مَا غَلَبَ عَلَى رِيحِهِ ، وَطَعْمِهِ ، وَلَوْنِهِ ) أَخْرَجَهُ ابْنُ مَاجَةَ وَضَعَفَهُ أَبُو حَاتِمٍ وَالتَّبَيْهِيُّ . ( الْمَاءُ طَهُورٌ إِلَّا أَنْ تَغْيَرَ رِيحُهُ أَوْ طَعْمُهُ أَوْ لَوْنُهُ يَنْجَسَةَ تَحْدُثُ فِيهِ )

## لمعنى الإجمالى

يتنجس الماء الكثير إذا وقعت فيه نجاسة وغيرت أحد أوصافه الثلاثة والمراد بالأوصاف اللون والطعم والريح ويعتبر الماء طاهراً مطهراً إذا لم تغير النجاسة أحد الأوصاف المذكورة .

## التحليل اللغوى

غلب على ريحه وطعمه ولونه : المراد تغير أحد هذه الأوصاف لاجتماعها بنجاسة : يفهم منه أنه لو تغير بظاهر كما ورد فإنه لا ينجس بل هو طاهر

غير مطهر يستعمل في العادات من أكل وشرب لا في العبادات من وضوء وغسل .

تحدث فيه : تسقط فيه .

ضعفه : لأنه من رواية رشد بن سعد وقد كان رجلاً صالحاً في دينه فأدركته غفلة الصالحين فتركوه .

والحديث الضعيف تقدم الكلام عليه في المقدمة ص ١٤ .

## فِتْ الحَدِيث

أجمع العلماء على أن الماء إذا وقعت فيه نجاسة فغيرت أحد أوصافه لونه أو طعمه أو ريحه فهو نجس .

## راوى الحديث

أبو أمامة صدى بن عجلان الباهلي صحابي مشهور روى (٢٥٠) حديثاً سكن مصر ثم انتقل إلى حمص ومات بها سنة إحدى وثمانين وهو آخر من مات بالشام من الصحابة .

## مَنْ أخرج الحديث

أبو حاتم الرازي الإمام الحافظ محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي أحد الأعلام ولد سنة خمس وتسعين ومائة قال النسائي ثقة مات سنة سبع وسبعين ومائتين وعمره (٨٢) سنة .

البيهقي الحافظ العلامة شيخ خراسان أبو بكر أحمد بن الحسين صاحب التصانيف التي لم يسبق إلى مثلها وقد بلغت تأليفه نحو ألف جزء كان ورطاً تقياً زاهداً ارتحل إلى الحجاز والعراق (ويهيئ) بلد قرب نيسابور ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ومات سنة أربع وخمسين وأربعمائة .

٤ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِذَا كَانَ الْمَاءُ قُلْتَيْنِ لَمْ يَحْمِلِ الْخَبَثَ ) وَفِي لَفْظٍ ( لَمْ يَنْجُسْ ) أَخْرَجَهُ الْأَزْبَعَةُ وَصَحَّحَهُ ابْنُ خَزِيمَةَ وَالْحَاكِمُ وَابْنُ حِبَّانَ .

## المعنى الإجمالي

كم مرة يجب النبي ﷺ من يسأله بجواب محكم سديد ليكون نبراساً يهتدى به طيلة السنين والأعوام وذلك من جوامع كله وأعلام نبوته فلقد سنل عليه أفضل الصلاة والسلام عن الماء الذى يكون بالفلاة من الأرض فى الوهاد والغدران ونحوها ومثل هذه لا يحد الماء فيها بالكوز والكوزين عرفاً فأخبر ﷺ بأن الماء إذا كان قلتين لم يحمل الخبث فلم يقبل النجاسة بل يدفعها عن نفسه .

## التحليل اللفظي

قلتين : ثنية قلة وهى الجرة الكبيرة من جرار هجر<sup>(١)</sup> وزنها خمسمائة رطل عراقى تقريباً = أربعمائه وستة وأربعون رطلاً مصرياً وثلاثة أسباع الرطل = ثلاثة وتسعون صاعاً وثلاثة أمداد = خمس قرب حجازية أى عشرة صفيحات .

(١) هجر لاسم لناحية بالبحرين تعمل القلال وتصدرها للدينة وقد أفاد هذا التصدير المدينة قد قلدوها وعملوا مثلاً .

لم يحمل الخبث : لم يحمل النجس .

لم ينجس : لم يتنجس .

## فِي الْحَدِيثِ

١ - سَوَّرَ الدُّوَابَّ وَالسَّبَاعَ لَا يَخْلُو فِي الْغَالِبِ عَنْ نَجَاسَةٍ لِأَنَّ الْمَعْتَادَ مِنَ السَّبَاعِ إِذَا وَرَدَتْ الْمَاءُ أَنْ تَخْوِضَ فِيهِ وَتَبُولَ وَقَدْ لَا تَخْلُو أَعْضَاءَهَا مِنَ التَّلَوُّثِ بِأَبْوَالِهَا وَرَجِيعِهَا .

٢ - ذَهَبَ إِلَى هَذَا الْحَدِيثِ الشَّافِعِيُّ وَاحِدٌ فِي جَعْلِهِمُ الْكَثِيرَ مَا بَلَغَ الْقَلْتَيْنِ وَأَنَّهُ لَا يَنْجَسُهُ شَيْءٌ مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ لَوْنُهُ أَوْ رِيحُهُ أَوْ طَعْمُهُ

## رَاوِي الْحَدِيثِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ الْعَدَوِيُّ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَكِّيَّ الْأَسْلَمِيُّ صَغِيرًا بِمَكَّةَ وَهَاجَرَ مَعَ أَبِيهِ وَشَهِدَ الْخَنْدَقَ وَبَيْعَةَ الرِّضْوَانِ رَوَى (١٦٣٠) حَدِيثًا وَرَوَى عَنْهُ بَنُوهُ سَالِمٌ وَحَمَزَةُ وَعَبِيدُ اللَّهِ وَخُلِقَ كَانَ زَاهِدًا وَرِعًا إِمَامًا وَاسِعَ الْعِلْمِ كَثِيرَ الْإِتْبَاعِ مَاتَ بِمَكَّةَ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَتَسْعِينَ وَدُفِنَ بِهَا .

## مَنْ أَخْرَجَ الْحَدِيثَ

الْحَاكِمُ إِمَامُ الْمُحَقِّقِينَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّيْسَابُورِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْبَيْعِ وَلَدَ سَنَةَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةَ رَحَلَ إِلَى الْعِرَاقِ وَهُوَ ابْنُ عِشْرِينَ وَحَجَّ ثُمَّ جَالَ فِي خِرَاسَانَ وَمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَسَمِعَ مِنَ الْأَبْنَاءِ شَيْخٍ حَدَّثَ عَنْ الدَّارِقُطِيِّ وَالْبَيْهَقِيِّ وَخَلَّاتُ لَهُ التَّصَانِيفُ الْفَائِقَةُ مَعَ التَّقْوَى وَالِدِيَّةَ مِنْهَا الْمُسْتَدْرَكُ وَتَارِيخُ نَيْسَابُورَ مَاتَ سَنَةَ خَمْسٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ .

ابن حبان الحافظ العلامة أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي من قهء الدين وحفاظ الآثار فقه الناس بسمرقند حدث عنه الحاكم وقال كان ابن حبان من أوعية العلم والفقء والوعظ واللغة من عقلاء الرجال مات سنة أربع وخمسين وثلاثمائة وهو فى عشر الثمانين .

هـ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( لَا يَغْتَسِلُ أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ الدَّائِمِ وَهُوَ جُنُبٌ ) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَابْنُ خَرِيٍّ ( لَا يَبُولُ أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ الَّذِى لَا يَجْرِى ، ثُمَّ يَغْتَسِلُ فِيهِ ) وَلِمُسْلِمٍ مِنْهُ . وَلِأَبِي دَاوُدَ ( وَلَا يَغْتَسِلُ فِيهِ مِنَ الْجَنَابَةِ ) .

## المعنى الإجمالى

هذا الحديث أصل من أصول النظافة التى حض الشارح الحكيم عليها فلقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم الجنب عن الاغتسال فى الماء الدائم الذى لا يجرى خوف أن تؤدى كثرة الاغتسال فيه إلى التغير والمقصود من النهى التنزه عن التقرب إلى الله تعالى بالمستقدرات فالحديث يستفاد منه النهى عن الجمع بين البول فى الماء الراكد والاعتسال فيه أما النهى عن البول فيه بانفراده فيستفاد من رواية مسلم أنه نهى عن البول فى الماء الراكد ونهى عن الاغتسال فى الماء الدائم وهو جنب وهذا النهى للكراهة فى الماء الكثير وللتحريم فى القليل .

## التحليل اللفظى

الماء الدائم : الذى لا يجرى وهو الراكد الساكن

الجنب : من كانت عليه جنابة . والجنب يستعمل للفرد والجمع بلفظ واحد .

ثم يغتسل فيه : برفع يغتسل على أنه خبر لمبتدأ محذوف أى ثم هو يغتسل والجملة بمنزلة علة النهى أى لا يبول أحدكم في الماء الساكن لأنه يغتسل فيه أو يتوضأ منه بعد ؛ وثم للاستبعاد فكأنه قال كيف يبول فيه وهو يحتاج إليه للغسل أو لغيره وهى تفيد ألا يغتسل فيه بالانقياس مثلاً .

ولسلم منه : أى لا يبول أحدكم في الماء الذى لا يجرى ثم يغتسل منه وهى تفيد أنه لا يتناول منه ويغتسل خارجه .

ولا يغتسل : بالرفع على أنه نفي بمعنى النهى وهو أبلغ ومفهوم الحديث أنه لو كان الماء جارياً لم يمنع من البول فيه غير أن الأفضل تركه

## فصل الحديث

١ - نهى الجنب عن الاغتسال في الماء الدائم .

٢ - لا ينجس الماء بغسل الجنب فيه بل يسلبه طهوريه فيستعمل في غير رفع الحدث وإزالة الخبث من سائر الاستعمالات .

٣ - النهى عن البول في الماء الراكد لما يترتب عليه من إفساد الماء .

٤ - إثبات نجاسة البول .

٦ - عَنْ رَجُلٍ صَحِبَ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ ( نَهَى رَسُولُ اللَّهِ



وَيَسْتَلِ الْمَرْأَةُ بِفَضْلِ الرَّجُلِ أَوِ الرَّجُلُ بِفَضْلِ الْمَرْأَةِ  
وَلْيَغْتَرِفَا جَمِيعًا ) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ وَإِسْنَادُهُ صَحِيحٌ .

## المعنى الإجمالي

يتضمن الحديث النهى عن تطهر كل من الرجل والمرأة بفضل  
ظهور الآخر وجواز تطهرهما من إناء واحد في وقت واحد .

## التحليل اللفظي

رجل صحب النبي : لم يعرف إسمه فإيهام الصحابي لا يضر لأن  
الصحابة كلهم عدول رضوان الله عليهم .

بفضل الرجل : بالماء الباقي بعد غسله .

بفضل المرأة : بالماء الباقي من غسلها .

وليغتريفا : الاغتراف أخذ الماء باليد . فالواو للعطف على نهى  
والمعطوف محذوف تقديره وقال وليغتريفا فاللام للأمر .

## فقه الحديث

١ - نهى المرأة عن الاغتسال بالماء الذى بقى من غسل الرجل .

٢ - نهى الرجل عن الاغتسال بالماء الذى بقى من غسل المرأة .

٣ - جواز الغسل للرجل والمرأة من إناء واحد غرضاً باليد .

٤ - النهى فى الحديث للتنزيه .

٧ — عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَغْتَسِلُ  
بِفَضْلِ مَيْمُونَةَ أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَلِأَصْحَابِ السُّنَنِ (إِغْتَسَلَ بَعْضُ أَزْوَاجِ  
النَّبِيِّ ﷺ فِي جِفْنَةٍ نَجَاءً لِيَغْتَسِلَ مِنْهَا فَقَالَتْ إِنِّي كُنْتُ جُنُبًا ،  
فَقَالَ (إِنَّ الْمَاءَ لَا يَجْنُبُ) وَصَحَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ وَأَبْنُ خُرَيْمَةَ .

## المعنى الإجمالي

يتضمن الحديث جواز تطهر الرجل بفضل طهور المرأة فما دام الرجل  
يتطهر بفضل المرأة فن باب القياس يجوز أن تتطهر المرأة بفضل الرجل  
فكلتا الفضلتين طاهر مطهر لأن الماء لا ينجس ولهذا قال لها إن الماء  
لا ينجب مؤكداً بأن تقريراً للحكم وتثبيتاً له وهذا ضرب من سماحة  
الدين الإسلامي وسهولة أحكامه .

## التحليل اللفظي

بفضل ميمونة : بالماء الباقي من غسلها وميمونة بنت الحارث  
الهلالية وكانت اسمها برة فسمها الرسول ميمونة وهي خالة عبد الله  
ابن عباس تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم سنة سبع ولم يتزوج بعدها  
روى عنها ابن عباس ويزيد بن الأصم وجماعة توفيت سنة إحدى وخمسين  
بوادى سرف .

في جفنة : الجفنة القصعة الكبيرة وجمعها جفان وجففات وهو

متعلق بمحذوف حال من فاعل اغتسل تقديره مدخلة يدها في جفنة  
تغترف منها .

أصحاب السنن : أبو داود والنسائي والترمذي وابن ماجه وقد  
تقدمت تراجمهم ص ٢٤ .

إني كنت جنباً : الجنب من يجب عليه الغسل بالجماع أو خروج  
المني وسياقه يدل على أنها اغتسلت من الجفنة .  
لا يجنب : لا ينجس .

## فِي الْحَدِيثِ

- ١ - جواز اغتسال الرجل بالماء الذي يبقى من غسل المرأة  
ويقاس على ذلك جواز اغتسال المرأة بالماء الذي يبقى من غسل الرجل
- ٢ - كلتا الفضلتين في الماء طاهر مطهر لأن الماء لا ينجس .
- ٣ - جواز مراجعة المفضول للفاضل استبانة للحكم .
- ٤ - وجوب الغسل من الجنابة .

## رَأَى الْحَدِيثَ

ابن عباس : عبد الله ابن عباس الهاشمي ابن عم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وصاحبه وحبر الأمة وفقهها وترجمان القرآن روى (١٦٠٠)  
حديثاً كان عمر بن الخطاب يستشيريه ويدعوه للعضلات ويقول خواص  
ولد قبل الهجرة بثلاث سنين ومات سنة ثمان وستين بالطائف  
ودفن بها .

٨ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
( طُهورُ إناءٍ أَحَدُكُمْ إِذَا وَلَغَ فِيهِ الْكَلْبُ أَنْ يَغْسِلَهُ سَبْعَ  
مَرَّاتٍ أَوْ لَاهُنَّ بِالتُّرَابِ ) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَفِي لَفْظٍ لَهُ ( فَلْيُرْقَهُ )  
وَلِلتِّرْمِذِيِّ أَخْرَاهُنَّ بِالتُّرَابِ .

## المعنى الإجمالي

لِلرَّسُولِ ﷺ معجزات كثيرة وهذه إحدى المعجزات فلقد أثبت  
الطب الحديث أن في لعاب الكلب جرثوم ( ميكروبات ) لا يقتلها  
إلا التراب الممزوج بالماء ولذا حض الشارع الحكيم على إراقة ما يشرب  
الكلب منه وغسل الإناء سبع مرات وليصحب التراب إحدى  
الفصلات .

## التحليل اللفظي

طهور إناء أحدم : أى مطهره وهو مبتدأ خبره أن يغسل والتقدير  
طهور إناء أحدم إذا ولغ فيه الكلب غسله سبع مرات فإن مصدرية .  
إذا ولغ : أدخل لسانه في الإناء وحركه ليشرّب ، ومفهوم الشرط  
يقتضى قصر الحكم على ذلك .

أن يغسله سبع مرات : علة وجوب الغسل سبعا نجاسة الكلب  
المغلظة وعند آخرين العلة فيه تعبدية .

أولاهن بالتراب : جملة في محل نصب صفة لسبع مرات والباء في

قوله بالتراب للمصاحبة أى أولاهن مصاحبة للتراب .

فليرقه : فليصبه على الأرض .

## فصل الحديث

١ - نجاسة فم الكلب نجاسة مغلظة وألحق به سائر بدنه قياساً عليه عند الجمهور وقال مالك بطهارته وجعل الغسل سبعاُ أمراً تعبدياً ولم يثبت عنده التريب .

٢ - وجوب غسل الإناث من ولوغ الكلب سبعاُ لإحداهن بالتراب

٣ - وجوب صب الماء الذى شرب منه الكلب على الأرض .

٩ - عَنْ أَبِي قَتَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : فِي الْهَرَّةِ (إِنَّهَا لَيَنْسَتْ بِنَجَسٍ ، لَعَنَاهُ مِنَ الطَّوَافِينَ عَلَيْكُمْ) أَخْرَجَهُ الْأَرْبَعَةُ وَصَحَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ خُزَيْمَةَ .

## المعنى الإجمالى

الهرة ليست نجسة الذات للضرورة الناشئة من كثرة دورانها فى البيوت ودخولها فيها بحيث يصعب صون الأواني والثياب ونحوهما عنها فجعلها الشارع طاهرة دفعا للحرص ورأفة بعباده وقد ذكر للحديث سبب وهو أن أبا قتادة وضع له ماء فجاءت هرة تشرب منه فأمال لها الإناث حتى شربت فقبل له فى ذلك فقال قال رسول الله ﷺ إنها ليست بنجس فلا ينجس ما لامسته .

## التخليل اللفظي

إنها ليست بنجس : النجس بالفتح عين النجاسة وبكسرهما الشيء المتنجس ، والباء في قوله بنجس زائدة للتوكيد ، ونجس خبر ليس .  
إنما هي : قصر إضافي قصر قلب والمقصود منه الرد على من زعم نجاستها تشبيها لها بالكلب .

من الطوافين : جمع طواف شبهها بخدم البيت وهم من يطوف على أهله للخدمة ويدور حولهم .

## فقه الحديث

- ١ - يطلب ممن جهل شيئاً أن يسأل عنه العالم .
- ٢ - طلب الرفق بالحيوان .
- ٣ - طهارة الهرة وسورها .
- ٤ - فم الهرة إذا كان فيه نجاسة فهو نجس لبقاء عين النجاسة فيه والنجاسة عارضية وطهارتها تكون بتغيبها عن المجلس أو مضى وقت عليها .

## راوي الحديث

أبو قتادة الحارث بن ربعي الأنصاري السلمي فارس رسول الله ﷺ شهد أحداً والمشاهد روى ( ١٧٠ ) حديثاً مات سنة أربع وخمسين بالمدينة .

١٠ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ . (جَاءَ أَعْرَابِيٌّ قَبَالَ  
فِي طَائِفَةِ الْمَسْجِدِ فَزَجَرَهُ النَّاسُ فَهَاهُمْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَلَمَّا قَضَى  
بَوْلَهُ أَمَرَ النَّبِيُّ ﷺ بِذُنُوبٍ مِنْ مَاءٍ فَأَهْرِيقَ عَلَيْهِ ) .  
« متفق عليه »

## المعنى الإجمالي

لقد بعث الرسول ﷺ رهوفاً بالناس مرشداً لهم على خلق عظيم  
رحيماً بالجاهل إذا ارتكب مخالفة فلقد ثار الصحابة رضوان الله عليهم  
على الأعرابي الذي بال في المسجد وكان حديث عهد بالإسلام  
فهاهم الرسول عن ذلك للضرر الذي ينشأ بانحباس بوله إذا قطعه  
أو بتنجيس ثوبه وبدنه وانتشار النجاسة في المسجد إذالم ينقطع البول  
ودلهم على كيفية تطهير الأرض المتنجسة وكان ﷺ يرسل البعوث  
ويوصيهم بقوله يسروا ولا تعسروا .

## التحليل اللفظي

أعربياً : نسبة إلى الأعراب سكان البوادي قيل اسمه ذوالخويصرة  
اليماني .

طائفة المسجد : ناحية من أرضه .

فزجره الناس : نهروه والزجر المنع والنهي بشدة .

قضى بوله : انتهى من بوله .

بذنوب من ماء : دلو ملوه بالماء .

أهريق عليه : صب عليه .

متفق عليه : رواه البخارى ومسلم وقد تقدمت ترجمتهما في  
المقدمة ص ٢٤ .

## في الحديث

١ - الرفق بالجاهل وتعليمه ما يلزمه من غير تعنيف ما لم يرتكب  
المخالفة استخفافاً أو عناداً .

٢ - جواز مبادرة الرؤوسين بالإنكار على من ارتكب المخالفة  
بحضرة رئيسهم قبل استئذانه .

٣ - دفع أعظم الضررين بارتكاب أخفهما .

٤ - نجاسة بول الآدمي .

٥ - احترام المساجد وتنزيهاها عن الاقذار وكان هذا أمراً مقررأ  
لديهم ولهذا سارعوا بالانكار .

٦ - طلب المبادرة إلى إزالة المفسد عند زوال المانع لأمر  
الرسول لهم بصب الماء بعد فراغه من البول .

٧ - الأرض المتنجسة تطهر بصب الماء عليها عند الجمهور وعند  
الحنفية تطهر الأرض المتنجسة بالجفاف .

## راوي الحديث

أنس بن مالك بن النضر الأنصارى النجارى خدام النبي ﷺ



عشر سنين وشهد بدرأ روى ( ١٢٨٦ ) حديثاً مات بالبصرة سنة تسعين وقد جاوز المائة وهو آخر من مات من الصحابة بالبصرة .

١١ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( أَجِلَّتْ لَنَا مَيْتَانِ وَدَمَانِ ، فَأَمَّا الْمَيْتَانِ فَالْجَرَادُ وَالْحُوتُ وَأَمَّا الدَّمَانِ فَالْكَبِدُ وَالطَّحَالُ أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَابْنُ مَاجَهَ وَفِيهِ ضَعْفٌ .

## المعنى الإجمالى

حرم الله الميتة بنص الكتاب المبين واستثنى من ذلك على لسان رسوله الأمين أشياء فأباح لنا أكل ميتة البحر وميتة الجراد وأباح لنا من الدم أكل الكبد والطحال .

## التحليل اللفظي

ميتتان : ثنيتة ميتة وهى ما زالت حياتها بغير ذكاة شرعية .

دمان : ثنيتة دم .

الجراد : اسم جنس يقع على الذكر والأنثى ويميز واحده بالهاء وسمى جراداً لأنه يجرد الأرض فيأكل ما فيها .

الحوت : السمك وهو حيوان البحر الذى لا يعيش إلا فيه بخلاف ما يعيش فيه وفي البر كالسرطان والتساح والضفدع فلا يحل .

وفيه ضعف : لأنه من رواية عبد الرحمن بن زيد بن أسلم وهو

منكر الحديث وقد صرح أبو زرعة والحاكم بوقه .

## فقه الحديث

١ - تحريم أكل الميتات واستثنى من ذلك ميتة الجراد والسملك فيحل أكلهما وفي ذلك تفصيل قال الشافعي وأبو حنيفة حل ميتة الجراد على أى حال وجد سواء مات حتف أنفه أو بسبب آدمى وقال مالك وأحمد لا يحل إلا ما كان موته بسبب آدمى بأن يقطع بعضها أو يسلق أو يلقى فى النار حياً أو يشوى فإن مات حتف أنفه أو فى وعاء حرم وأما السمك فيحل منه ما كان موته بسبب آدمى أو قذفه الماء أو انكشف عنه وهو مذهب الجمهور ويحرم عندهم ما كان طافياً وعند الشافعى يحل ما كان طافياً أيضاً .

٢ - تحريم أكل الدم واستثنى من ذلك الكبد والطحال فيحل أكلهما .

١٢ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِذْ وَقَعَ الذُّبَابُ فِي شَرَابِ أَحَدِكُمْ فَلْيَقْمِسْهُ ، ثُمَّ لِيَنْزَعْهُ ، فَإِنَّ فِي أَحَدٍ جَنَاحَيْهِ دَأْوٌ فِي الْآخَرِ شِفَاءٌ ) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَزَادَ ( وَإِنَّهُ يَتَّقِي بِجَنَاحِهِ الَّذِي فِيهِ الدَّاءُ ) .

## المعنى الإجمالى

الذباب أعدى عدو للإنسان لقد احبر الرسول وصدق فيما قاله لأنه لا ينطق عن الهوى بأن الذباب يسقط على الجناح الأيسر الذى

فيه الداء والشفاء من هذا المرض العضال لا يكون إلا بغمسه لتحصل  
الفائدة المرجوة من الجناح الثانى الأيمن وقد ثبتت هذه المعجزة النبوية  
فقررها الطب الحديث بواسطة المجهر .

## التخليل اللقظى

وقع : سقط .

ليزعه : يخرج به بعد غمسه .

داء : مرض .

يتق : يحذر جاعلا جناحه وقاية له .

## فصل الحديث

١ - جواز قتل الذباب إذا سقط فى الشراب أو الطعام بغمسه  
على الجناح الثانى الذى فيه الشفاء .

٢ - الذباب إذا مات فى مائع لا ينجسه فأمر الرسول صلى الله  
عليه وسلم بغمسه دليل على أنه سيموت من ذلك سيما إذا كان  
الطعام حاراً لأن ميتة مالادم له طاهرة .

٣ - معجزة نبوية بإثبات الداء والدواء فى جناحى الذبابة فقد  
قرر الطب الحديث هذه الحكمة بواسطة الميكروسكوب ( المجهر ) أن  
فى الجناح الأيسر مادة سامة لا دواء لها إلا المادة الأخرى التى فى  
الجناح الأيمن .

٤ - التداوى مشروع من الداء فلا يترك الإنسان نفسه توكلا  
بل عليه أن يعقل ويتوكل .

١٣ - عَنْ أَبِي وَاقِدٍ اللَّيْثِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( مَا قُطِعَ مِنَ الْبَيْمَةِ وَهِيَ حَيَّةٌ فَهُوَ مَيْتٌ ) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَحَسَنَهُ ، وَاللَّفْظُ لَهُ .

## المعنى الإجمالي

قدم الرسول ﷺ المدينة وبها أناس يعمدون إلى إليات الغنم وأسنة الإبل ليتغفوا بدهنها للأكل وشحومها للاستضاءة فأخبرهم ﷺ بأن ما قطع من الحيوانات الحية حكمه حكم الميتة لا يحل أكله ولا الانتفاع به للاستضاءة ولا شراؤه علاوة على ما في ذلك من تعذيب الحيوان الذي أمرنا الشارع بالرفق به .

## لتحليل اللفظي

ما قطع من البيمة : ما انفصل منها ، والبيمة كل ذوات الأربع من الإبل والبقر والغنم .

فهو : أى المقطوع .

حسنه : الحديث الحسن تقدم الكلام عليه في المقدمة ص ١٤ .

اللفظ له : للترمذى .

١ - المنع من تعذيب الحيوان بقطع بعض أجزائه .

٢ - بيان حكم ما قطع من البهيمة وهي حية وهو أنه يحرم أكله والانتفاع به .

٣ - الحكم بأن المقطوع من الحي ميت إن كان من شأنه أن تحله الحياة أما ما كان ليس من شأنه الحياة فلا يعد ميتاً .

## راوى الحديث

أبو واقد الحارث بن عوف الليثي ( نسبة إلى ليث ) لأنه من بني عامر بن ليث بن عبد مناف روى عنه إبنه وسعيد بن المسيب رضى الله عنه مات سنة ثمان وستين بمكة وهو ابن ( ٨٥ ) سنة .

ملحوظة :

أحاديث هذا الباب دلت على ما يأتى :

١ - طهارة : ماء البحر ، الماء الذى وقعت فيه نجاسة وكان أكثر من القلتين ولم يتغير ، سؤر الحرة ، الذباب ، أبدان البهائم .

٢ - حل : ميتة البحر ( السمك ) ، الجراد ، حل دم الكبد ، الطحال .

٣ - نجاسة : الماء الذى تغيرت أحد أوصافه بوقوع النجاسة فيه ، فم الكلب ، البول ، الدم ، الميتة ، المقطوع من البهيمة .

٤ - كيفية تطهير ما تنجس بالنجاسة المغلفة .

٥ - النهى : عن الاغتسال فى الماء الراكد ، اغتسال الرجل بفضل ماء المرأة ، اغتسال المرأة بفضل ماء الرجل .

ماحكم ميتة البحر ؟ على أى شيء يعود ضمير ( هو ) فى قوله ( هو الطهور ماؤه ) ؟ ما هو السبب الباعث على السؤال ؟ هل تجوز الزيادة فى الجواب على السؤال ؟ بين حد القليل والكثير فى الماء ؟ بين آراء العلماء فى الماء إذا حلت فيه نجاسة ولم تغيره ؟ ما موضع جملة ( لا ينجسه ) من قوله ( إن الماء طهور لا ينجسه شيء ) ؟ بين الاوصاف الثلاثة للماء ؟ ما حكم إذا تغير بظاهر ؟ ما المراد بقوله ( إلا ما غلب ) فى حديث ( إن الماء لا ينجسه شيء إلا ما غلب على ريحه ) ؟ ما سبب ورود حديث ( إذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث ) ما المراد بالخبث فى الحديث ومن أخذ بالحديث من الأئمة ؟ ما هى القلتين ؟ بين علة النهى فى حديث ( لا يغتسل أحدكم فى الماء الدائم وهو جنب ) وما المراد بالدائم والجنب ؟ اعرّب ( ثم يغتسل فيه ) مع تحليل معنى ثم ؟ ما حكم اغتسال الرجل بفضل ماء المرأة وما حكم اغتسالهما من إناء واحد ؟ على أى شيء يدل النهى فى قوله ﷺ ( نهى رسول الله ) ؟ علام عطف قوله ( وليغترفا ) ؟ ما معنى قوله ( إن الماء لا ينجب ) وما سر التوكيد فى ذلك ؟ ما معنى الجفنه ؟ من هم أصحاب السنن ؟ ما حكم الكلب وكيف يطهر الإناء الذى ولغ فيه ؟ حلل سر الترتيب ؟ ما علة الغسل سبعا ؟ ما موقع جملة ( أولاهن بالتراب ) ؟ ما موقع قوله ( بنجس ) فى حديث ( إنها ليست بنجس ) ما المراد بالقصر فى قوله ( إنما هى ) ؟ ما المقصود بقوله ( من الطوافين ) ؟ ما حكم الهرة ؟ زجر الناس الأعرابى لما بال فى المسجد لماذا زجروه ولماذا نهام الرسول الكريم عن ذلك وما يستفاد من القصة ؟ أشرح معانى الألفاظ

الآتية : أعراب ، طائفة ، ذنوب ، زجر ، أهرق ، البهيمه ، كيف  
تظهر الأرض المتنجسة ؟ ما هو الحكم الأصلي للبيئة والدم وما الذي  
يستثنى منهما ؟ فسر معنى الجراد والحوث ؟ بين حكم الحوث الطافي على  
وجه البحر ؟ ما سبب ضعف حديث ( أحلت لنا ميتتان ودمان ) ؟  
ما حكم ميتة ما لا نفس له سائلة ؟ من أين تستفيد مشروعية الحصانة من  
الميكروبات ؟ جاء الإسلام بطب الأشباح كما جاء بطب الأرواح فدلل  
على ذلك ؟ ما حكم المقطوع من البهيمه ؟ متى يكون المقطوع ميتا ومتى  
لا يكون ؟ ما سبب ورود حديث ( ما قطع من البهيمه وهى حية فهو ميت ) ؟

## باب الآنية

١٤ - عَنْ حُدَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
( لَا تَشْرَبُوا فِي آنِيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَلَا تَأْكُلُوا فِي صِحَافِهِمَا  
فَإِنَّهَا لَهُمْ فِي الدُّنْيَا وَلَكُمْ فِي الْآخِرَةِ ) « متفق عليه »

### المعنى الإجمالي

أواني الذهب والفضة يستعملها المتكبرون والمترفون فلقد نهانا  
الرسول ﷺ رجالاً ونساءً عن الشرب والأكـل فيها ووعدنا خيراً  
بترك ذلك والوعد حق فمن ترك ذلك في الدنيا امتثالاً لأمر النبي عليه  
أفضل الصلاة وأتم التسليم تكون له في الآخرة جزاء وفاقاً، وأوعد  
من استعملها بالعذاب المبين جزاء له لمخالفته الأوامر وذلك بأن  
يجرعه نار جهنم في بطنه .

### التحليل اللفظي

الآنية : جمع إناء وهو ظرف الماء الذي هو من وسائل الطهارة  
وقد نهى الشارع عن استعمال بعضها ولذا بوب لها المصنف هذا  
الباب لأنها تعلقت بها الأحكام .

صحافهما : جمع صحفة إناء يشبع الخمسة .

فإنها لهم : الضمير في لهم عائد على الكفار الذين لم يذكرُوا لعلمهم  
من دلالة السياق .



في الدنيا : إخبار عما هم عليه لا أنه إخبار عن حلها لهم لأنهم مكلفون بفروع الشريعة على الراجح كما دلت عليه الآيات .  
ولكم في الآخرة : الضمير في لكم عائد للمسلمين .

## فِي الْحَدِيثِ

تحريم الأكل والشرب في أواني الذهب والفضة ويشمل هذا التحريم الرجال والنساء على السواء .

## رَأَى الْحَدِيثَ

حذيفة بن اليمان العبسي أبو عبد الله من السابقين صحابي جليل صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد أحداً أعله الرسول بما يكون من الفتن روى ( ١٠٠ ) حديث وروى عنه جماعة من الصحابة والتابعين مات بالمدائن سنة ست وثلاثين .

١٥ — عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي يَشْرَبُ فِي إِنَاءِ الْفِضَّةِ إِنَّمَا يُجْرَجُ فِي بَطْنِهِ نَارَ جَهَنَّمَ ( متفق عليه )

## المعنى الإجمالي

يستحق العقوبة من الله الكريم من يشرب في آنية الذهب أو الفضة لمخالفته أمر الشارع الحكيم يوم القيامة بتجرع النار في بطنه لتكون العقوبة مماثلة لما ارتكبه في الدنيا من الشرب في الاناء المحرم .

## التحليل المعجمي

يجر جر : الجرجرة صوت وقوع الماء في الجوف .  
جهنم : علم على طبقة من طبقات النار أعادنا الله منها ولغظة جهنم  
أعجية لا تنصرف للعجمة والعلبية أو هي مشتقة من الجهنونة وهي الغلظ  
ت بذلك لغلظ أمرها في العذاب لا تنصرف للتأنيث المعنوي والعلبية

## وقت الحديث

تحريم الشرب في آنية الفضة للرجال والنساء ويان عقد  
ارتكب ذلك .

## راوي الحديث

أم سلة هند بنت أمية القرشية المخزومية أم المؤمنين تزوجها النبي  
ﷺ سنة أربع من الهجرة روت ( ٣٧٨ ) حديثاً أخذ عنها نافع وابن  
المسيب وخلق توفيت سنة تسع وخمسين وعمرها ( ٨٤ ) سنة قال  
الذهبي هي آخر أمهات المؤمنين وفاة ودفنت بالبيع .

١٦ — عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ ( إِذْ دُبِغَ الْإِهَابُ فَقَدْ طُهِرَ ) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَعِنْدَ الْأَرْبَعَةِ  
( أَيْمًا إِهَابٌ دُبِغَ ) .

## المعنى

أخبر الرسول ﷺ بأن جلد الميتة نحس لبقاء رطوبة الدم المسفوح

فيه وهو من الميكروبات التي ثبت في الطب الحديث خطرها وأن تطهير الجلد يكون بالدباغ الذي ينزع رطوبة النجاسة من مسام الجلد أما الكلب والخنزير فلا يطهرهما الدباغ مهما كان نوعه لتغلظ نجاستهما .

## التحليل اللغوي

الاهاب : الجلد قبل أن يدبغ سواء كان من مذكاة أو غير مذكاة

## فقه الحديث

١ - الدباغ حريف ينزع رطوبة النجاسة من مسام الجلد فلذا كان سببا في التطهير .

٢ - الدباغ يطهر كل جلد ميتة ظاهره وباطنه إلا الكلب والخنزير والمتولد من أحدهما لتغلظ نجاستهما وهذا هو مذهب الشافعية ومذهب الحنفية يطهر الدباغ جميع جلود الميتة إلا الخنزير ، ومذهب المالكية المشهور عنهم يطهر الدباغ الجميع ظاهره لا باطنه ويستعمل في اليابسات دون المائعات إلا الماء لقوة الدفع عن نفسه ويصلى عليه لافيه ومذهب الحنابلة المشهور أنه لا يطهر شيء من الجلود بالدباغ وهذا إحدى الروايتين عن مالك .

١٧ - عَنْ سَلَمَةَ بْنِ الْمُحَبِّقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

ﷺ ( دَبَاغُ جُلُودِ الْمَيْتَةِ طَهُورُهَا ) صَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ

## المعنى الإجمالي

أثبت الحديث أن جلد الميتة نجس وأن طهارته بالدباغ الذي ينزع

منه رطوبة النجاسة من مسام الجلد .

## فصل الحديث

جلد الميتة نجس يطهره الدباغ وقد تقدم الكلام على ذلك مفصلاً  
في الحديث الذى قبله رقم (١٦) .

## راوى الحديث

سلسلة بن المحقق بن ربيعة بن صخر الهذلى أبو سنان البصرى روى  
(١٢) حديثاً وروى عنه ابنه سنان والحسن البصرى .

١٨ — عَنْ مَيْمُونَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : مَرَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِشَاةٍ يَجْرُونَهَا فَقَالَ لَوْ أَخَذْتُمْ إِهَابَهَا ( فَقَالُوا : إِنَّهَا مَيْتَةٌ  
فَقَالَ ( يُطَهِّرُهَا الْقَرْظُ ) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ

## المعنى الإجمالى

رأى الرسول ﷺ شاة ملقاة على الأرض قد جرها بعض الناس  
لإلقائها بعيدة عن المساكن لئلا يتأذى الناس برائحها المنتنة فقال لهم  
الرسول لو أخذتم جلودها فالتفتعتم به فأخبروه بأنها ميتة فقال لهم  
يطهرها القرظ .

## التحليل اللفظى

إهابها : الاهاب الجلد قبل أن يدبغ .

القرظ : شجر معروف حبه يدبغ به الجلد .

## فَقْتُ الْحَدِيثِ

١ - النهى عن إضاعة المال إذا أمكن الانتفاع به بوجه من الوجوه .

٢ - يطهر جلد الميتة الدبغ بالقرظ أو ما يقوم مقامه كالشب وقشر الرمان من كل حريف ينزع رطوبة النجاسة من مسامه ، ولا يحصل الدبغ بالشمس عند الجهور خلافاً لأصحاب أبي حنيفة .

١٩ - عَنْ أَبِي ثَعْلَبَةَ الْخُسَيْنِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا بَارِضٌ قَوْمُ أَهْلِ كِتَابٍ أَفَنَأْكُلُ فِي آيَتِهِمْ ؟ قَالَ : ( لَا تَأْكُلُوا فِيهَا إِلَّا أَنْ لَا تَجِدُوا غَيْرَهَا فَاغْسِلُوهَا وَكُلُوا فِيهَا )  
« متفق عليه »

## المعنى الإجمالى

منعنا الشارع عن الأكل والشرب في أواني اليهود والنصارى ولعل سر المنع نجاسة تلك الأواني غالباً لأنهم لا يعتنون بأمر الطهارة والنجاسة أما في حالة الاضطرار فأباح لنا الشارع أوانيهم بعد غسلها بالماء لتتحقق من طهارتها .

## التحليل اللفظي

أهل كتاب : هم اليهود وكتابتهم التوراة ، والنصارى وكتابتهم الإنجيل

فاغسلوها واكلوا فيها : الامر بالغسل قبل الاستعمال لظن نجاستها لعدم ابتعادهم عن النجاسات من خمر ولحم خنزير .

## فقه الحديث

- ١ - جواز استعمال أواني أهل الكتاب بعد غسلها .
- ٢ - النهى فى الحديث للكرهه لاستقذار أوانيهم بسبب كثرة ملابتهم للنجاسات

## راوى الحديث

أبو ثعلبة الحنفى ( نسبة إلى خشين بن النمر من قضاة ) اسمه جرثوم بن ناضر بايع النبي صلى الله عليه وسلم يعة الرضوان وضرب له الرسول بسهم يوم خيبر وشهد حنيناً روى ( ٤٠ ) حديثاً وروى عنه ابن المسيب مات سنة خمس وسبعين وهو ساجد .

- ٢٠ - عَنْ صِرَّانَ بْنِ حُصَيْنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ( أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ وَأَصْحَابَهُ تَوَضَّؤُوا مِنْ مَزَادَةِ امْرَأَةٍ مُشْرِكَةٍ ) ، متفق عليه ،

## المعنى الإجمالى

هذا الحديث قطعة من حديث طويل ولفظه أن الرسول ﷺ ؛ علياً وآخر معه فى بعض أسفاره ﷺ وقد فقدوا الماء فقال اذهبا فابتغيا الماء فانطلقا فتلقياً امرأة بين مزادتين من ماء على بعير لها فقالا لها أين الماء ؟ قالت عهدى بالماء أمنى هذه الساعة قالوا انطلقى إلى رسول الله

ﷺ إلى أن قال ودعا النبي ﷺ يأناء ففرغ فيه من أفواه المزداتين ونودي في الناس اسقوا واستسقوا فسق من سقى واستسقى من شاء .

## بُخْلِيلُ اللَّفْطِ

أن النبي ﷺ وأصحابه : جملة لدفع توهم اختصاص ذلك بالنبي ﷺ .  
مزداتين : ثنية مزادة وهي الراوية ولا تكون إلا من جلدين  
تقام بثالث بينهما لتسع .

## فِي الْحَدِيثِ

- ١ - طهارة آنية المشركين .
- ٢ - الدباغ يطهر جلد الميتة فالمزداتين من جلود ذبائح المشركين  
وذبائحهم نجسة .
- ٣ - طهارة رطوبة المشرك لأن المرأة قد باشرت الماء وهو  
دون القلتين .
- ٤ - سماحة دين الإسلام .

## رَاوِيَ الْحَدِيثِ

عمران بن حصين الخزاعي أبو نعيم أسلم عالم خبير وكان من علماء  
الصحابة اعتزل الفتنة روى ( ١٣٠ ) حديثاً وروى عنه ابنه محمد والحسن  
وطال عمره وكانت الملائكة تسلم عليه مات سنة اثنين وخمسة  
في البصرة .

٢١ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ( أَنَّ قَدَحَ النَّبِيِّ

ﷺ انْكَسَرَ فَاتَّخَذَ مَكَانَ الشَّعْبِ سِلْسِلَةً مِنْ فِضَّةٍ )  
أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ

## المعنى الإجمالي

أقوال الرسول ﷺ وأفعاله تشرع لأُمَّته فوضعه الفضة في مكان الصدع من القدح وهو موضع الشق دليل على إباحة ذلك ويسمى التضييب .

## التحليل اللفظي

قدح : إناء يروى الاثنين والثلاثة .  
الشعب : الصدع والشق .

## فقه الحديث

١ - جواز تضييب الإناء المكسور بالفضة .

٢ - مشروعية الشرب في القداح .

( ملحوظة )

أحاديث هذا الباب دلت على ما يأتي :

١ - تحريم الأكل والشرب في آنية الذهب والفضة .

٢ - طهارة الأهاب بالدبغ ولو كان من ميتة .

٣ - النهي عن استعمال أواني أهل الكتاب قبل غسلها

٤ - جواز تضييب الإناء بالفضة .



ما حكم استعمال أواني الذهب والفضة وهل المنع عام ؟ ما هو  
 وعيد الشارع لمن استعمل ذلك وما هو وعده لمن تركه امتثالا ؟ اشرح  
 كيفية عذاب مرتكب الشرب والاكل في أواني الفضة والذهب ؟  
 لم منعت جهنم من الصرف ؟ اشرح معاني الالفاظ الآتية : آنية ،  
 صحاف ، جهنم ، يجرجر ، إهاب ، دباغ ، قرظ ، مزادة ،  
 القدح ، الشعب ؟ بين مذاهب العلماء في الجلد المدبوغ ؟ علل نجاسة  
 جلد الميتة ؟ ما المراد بالطهارة في قوله ( فقد طهر ) ؟ لم أنكر  
 الرسول على ترك الشاة ملقاة على الأرض ؟ ما حكم استعمال جلود  
 المذكاه ؟ اذكر ما تعرف من أحكام الدباغ ؟ من هم أهل الكتاب  
 وما حكم استعمال أوانيهم ؟ علام يحمل النهي في قوله ( لا تأكلوا فيها )  
 وما سبب النهي ؟ ما حكمة عطف قوله ( وأصحابه ) ؟ ما حكم الوضوء  
 من أواني المشركين ؟ ما هو التضييب وما حكمه .

## باب إزالة النجاسة

٢٢ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ الْخَمْرِ تَتَّخَذُ خَلًّا ؟ فَقَالَ لَا ( أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَقَالَ حَسَنٌ صَحِيحٌ )

### المعنى الإجمالي

نطق الرسول ﷺ بجمل حفظها التاريخ كلها عظمات وعبر فلقد سئل عن تحليل الخمر فأفاد بعدم جوازها وقد تأول الأئمة رحمهم الله تعالى هذا الحديث كل برأيه وترى ذلك موضحاً في فقه الحديث .

### التحليل اللقضي

إزالة النجاسة : إزالة النجاسة من الواجبات الشرعية والنجاسة كل مستقذر وشرعاً مستقذر يمنع صحة الصلاة حيث لا مرنحس .

الخمر : مؤنث وقد يلحقها التاء واختلف في حقيقتها والذي عليه الجمهور أنه اسم لكل مسكر .

حسن صحيح : استشكل الجمع بين الوصفين فإن الحسن قاصر على الصحيح ففي الجمع إثبات لذلك التصور ونفيه والجواب بأن المراد حسن أو صحيح لحذف حرف التردد وهو ( أو ) وهذا واقع كثيراً في كلام العرب وسبب ذلك تردد النقال فيه ، فمنهم من قال بصحته ومنهم

من قال بحسنه ، وبعضهم حمّله على تعدد الإسناد فعليه ما قيل فيه  
حسن صحيح أعلى مما قيل فيه صحيح لأن كثرة الطرق تقوى وهذا  
اصطلاح الإمام الترمذى .

## فِتْةُ الْحَدِيثِ

١ - لا يجوز تخليل الخمر ولا تطهر بالتخليل بفعل فاعل وهذا  
مذهب الشافعى وأحد وذلك لوجوب الأمر بإراقها فترك إراقها مع  
تخليلها معصية لا يترتب عليها طهارة خلها .

٢ - تطهر الخمر بالتخليل وهذا مشهور مذهب مالك ومذهب  
أبي حنيفة لأنها استحالَت إلى صلاح .

٣ - إجماع الأئمة على أن الخمر إذا انتقلت بنفسها خلا طهرت .

٢٣ - وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : لِمَا كَانَ يَوْمٌ خَيْرَ أَمَرِ  
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَبَا طَلْحَةَ فَنَادَى إِنَّ اللَّهَ وَرَسُولُهُ يَنْهَاكُمُ عَنْ  
لَحْمِ الْخَمْرِ الْأَهْلِيَّةِ فَإِنَّهَا رِجْسٌ ) متفق عليه ،

## المعنى الإجمالى

إطاعة الرسول واجبة بنص الكتاب المبين ولقد كان اهتمام الرسول  
ﷺ في نشر دعوته بسرعة فائقة تفوق سرعة الأثير أن اتخذ المنادى  
ليعلم الناس بما يجب اتباعه وما يحرم تناوله من الخمر الأهلية لنجاستها  
مما اضطر المسلمون لسماع هذا الداعى وإجابة هذا الطلب فأكفوا

قدورهم وغسلوها بعد أن كادت تستوى إطاعة الله ورسوله وما أعد الله لهم من الثواب في جنات عدن .

## التخليل اللقضي

وعنه : عن أنس .

خير : يوم خير غزوة معروفة في السنة السابعة من الهجرة وخير بلدة على ثمانية برد من المدينة لمن يريد الشام ، ولفظ خير بلسان اليهود معناه الحصن .

أبو طلحة : زيد بن سهل بن الأسود بن حرام بن عمرو النجاري المدني شهد بدرًا والمشاهد قتل يوم حنين عشرين رجلاً وأبلى بلاءاً حسناً يوم أحد وكان من نقباء الصحابة روى ( ٩٢ ) حديثاً وروى عنه ابنه عبدالله وأنس وطائفة عاش بعد النبي ﷺ أربعين سنة لم يفطر فيها إلا يوم أضحى أو فطر وكان في أيام النبي ﷺ لا يصوم لا شغاله بالغزو .

ينهاكم : بالافراد على وجه الاكتفاء وفي رواية ينهانكم على الأصل الحر : جمع حمار والمراد به الحر الاهلية وقد تكرر نسخ تحريمها عدة مرات واستقر العمل أخيراً على التحريم كما تكرر النسخ في القبله ونكاح المتعة والوضوء مما مست النار قال السيوطي .

أربعة تكرر النسخ لها جاءت بها الآيات والاعخبار  
لقبله ومتعة وحر كذا الوضوء مما تمس النار  
رجس : نجس فيه بيان مناسبة الحديث للترجمة .

## فِتْةُ الْحَدِيثِ

- ١ - مشروعية النداء لبيان المهمات من الأحكام وغيرها .
- ٢ - تحريم أكل لحوم الحر الأهلية .
- ٣ - الزكاة لا تطهر مالا يحل أكله .
- ٤ - وجوب غسل الأواني المتنجسة عند إرادة استعمالها .
- ٥ - الحر الوحشية يحل اصطيدادها وأكلها .

٢٤ - عَنْ عَمْرِو بْنِ خَارِجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : ( خَطَبَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِمَنْعِي وَهُوَ عَلَى رَاحِلَتِهِ وَلُعَابُهَا يَسِيلُ عَلَى كَتِفِي ) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ .

## المعنى الإجمالي

على الخطيب أن يبين في خطبته ما يرشد الناس إلى ما فيه صلاح دينهم ودنياهم وأن تكون خطبته مناسبة للجو والوقت فخطبة الحج يبين فيها للناس أحكام فسكهم من حلال وحرام كما فعل ذلك الرسول ﷺ في خطبته بمنى التي بين فيها أحكام الحج ولقد رأى الرسول بعينه لعاب دابته يسيل على أحد أصحابه فلم ينكر عليه ذلك ولم يأمره بالابتعاد وهذا يقرر طهورية ما يؤكل لحمه .

## التحليل اللفظي

منى : واد معروف سمى بذلك لكثرة ما بمنى ( يراق ) فيه الدماء بعيد الأضحية .

راحله : الناقة الصالحة للرحيل .

لعابها : اللعاب ما سال من الغم .

## فقه الحديث

١ — مشروعية الخطبة بمنى على مكان مرتفع لبيان أحكام المناسك

٢ — لعاب المأكول طاهر ، وفي معنى المأكول كل حيوان طاهر ،  
وفي معنى اللعاب كل فضلة ترشحت منه كعرق ما لم يكن له مقر واستحالة  
في الباطن .

٣ — تقريره الشيء يفعل بحضرته دليل جوازه لأن تقريره من  
سننه ﷺ .

٤ — حرص الصحابي على حفظ الحديث بنقل الحالة التي قارنته  
دليلا على تيقظه .

## راوى الحديث

عمرو بن خارجة بن المنتفق صحابي له احاديث وروى عنه عبدالرحمن  
ابن غنم .

٢٥ — عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ ( كَانَ رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ يَفْسِلُ الْمَنَى ثُمَّ يَخْرُجُ إِلَى الصَّلَاةِ فِي ذَلِكَ الثَّوْبِ وَأَنَا أَنْظَرُ إِلَى  
أَثَرِ الْفُسْلِ ) « متفق عليه ، ولمسلم لقد كنت أفركه من ثوب

رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَزَكَاءٌ فَيُصَلَّى فِيهِ ) وَفِي لَفْظٍ ( لَقَدْ كُنْتُ أَحْكُهُ  
يَابِسًا يَظْفَرِي مِنْ ثَوْبِهِ )

## المعنى الإجمالي

كرم الله الإنسان وفضله على سائر الحيوان بطهارة أصله وكرامته  
محمده لقد أخبرت أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها أنها كانت تفرك  
المنى من ثوب رسول الله ﷺ بظفرها .

## التحليل اللفظي

المنى : منى الرجل ماء أبيض ثخين يتدفق في خروجه دفقة بعد دفقة  
ويخرج بشهوة وخروجه يعقب فتورا في الرجل ورائحته كرائحة طلع  
النخل ( قريبة من رائحة العجين )

أفركه : أدلكه حتى ينفقت ويذهب الأثر .

فركا : مصدر تأكيدى تقريرى .

أحكه : الحك الفرك ليتفتت ويذهب أثر الشيء .

## في الحديث

غسل المنى إذا كان رطباً وفركه إذا كان يابساً وللأئمة أقوال في  
ذلك وهي : ذهب أبو حنيفة وأصحابه ومالك ورواية عن أحمد أنه نجس  
واستدلوا على ذلك بروايات الغسل وحديث عمار إنما تغسل ثوبك من  
الغائط والبول والمني والدم والقيء وقاسوه أيضاً على سائر الفضلات  
المستفزة لانضباطها إلى مقر وانحلالها عن الغذاء ولأن الأحداث

الموجبة للطهارة نجسة والمثى منها ، ولأنه يجرى مجرى البول وأول مالك حديث الفرك بأنه مع مخالطته الماء وحتّ عائشة له من ثوب النبي ﷺ لعله لم يشعر به أو لأن منه طاهر وهو من الخصائص ، وعند أبي حنيفة يغسل بالماء الرطب ويحت اليابس منه عملاً بالحديثين كما في ذلك النعل من النجاسة ، ومذهب الشافعي وأصحاب الحديث وأحمد في أصح الروايتين عنه أنه طاهر واستدلوا على ذلك بحديث ابن عباس قال سئل رسول الله ﷺ عن المثى الذى يصيب الثوب قال إنما هو بمنزلة المخاط والبراق والبصاق وقال إنما يكفيك أن تمسحه بخرقة أو ادخرا أخرجه الدارقطني والبيهقي فتشبيهه بالمخاط والبراق دليل الطهارة والأمر بالمسح بالخرقة أو الادخرا لإزالة الدرن المستكره بقاؤه في ثوب الصلاة .

## راوى الحديث

عائشة بنت أبي بكر الصديق المبرأة بنص الكتاب المبين أم المؤمنين لم يتزوج النبي ﷺ بكراً سواها حبيبة المصطفى الفقيهة روت ( ٢٢١٠ ) حديثاً كانت تصوم الدهر قال هشام بن عروة ماتت سنة سبع وخمسين ودفنت بالبقيع .

٢٦ - عَنْ أَبِي السَّمْحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( يُفْسَلُ مِنْ بَوْلِ الْجَارِيَةِ وَيُرْشُ مِنْ بَوْلِ الْعَلَامِ ) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ .

## المعنى الإجمالى

إن الشارع حكيم في تصرفاته رأانا نكثر من حمل البنين والعطف



عليهم تخفف لنا نجاسة بولهم بشرطه الذي هو لم يبلغ الثانية ولم يطعم  
إلا اللبن وجعل تطهير ذلك بالرش وأغلظ في بول الصبية وجعل  
تطهيرها بالغسل ، أما غير البول من النجاسات فها فيه سواء .

## التخليص اللفظي

الجارية : الفتية من النساء حين تولد .  
يرش : يصب عليه الماء من غير سيلان .  
الغلام : الصبي والمراد به هنا الذي لم يطعم إلا اللبن .

## في الحديث

التفرقة بين بول الغلام والجارية في الحكم قبل أن يأكلوا الطعام  
فكلهما نجس ويكتفى في تطهير بول الغلام بالرش من غير سيلان  
ترخيصاً من الشارع ، أما الجارية فلا يكتفى في تطهير بولها بالرش بل  
يجب غسلها والحكمة في ذلك قيل إنها تعبدية ، وقيل لمحبة الناس  
للغلام فيكثر حملهم إياه تخفف فيه ، وقيل لأن بول الجارية أثخن  
وبول الغلام أخف وللعلماء في ذلك مذاهب قال أحمد والشافعي بالرخصة  
في بول الغلام قبل تناوله الطعام ، وقال أبو حنيفة والمشهور عن مالك  
هما سواء فيغسلان جميعاً .

## راوى الحديث

أبو السمع واسمه إياذ مولى النبي ﷺ صحابي له حديثان رواهما  
عنه محل بن خليفة .

٢٧ - عَنْ أُمِّئَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ فِي دَمِ الْخَيْضِ يُصِيبُ الثَّوْبَ تَحْتَهُ ثُمَّ تَقْرُصُهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ تَنْضَحُهُ ثُمَّ تُصَلِّي فِيهِ (ومتفق عليه)

## المعنى الإجمالي

اتباع النوااميس السماوية والتعاليم الإسلامية محتم على الأمة فقد  
 حضنا الشارع على النظافة وأمرنا بغسل ما يسقط على الملابس من  
 النجاسات وجعل عقاب حواء لعصيانها أمر بارئها أن جعل حملها كرها  
 ووضعها كرها وأدماها في الشهر مرتين فعند ذلك رنت حواء (حاضت)  
 فقبل لها عليك الرنة وعلى بناتك فأصبحت عادة لهن . وقد يتلوث  
 ثوب الحائض بالدم فأمرها الشارع بذلك وفركه وغسله بالماء حتى  
 تزول أوصافه الثلاثة .

## التحليل اللفظي

الحيض : لغة السيلان وشرعا دم طبيعة وجلة يخرج من قعر  
 الرحم في أوقات معلومة .

تحت : تحكه والمراد بذلك إزالة عينه .

تقرصه : أصل القرص الدلك بأطراف الأصابع ليتحلل بذلك  
 ويخرج ما شربه الثوب منه .

تنضحه : تغسله بالماء لورود النضج بلفظ الغسل في أحاديث أخر .

## فِتْةُ الْحَدِيثِ

١ - نجاسة الدم .

٢ - وجوب غسل موضع الدم بالماء والمبالغة في إزالته بالحت والقرص والغسل لإزالة أثره ولا يجزئ غير الماء من المائعات لإزالة النجاسات .

٣ - التحذير من الاسراف في الغسل وهذه هي حكمة التعبير عنه بالنضح .

٤ - يعنى عما بقى من أثر اللون بعد الاجتهاد في الغسل بدليل ( ولا يضرك أثره ) الآتى في الحديث الذى بعده .

## راوى الحديث

أسماء بنت أبى بكر الصديق رضى الله عنها مهاجرة جليلة روت ( ٥٦ ) حديثاً وروى عنها ابنها عبد الله بن الزبير وعروة بن الزبير وابن عباس ومولاهما عبد الله بن كيسان وجماعة وكانت تلقب بذات النطاقين أسلمت بعد سبعة عشر إنساناً ماتت بمكة سنة ثلاث وسبعين ولم تسقط لها سن ولا تغير لها عقل وكانت قد عميت وهى آخر المهاجرات وفاة .

٢٨ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَتْ خَوْلَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَإِنْ لَمْ يَذْهَبِ الدَّمُ ؟ قَالَ ( يَكْفِيكَ الْمَاءُ وَلَا يَضُرُّكَ أَثَرُهُ ) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ وَسَنَدُهُ ضَعِيفٌ

## المعنى الإجمالي

يقف الانسان أمام ربه طاهر البدن فيجب عليه أن يكون كذلك طاهر للملبس إذا سقطت على ملبوساته إحدى النجاسات كالدم أن يزيل ذلك بكل ما في وسعه من مجهود فإذا تعسرت عليه إزالة لون النجاسة في الثوب فيغتفر له ذلك (ولن يشاد هذا الدين أحد إلا غلبه) وهذا من سماحة الاسلام وتيسير أحكامه .

## التحليل

أثره : لونه .

سنده ضعيف : لأنه من رواية ابن لهيعة وهو ضعيف .

## فقه الحديث

- ١ - لا يجب استعمال الحاد<sup>(١)</sup> لقلع أثر النجاسة وإزالة عينا .
- ٢ - لا يضر بقاء ربح النجاسة أو لونها إذا تعسرت إزالة ذلك .
- ٣ - يستحب تغيير ما بقى من أثر الدم بصفرة أو زعفران تغطية للون وتنزها عنه لما ورد في حديث الدارمي .

## راوي الحديث

خولة هي خولة بنت يسار رضى الله عنها .

ملحوظة :

أحاديث هذا الباب دلت على نجاسة :

الخمر ، لحوم الخمر الأهلية ، المني ، بول الجارية والغلام ، دم الحيض .

(١) كل شيء حريف قوى يزيل الأثر كالسدر والقرض

## اسئلة:

ما هي النجاسة؟ ما هو الخمر؟ ما حكم تخليل الخمر عند الأئمة؟ ما حكم الخمر إذا تخللت بنفسها؟ ما هو الرجس؟ ما حكم أكل لحوم الخمر الأهلية والوحشية؟ بين ما تكرر النسخ فيه؟ ما حكم لعاب ما يؤكل لحمه؟ ما هي منى؟ ما هو المنى وبين اختلاف الأئمة في طهارته ونجاسته؟ اشرح معاني الألفاظ الآتية: الفرك، الحك، الجارية، الغلام، تفرصه، النضح؟ ما الفرق بين بول الصبي والجارية وبين حكمة الفرق؟ ما هو الحيض وما حكمه وبم تكون إزالته؟ ما حكم بقاء أثر النجاسة بعد الاجتهاد؟ هل يجب استعمال الحاد لازالة الأثر؟

## باب الوضوء

٢٩ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ  
(لَوْلَا أَنِ اشْتُقَّ عَلَى أُمَّتِي لِأَمْرِهِمْ بِالسَّوَاكِ مَعَ كُلِّ وُضُوءٍ) أَخْرَجَهُ  
مَالِكٌ وَأَحْمَدُ وَالنَّسَائِيُّ وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ وَذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ تَعْلِيْقًا .

### المعنى الإجمالي

يحرص الرسول ﷺ على عدم التكليف الشاق بأمره خوفاً من أنهم لا يستطيعون ما يأمر به فلذا رحم أمته فلم يأمرهم بالسواك عند كل وضوء مع ما فيه من الفوائد الجمة من إزالة تغير الفم وطيب النكهة وشد اللثة ومناجاة الله تعالى وهو في أكمل حالة إظهاراً لشرف العبادة وتكريماً للملك الذي يضع فاه على فيه كما ورد علاوة على ما في ذلك من تنظيف الأسنان وجعلها ناصعة البياض وقد أكد النبي ﷺ استحباب السواك عند الوضوء وعند الصلاة وعند القراءة وعند الاستيقاظ من النوم وعند تغير الفم وورد في فضله أكثر من مائة حديث فواجباً لسنة فيها هذا الفضل العظيم ثم يهملها كثير من الناس حتى بمن ينتسب لطلب العلم وفق الله الجميع لما يحب ويرضى .

### التحليل اللفظي

الوضوء : بضم الواو الفعل مشتق من الوضأة وهي أ-

والنظافة وسمى بذلك لأنه ينظف المتوضئ، وبحسنه وهو لغة مطلق  
 غسل بعض الاعضاء وشرعا غسل أعضاء مخصوصة على وجه مخصوص .  
 أشق : من المشقة لأن الرسول ﷺ كان يرى هذا الأمر صعباً  
 على أمة .

لامرهم : أمر إيجاب لا استحباب .

السواك : لغة الفعل واصطلاحاً استعمال عود في الأسنان لذهاب  
 التغير والاحسن أن يكون عود أراك متوسط لا شديد اليوسة فيجرح  
 اللثة ولا شديد الرطوبة فلا يزيل ما يراد إزالته .

تعليقاً : أى حديثاً معلقاً وكأنه مأخوذ من تعليق الجدار لقطع  
 الاتصال وتقدم تعريفه بالمقدمة ص ١٦

## فصل الحديث

- ١ — فضل التيسير في الامور الدينية وأن ما يشق منها مكروه .
- ٢ — صيغة الأمر إذا تجردت عن القرائن دلت على الإيجاب .
- ٣ — استحباب السواك عند كل وضوء فهو من سننه ﷺ وهذه  
 هي مناسبة ذكر حديث الاستياك في باب الوضوء .
- ٤ — رافة الرسول ﷺ بأمة .

٣٠ — عَنْ مُجْرَانَ ( أَنَّ عُمَانَ دَمًا بَوَضُّوه فَغَسَلَ كَفَّيْهِ ثَلَاثَ  
 مَرَّاتٍ ثُمَّ تَمَضَّضَ وَاسْتَنْشَقَ وَاسْتَنْثَرَهُ ثُمَّ غَسَلَ وَجْهَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ،  
 ثُمَّ غَسَلَ يَدَهُ الْيَمْنَى إِلَى الْمِرْفَقِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ، ثُمَّ الْيُسْرَى مِثْلَ ذَلِكَ ،

ثُمَّ مَسَحَ بِرَأْسِهِ ، ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَهُ أَيْمَنَى إِلَى الْكَعْبَيْنِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ،  
ثُمَّ الْيُسْرَى مِثْلَ ذَلِكَ ، ثُمَّ قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ تَوَضَّأَ نَحْوَ  
وُضُوئِي هَذَا ) متفق عليه ،

٣١ - عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي صِفَةِ وُضُوءِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ  
(وَمَسَحَ بِرَأْسِهِ وَاحِدَةً) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ

## المعنى الإجمالي

التعليم التطبيقى ملبوس الفائدة تقبله النفوس البشرية وتحفظه سريعاً  
يؤيد هذا ما ذكرته كتب الترية فقد حضوا على هذا التعليم وأمروا  
به والحديث يبين لنا كيف توضع سيدنا عثمان رضى الله عنه عملياً  
أمام الجمهور ليشاهد من لا يعرف ذلك ويحفظه سريعاً أما حديث  
سيدنا علي رضى الله عنه ففيه زيادة مالم يصرح به في الحديث السابق  
وهو مسح الرأس مرة واحدة مع تليث ما عداه من الاعضاء .

## التحليل اللفظي

عثمان بن عفان بن أبي العاص الأموي ذو النورين أمير المؤمنين بمجهز  
جيش العسرة وأحد العشرة<sup>(١)</sup> المبشرين بالجنة .

(١) العشرة هم : أبو بكر ، عمر ، عثمان ، علي ، الزبير بن العوام ، أبو عبيدة  
طامر بن الجراح ، سعد بن أبي وقاص ، سعيد بن زيد ، عبد الرحمن بن عوف ،  
طلحة بن عبيد الله . والمراد أنهم بشروا بالجنة في مجلس واحد وإلا فالمبشرون  
بالجنة من الصحابة كثيرون .



وأحد السنة (١) المرضين عنهم كان يحيى الليل كله بركعة روى (١٤٦)  
حديثاً قتل ستة خمس وثلاثين وعمره ٨٢ سنة .

بوضوء : بفتح الواو ماء يتوضأ به .

كفيه : تثنية كف وسميت كفاً لأنها تكف عن البدن وشرع غسل  
الكفين ثلاثاً في مستهل الوضوء صيانة لماء الوضوء من الأذى الذى  
يلقى باليد غالباً واختباراً للون الماء .

تمضمض : المضمضة تحريك الماء فى الفم ثم مجه وقدمت على  
الاستنشاق لشرف منافذ الفم ولاختبار حال الماء بالطعم

استنشق : الاستنشاق إيصال الماء إلى داخل الأنف وجذبه بالنفس  
إلى أنفاه وشرع لتطهير مجرى الأنف من الأذى ولاختبار ريح الماء .

استنثر : الاستنثار إخراج الماء من الأنف بعد الاستنشاق .

غسل وجهه : الغسل إجراء الماء على العضو ويندب أن يبدأ بأعلا  
وجهه وأن يأخذ الماء بيديه جميعاً للإسباغ ؛ والوجه مشتق من  
المواجهة وحده طولاً ما بين منابت شعر الرأس إلى منتهى اللحية وعرضاً  
شمة الأذنين .

إلى المرفق : إلى فى الأصل للاتهاء وتستعمل بمعنى مع وقد بينت  
السنة أنه المراد وعليه الجمهور . والمرفق العظم الناقى فى آخر الذراع  
سمى بذلك لأنه يرتفق به فى الاتكاء ونحوه (أى يستعان به) .

---

(١) عثمان بن عفان ، على بن أبى طالب ، عبد الرحمن بن عوف ، الزبير بن  
العوام ، طلحة بن عبيد الله ، سعد بن أبى وقاص .

ثم اليسرى مثل ذلك : أى إلى المرفق ثلاث مرات .

ثم مسح برأسه : يتعدى مسح بالباء وبنفسه فالباء للتعديده يجوز حذفها وإثباتها .

إلى الكعبين : مع الكعبين ثنية كعب والكعب العظم الثانى من الجانبين عند مفصل الساق والقدم .

نحو وضوءى هذا : مثل وضوءى هذا كما ورد فى سنن أبى داود (توضاً مثل وضوءى هذا) .

متفق عليه : وتام الحديث فقال رسول الله ﷺ :

( مَنْ تَوَضَّأَ نَحْوَ وَضُوءِي هَذَا ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ لَا يُحَدِّثُ فِيهِمَا نَفْسَهُ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ ) والمراد لا يحدث نفسه فيهما بشئ من أمور الدنيا ومالا تعلق له بالصلاة .

## فصل الحديث

١ — جواز الاستعانة فى إحضار الماء وهو جمع عليه بلا كراهة بخلاف الاستعانة فى غسل الأعضاء فإنه مكروه إلا للحاجة .

٢ — استحباب غسل اليدين ثلاثاً قبل إدخالهما الإناة .

٣ — استحباب التثليث ثلاثاً فى بعض الأعضاء والجمهور على أنه سنة ليس بواجب لما ثبت فى الصحيح من أنه ﷺ توضاً مرة مرة .

٤ — المرفقان مغسولان مع اليدين وكذا الكعبان مغسولان مع الرجلين لأن إلى بمعنى مع ودليل ذلك فعل الرسول ﷺ .

٥ - تقديم النبي على اليسرى :

٦ - وجوب مطلق مسح الرأس والخلاف هل يكفي مسح بعض الرأس أو لا بد من التعميم فذهب إلى وجوب التعميم مالك وأحمد في رواية عنه واختاره جماعة من الشافعية ، وذهب إلى الاكتفاء ، يعض الرأس أكثر العلماء منهم الشافعي وقالوا لفظ الآية يراد بها مسح الكل على أن الباء ( في قوله برؤوسكم ) صلة ، أو مسح البعض على أن الباء تبعيضية فهو مجمل يحتاج إلى البيان فتبين بالسنة أن البعض يجرى وذلك البعض هو ربع الرأس عند أبي حنيفة وعند الشافعي أقل ما يطلق عليه المسح ولو شعرة واحدة .

٧ - مشروعية الترتيب في الوضوء وأوجه الشافعي وأحمد وقال مالك وأبو حنيفة بسنتيه .

٨ - التعليم بالفعل أبلغ من التعليم بالقول .

٩ - مشروعية مسح الرأس مرة واحدة .

## راوى الحديث

حمران بن أبان مولى عثمان بن عفان أرسله له خالد بن الوليد من سبي عين التمر قال ابن سعد كثير الحديث روى عنه وائل وعروة وعطاء اللثي ويزيد بن أسلم مات بعد سنة خمس وسبعين .

على بن أبي طالب الهاشمي أول من أسلم من الصبيان ابن عم الرسول وزوج البتول أبو الحسن والحسين وأمه فاطمة بنت أسد وكان يكنى أبا تراب شهد المشاهد كلها إلا تبوك حيث أقامه الرسول ﷺ خليفة عنه على المدينة استشهد بالكوفة في رمضان سنة أربعين وحرره ( ٦٣ ) سنة .

٣٢ — عَنْ عُمَيْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَاصِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي صِفَةِ  
الْوُضُوءِ قَالَ ( وَمَسَحَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِرَأْسِهِ فَأَقْبَلَ يَدَيْهِ وَأَذْبَرَ )  
مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ وَفِي لَفْظٍ لُهُمَا « بَدَأَ بِمُقَدِّمِ رَأْسِهِ حَتَّى ذَهَبَ بِهِمَا إِلَى قَفَاةِ  
ثُمَّ رَدَّهُمَا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي بَدَأَ مِنْهُ »

## المعنى الإجمالي

يتضمن الحديث صفة مسح الرأس بطريقتين أحدهما أن يبدأ من  
مؤخر الرأس إلى الأمام ويدير إلى الخلف ، والطريقة الثانية أن يبدأ  
من الأمام إلى الخلف ويرجع مزة ثانية من الخلف إلى الأمام .

## التحليل اللفظي

وفي لفظ لهما . أى للشيخين ( البخارى ومسلم ) .

## فقه الحديث

للعباء في صفة مسح الرأس ثلاثة أقوال .

١ — ما يعطيه ظاهر الحديث أن يبدأ بمقدم رأسه الذى يلي الوجه  
فيذهب إلى القفا ثم يردهما إلى المكان الذى بدأ منه وهو مبتدأ الشعر  
من حد الوجه .

٢ — أن يبدأ بمؤخر رأسه ويمر إلى جهة الوجه ثم يرجع إلى  
المؤخر محافظة على ظاهر لفظ أقبل وأدبر فالأقبال إلى مقدم الوجه  
والادبار إلى ناحية المؤخر وقد وردت هذه الصفة في الحديث ( بدأ  
بمؤخر رأسه )

٣ — أنه يبدأ بالناصية ويذهب إلى ناحية الوجه ثم يذهب إلى جهة مؤخر الرأس ثم يعود إلى ما بدأ به وقائل هذا قصد المحافظة على قوله (بدأ بمقدم رأسه) وصدق أنه أقبل أيضاً .  
والمقصود من هذه الأقوال تعميم الرأس بالمسح وأن هذا من العمل المخير فيه .

### راوي الحديث

عبد الله بن زيد بن عاصم الأنصاري المازني التجارى المدني صحابي جليل وهو الذي قتل مسيلة الكذاب بمشاركه وحشي روى ( ٤٨ ) حديثا وروى عنه عبادة بن حبيب وابن المسيب وواسع بن حبان قال الواقدي قتل يوم الحرة سنة ثلاث وستين .

٣٣ — عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي صِفَةِ الْوُضُوءِ قَالَ ( ثُمَّ مَسَحَ بِرَأْسِهِ وَأَدْخَلَ إصْبِعَيْهِ السَّبَّاحَتَيْنِ فِي أُذُنَيْهِ ، وَمَسَحَ بِأَبْهَامَيْهِ ظَاهِرَ أُذُنَيْهِ ) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُرَيْمَةَ

### المعنى الإجمالي

يتضمن الحديث بياناً لصفة الوضوء وإيضاح ما لم يكن موضعاً في الأحاديث السابقة بطريقة وصفية لمسح الأذنين بالكيفية الميئة التي يرينا مسحهما ظاهراً وباطناً بماء غير الماء الذي مسح به رأسه لحديث البيهقي

السباحتين : مثنى سباحة وهي الاصبع التي تلي الإبهام وسميت بذ

لأنه يشار بها عند التسبيح وهي اليمنى والثنية من باب التغليب ويكره التسبيح باليسرى .

الابهام : لاسم لا كبر أصابع اليد .

## فِي الْحَدِيثِ

بيان صفة الوضوء مع زيادة مسح الأذنين ظاهرهما وباطنهما والجمهور على أنه سنة وقال الامام أحمد إن الأذنين من الرأس فيمسحان معه وجوباً لقوله ﷺ (الأذنان من الرأس) «رواه ابن ماجه»

## راوى الحديث

عبد الله بن عمرو بن العاص السهمي القرشي أسلم عبد الله قبل أبيه كان عالماً حافظاً عابداً من الزاهدين المعتزلين الفتن روى ( ٧٠٠ ) حديثاً وروى عنه جماعة منهم حفيده شعيب بن محمد وسعيد بن المسيب وغيرهما وفي وفاته أقوال أصحابها ما جزم به ابن حبان سنة ثلاث وستين وعمره ( ٧٢ ) سنة .

٣٤ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ مِنْ مَنَامِهِ فَلْيَسْتَنْتِزْ ثَلَاثًا فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَبِيتُ عَلَى خَيْشُومِهِ ) «متفق عليه»

## المعنى الإجمالي

الشيطان يجرى من ابن آدم مجرى الدم فيتسلط عليه في البقطة

والنوم يجلس على أعلى أنه لأنه منفذ للقلب وليس له غلق كالآذنين  
ولهذا كان الأنف مقعد الشيطان والآذان محل بوله كما جاء في الحديث  
ولأن الأنف مجتمع الرطوبة والافئدار وذلك مما يوافقه وعلاج طرده  
الاستنثار ليخرج خاسناً ذليلاً .

## التخليل اللفظي

منامه : مصدر ميمي بمعنى النوم .  
فليستنثر : الاستنثار إخراج الماء من الأنف بعد الاستنشاق .  
خيشومه . الخيشوم أعلى الأنف .

## فقه الحديث

مشروعية الاستنثار عند الاستيقاظ من النوم وقيد بنوم الليل كما  
يفيده لفظ يبيت والجمهور على أنه مندوب لقوله ﷺ للأعرابي توضاً  
كما أمرك الله وذهب إلى وجوبه أحد وجماعة أخذوا بظاهر الأمر .

٣٥ — وَعَنْهُ ( إِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ مِنْ نَوْمِهِ فَلَا يَمْسِسْ يَدَهُ  
فِي الْإِنَاءِ حَتَّى يَغْسِلَهَا ثَلَاثًا فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ بَاتَتْ يَدُهُ وَمَتَقَ عَلَيْهِ ،  
وَهَذَا لَفْظُ مُسْلِمٍ

## المعنى الإجمالي

إذا نام الإنسان لا يدري عن نفسه فلعل عورته تكشف في النوم  
فتقع عليها يده وقد حضنا الشارع الحكيم على غسل اليدين ثلاثاً عند

الاستيقاظ من النوم قبل إدخالها الاناء سيما نوم الليل

## التخليل اللقْطِي

وعنه : عن أبي هريرة .

فلا يغمس : فلا يدخل والنهي للكرامة .

لا يدرى أين بات يده ؟ لا يعلم فلعل يده لامست عورته وهم كانوا يستجمرون وبلادهم حارة فربما تكيفت يده بريح العرق فتغير الماء إذا لم تنسل قبل إدخالها فيه .

## فصل الحديث

١ - النجاسة إذا وردت على الماء القليل تنجسه .

٢ - الفرق بين ورود الماء على النجاسة وورود النجاسة على الماء لأن الرسول نهى عن إيراد يده على الماء وأمره بإيراد الماء على يده .

٣ - استحباب غسل اليدين ثلاثاً وهو مذهب الجمهور . وقال أحد

بوجوب غسلهما ثلاثاً عند الاستيقاظ من النوم وخصص ذلك بنوم الليل أخذاً من قوله (بات) والنهي عنده التحريم في خصوص الاستيقاظ من النوم وعند الجمهور النهي للكرامة لأنه علل ذلك باحتمال النجاسة والاحتمال لا يقتضى التحريم .

٤ - الأخذ بالاحتياط واستعمال الكنايات فيما يستحي من التصريح به . حيث لم يقل الرسول عليه السلام فلعل يده وقعت على دبره أو نحو ذلك .



٥ - طلب التزام الأدب مع الكتاب والسنة والإحتراس عما  
ينافي ذلك من المجون وعدم الامتثال والاستهزاء في تفهم قوله ( أين  
بانت يده ) .

٣٦ - عَنْ لَقِيطِ بْنِ صَبْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( أَسْبِغِ الْوُضُوءَ ، وَخَلِّلْ بَيْنَ الْأَصَابِعِ ، وَبَالَغْ فِي الِاسْتِنْشَاقِ ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ صَائِمًا ) أَخْرَجَهُ الْأَرْبَعَةُ وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ .  
وَلِأَبِي دَاوُدَ فِي رِوَايَةٍ « إِذْ تَوَضَّأْتَ فَضَمِّضْ »

## المعنى الإجمالي

أمرنا الشارع حالة الوضوء أن نلاحظ لإكاله وإتمامه ونلاحظ أيضاً  
الأعضاء الغير ظاهرة وهي ما بين الأصابع ومراعاة دخول الماء إليها  
وتنظيفها وكذا في الاستنشاق بإيصال ماء الأنف إلى داخله كل ذلك من  
أجل إسباغ الوضوء وإتمامه .

## التحليل اللفظي

أسبغ الوضوء : أتم فرائضه وسننه والاسباغ في اللغة الإتمام  
واستكمال الأعضاء .

خلل : التخليل لإدخال الماء بين الأصابع .

وبالغ :: المبالغة تكون بإيصال ماء الأنف إلى داخله بحيث لا يصل  
الماء إلى الدماغ ولا كره .

## فقه الحديث

- ١ - استحباب إسباغ الوضوء (إتمامه واستكمال الأعضاء) .
- ٢ - مشروعية تحليل الأصابع ليصل الماء إلى داخلها .
- ٣ - مشروعية المبالغة في الاستنشاق إلا للصائم لئلا يتسرب إلى حلقه من الماء ما يفسده .
- ٤ - مشروعية المضمضة في الوضوء والجمهور على نديها وذبح جماعة إلى وجوبها وهو المشهور عن أحمد وعند أبي حنيفة تجب المضمضة والاستنشاق في الغسل دون الوضوء .

## راوي الحديث

لقيط بن عامر بن صبرة صحابي مشهور معدود في أهل الطائفة روى (٢٤) حديثاً وروى عنه ابنه عاصم وابن أخيه وكيع بن عدس .

٣٧ - عَنْ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُخَلِّلُ نَاحِيَّتَهُ فِي الْوُضُوءِ ) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ

## المعنى الإجمالي

كان الرسول ﷺ كث اللحية وكان يواظب على تحليلها في الوضوء والغسل ليصل الماء إلى بشرتها وكان يفعل ذلك إسباغاً للوضوء وتشريعاً لأئمة ليحتذوا حذوه ويتمشوا على طريقه المستقيم نفعنا الله بسنته وجعلنا من يستمعون القول فيتبعون أحسنه .

## التخليل اللفظي

يخلل لحيته : يدخل الماء بأصابعه بين الشعر النابت على الذقن .

### فقه الحديث

- ١ — مشروعية تخليل اللحية بإيصال الماء بأصابعه بين الشعر إذا كانت كثة لا تظهر البشرة من تحتها .
- ٢ — وجوب تخليل اللحية إذا كانت خفيفة لوجوب إيصال الماء إلى البشرة .

٣٨ — عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ ( إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَتَى بِثُلْثَى مُدٍّ جَعَلَ يُدْلِكُ ذِرَاعَيْهِ ) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُرَيْمَةَ

### المعنى الإجمالي

الاسراف مضیعة للمال وفعل الرسول ﷺ كان تشريعاً لآمنته فقد توضأ بمكيال صغير يسع رطلاً وثلث مع إمرار يده على أعضائه لتعميم الأعضاء بالماء وتهدئتها وليس هذا بتحديد ولكنه تقريب بالنسبة لمن كان بدنه كبده ﷺ ولهذا فإن القدر الذي يتوضأ به يختلف باختلاف الأشخاص والأحوال .

## التخليل اللفظي

بثلثي مد : المد مكيال معروف وهو ربع صاع ويساوي رطلين

عند الحنفية فثلثي المد رطل وهو ملء كف الانسان المعتدل ومنه سمي  
 مداً لأنه يمد يده بهما . وثلثي مثني ثلث مجرور بالباء وعلامة جره  
 الياء لأنه مثني ومد مضاف إليه وقال مالك وأحمد والشافعي المد  
 رطل وثلث رطل عراقى فيكون ثلثي المد ثمانية أنساع الرطل .

ذراعيه : ثنية ذراع فكل ما ثنى من الأعضاء في الانسان فهو  
 مثني غالباً وما أفرد فهو مذكر .

## فِي الْحَدِيثِ

١ - عدم الاسراف في استعمال الوضوء .

٢ - مشروعية ذلك أعضاء الوضوء وهو سنة عند الجمهور .  
 وفرض عند المالكية لأنهم يرون ذلك داخلاً في معنى الغسل اللغوي

## راوى الحديث

عبد الله بن زيد بن عبد ربه بن زيد بن الحارث الأنصارى الخزرجى  
 أبو محمد شهد العقبة وبدرأ وما بعدها من المشاهد له حديث وهو الذى  
 أرى النداء له روى عنه ابن المسيب وغيره مات بالمدينة سنة اثنين وثلاثين  
 وصلى عليه عثمان .

٣٩ - وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ يَأْخُذُ لِأُذُنَيْهِ  
 مَاءً غَيْرَ الْمَاءِ الَّذِى أَخَذَهُ لِرَأْسِهِ) أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ ، وَهُوَ عِنْدَ مُسْلِمٍ مِنْ  
 هَذَا الْوَجْهِ بِلَفْظٍ (وَمَسَحَ بِرَأْسِهِ بِمَاءٍ غَيْرِ فَضْلِ يَدَيْهِ) وَهُوَ الْمَحْفُوظُ

## المعنى الإجمالى

لقد استدل بهذا الحديث الشافعى رحمه الله تعالى بأن الأذنين ليستا من الرأس لأنهما لو كانا منه لم يأخذ الرسول ﷺ لهما ماء جديدا ، ومسحهما ببقية ماء الرأس الثابت فى الحديث إنما هو بيان للجواز .

## التحليل اللفظى

وعنه : عن عبدالله بن زيد .

فضل يديه : الباقي من الماء الذى بيديه .

وهو : أى الحديث .

المحفوظ : أى الحديث المحفوظ وتقدم تعريفه فى المقدمة ص ١٨

## فقه الحديث

١ — أخذ ماء جديد لمسح الرأس إذ لا يكفى ماء فضل يديه من غسلهما .

٢ — أخذ ماء جديد للأذنين غير ما بقى باليدين من مسح الرأس

٤٠ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ (إِنَّ أُمَّتِي يَأْتُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنْ أَثَرِ الْوُضُوءِ فَمَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يُطِيلَ غُرَّتَهُ فَلْيَفْعَلْ ) «متفق عليه ، واللفظ لمسلم .

## المعنى الإجمالي

فضلت الأمة المحمدية وامتازت على سائر الأمم الأخرى في الدنيا  
باتباعهم أمر الله ورسوله وفي الآخرة بالانوار التي تتلأأ على وجوههم  
وفي أيديهم وأرجلهم وفي هذا دلالة على فضيلة الوضوء واستحباب  
المبالغة في إسباغه وإتمامه .

## التحليل اللفظي

يقول : أتى به مضارعاً بعد الماضي حكاية لحال وقت السماع أو  
لاحضار ذلك في ذهن السامع .

أمتى : الأمة في الأصل كل جماعة يجمعهم أمر واحد من دين أو  
غيره والمراد به هنا أمة الاجابة .

غراً : جمع أغر وهو ذو الغرة وهي لمعة بيضاء تكون في جهة  
الفرس ، يريد بياض وجوههم بنور الوضوء يوم القيامة ونصب على  
الحال من فاعل يأتون .

محبطين : من التحجيل أى يبيض مواضع الوضوء من الايدي  
والأقدام إستعار أثر الوضوء في الوجه واليدين والرجلين للإنسان من  
البياض الذى يكون في وجه الفرس ويديه ورجليه والجمهور على أن  
المراد بالغرة والتحجيل هنا الزيادة في غسل أعضاء الوضوء على القدر  
الواجب وعند المالكية المراد بهما استدامة الوضوء .

استطاع : قدر .

يطيل غرته : يعنى وتحجيه ففيه اكتفاء واقتصر على أحدهما في الحديث لدلالة المذكور على المحذوف .

## فصل الحديث

استجاب إسباغ الوضوء لاطالة الغرة والتججيل لأنه حلية المؤمن وزينته يوم القيامة والغرة والتججيل من خصائص الأمة المحمدية بخلاف الوضوء فليس من خصائصها .

٤١ — عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ ( كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُعَجِّبُهُ التَّيْمُنُ فِي تَنَعُّلِهِ وَتَرْجُلِهِ وَطُهُورِهِ وَفِي شَأْنِهِ كُلِّهِ . ) (متفق عليه ،

## المعنى الإجمالى

خير المؤمنين من يحب ما أحب الله ورسوله وشرهم من تخلفهما فأكل أو شرب أو سلم بالشمال بدون عذر لقد كان الرسول ﷺ يسره ويعجبه تعاطى الشيء باليمين وتقديمها على اليسار فى جميع حالات التكرم والتزيين تفاؤلا أن يكون فاعله من أصحاب الميمنة ؛ واستثنى الرسول الأمين دخول الخلاء لحسته والخروج من المسجد لحسة الشارع وشرف المسجد فى هذين الحالتين تقدم اليسرى على اليمين وكذلك عند نزع النعال وحمله .

## التحليل اللفظي

يعجبه : يرضيه ويسره

التيمن : أخذ الشيء باليمين وتقديهما على الشمال .  
في تنعله : لبس نعله . والنعل ما وقبت به القدم من الأرض  
وجمعه نعال .

ترجله : مشط شعره أعم من أن يكون الرأس أو اللحية .  
طهوره : مصدر أى تطهيره ومعناه البداءة باليد اليمنى والرجل اليمنى  
في الوضوء والشق الايمن في الغسل .

وفي شأنه كله : متعلق ببعجه ؛ أى يعجبه التيمن في شأنه كله تعميم  
بعد تخصيص والمراد ما كان من باب التكريم وما يلحق به كالطعام  
والسواك ونحو ذلك . أما حالة دخول الخلاء والخروج من المسجد  
فتكون البداءة باليسرى .

## فقه الحديث

١ — استحباب البداءة باليمين في كل ما كان من باب التزين  
والتكريم اقتداء بالرسول الكريم .

٢ — استحباب التياسر حالة دخول الخلاء وحالة الخروج من المسجد

٤٢ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ ( إِذَا تَوَضَّأْتُمْ فَأَبْدُوا بِيَمَانِكُمْ ) أَخْرَجَهُ الْأَرْبَعَةُ وَصَحَّحَهُ  
ابْنُ خُرَيْمَةَ .

## المعنى الإجمالى

هذا الحديث يشمل الأمر باستحباب تقديم اليمين على الشمال



في الوضوء لشرفها وللتفاؤل بأن يكون فاعل ذلك من أهل اليمين وتأكيذاً  
للاحاديث السابقة التي نصت على أفعاله ﷺ .

## التحليل اللفظي

ابدهوا : البداءة تقديم الشيء على غيره .  
بيمانكم : جمع ميمنة وإنما أمر بتقديم اليمين لشرفها .

## وقت الحديث

استحباب تقديم اليمين على الشمال في الوضوء عند غسل اليدين والرجلين  
ومثله التيمم والغسل . والأمر للاستحباب لما رواه الدارقطني عن علي  
رضي الله عنه أنه قال لا أبالي يميني بدأت أم بشمالى إذا أكلت الوضوء .

٤٣ — عَنِ الْمَغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ( أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ  
تَوَضَّأَ فَسَحَّ بِنَاصِيَتِهِ وَعَلَى الْعِمَامَةِ وَالْخَفَّيْنِ ) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ

## المعنى الإجمالي

كان ﷺ يمسح رأسه كله تارة ويمسح على العمامة ويمسح على  
الناصية والعمامة تارة وكان يمسح على الخفين في الحضرة والسفر تيسيراً  
على أمته .

## التحليل اللفظي

فسح بناصرته : الناصية هي الشعر الذي في مقدم الرأس .

العمامة : المغفر والبيضة وما يلف على الرأس وجمعه عمام وعمام وتسمى أيضاً الخمار .

والخفين : ثنية خف وهو مابوس من جلد يغطي الكعبين .

## فصل الحديث

١ — مسح الرسول ﷺ جميع رأسه وبه أخذ الإمام أحمد ومالك .  
٢ — مسح الرسول ﷺ ناصيته وقدره الأحناف بربع الرأس والشافعية قدروا ذلك بما ينطلق عليه اسم أدنى المسح وهو البعض ولو شعرة .

٣ — مسح الرسول ﷺ على العمامة وبه قال الإمام أحمد دون غيره من الأئمة واشترط لبسها على طهارة كاملة وأن يكون شيء منها تحت الحنك قال النووي ولو اقتصر على العمامة ولم يمسح شيئاً من الرأس لم يحزه ذلك عند الشافعي بلا خلاف وهو مذهب مالك وأبي حنيفة .

٤ — مسح الرسول ﷺ على الخفين في الحضر والسفر وبه قال الأئمة كلهم

## راوى الحديث

المغيرة بن شعبة بن أبي عامر الثقفي أبو محمد شهد الحديبية وأسلم زمن الحنديق روى ( ١٣٦ ) حديثاً وشهد اليمامة واليرموك والقادسية وكان عاقلاً ليلاً قيل إنه أحسن ألف امرأة مات سنة خمسين وهو ابن ( ٧٠ ) سنة بالكوفة وكان عاملاً عليها من قبل معاوية .

٤٤ — عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي صِفَةِ حَجِّ النَّبِيِّ ﷺ - قَالَ ( اَبْدُوْا بَمَا بَدَأَ اللّٰهُ بِهِ ) اَخْرَجَهُ النِّسَائِيُّ هَكَذَا بِلَفْظِ الْاَمْرِ وَهُوَ عِنْدَ مُسْلِمٍ بِلَفْظِ الْخَبَرِ .

## المعنى الإجمالي

هذا الحديث سيأتي مطولاً مشروحاً في بيان صفة الحج ودخول مكة ورقم الحديث ( ٦٩٨ ) والمطلوب في الحديث ما يأتي : ثم خرج رسول الله ﷺ من الباب (١) إلى الصفا فلما دنا من الصفا قرأ « إن الصفا والمروة من شعائر الله » ابدعوا بما بدأ الله به . فبدأ بالصفا لأن الله سبحانه وتعالى قدمه في التنزيل فقال « إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ » فاللفظ عام والوضوء مدرج في ذلك العموم فتجب البداية فيه بما بدأ الله به من تقديم الوجه إلى آخره وهذا حجة من قال بوجوب الترتيب في الوضوء وذهب مالك وأبو حنيفة إلى عدم وجوب الترتيب في الوضوء .

## التحليل اللفظي

الحديث بلفظ الأمر : ولفظه ابدعوا بما بدأ الله به .  
الحديث بلفظ الخبر : ولفظه نبدأ بما بدأ الله به .

## فقه الحديث

الإفادة بأن ما بدأ الله به ذكرنا نبتدىء به فعلاً فيجب البداءة بغسل الوجه ثم ما بعده على الترتيب وهذا الذي عليه أحمد والشافعي وخالفهم أبو حنيفة ومالك .

## راوي الحديث

جابر بن عبد الله بن حرام الأنصاري السليبي أبو عبد الرحمن المدني

من مشاهير الصحابة كان من المكثرين الحفاظ وقد كف بصره في آخر عمره  
 روى ( ١٥٤٠ ) حديثاً غزاً تسعة عشر غزوة وكان ينقل الماء في غزوة بدر  
 وشهد صفين مع علي مات بالمدينة سنة ثمان وسبعين وعمره ( ٧٤ ) سنة .

٤٥ — وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا تَوَضَّأَ أَدَارَ  
 الْمَاءَ عَلَى مِرْفَقَيْهِ ( أَخْرَجَهُ الدَّارَقُطْنِيُّ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ .

## المعنى الإجمالي

كان الرسول ﷺ يحرص على إسباغ الوضوء ولهذا أدار الرسول الماء  
 على مرفقيه مشرعاً في العنود تحقيقاً للإسباغ وطلباً للتجديد ويبان أن المرفقين  
 داخلان في حد اليد لأن في الآية بمعنى مع كما تقدم تحليله .

## التحليل اللفظي

وعنه : عن جابر .

أدار الماء : أمره بالاحاطة .

مرفقيه : ثنية مرفق وهو موصل الذراع في العنود .

بإسناد ضعيف : لأن فيه القاسم بن محمد بن عقيل وهو متروك وضعفه  
 أحمد وابن معين وغيرهما .

## في الحديث

المرفقين داخلان في اليدين حالة الوضوء .

## من اصرح الحديث

الدارقطني الحافظ الكبير الإمام العديم النظير في حفظه أبو الحسين  
علي بن عمر بن أحمد البغدادي صاحب السنن انتهى إليه علم الآثار والمعرفة  
بالعلل وأسماء الرجال مع الصدق والثقة وصحة الاعتقاد وقد أطلأ أئمة الحديث  
الثناء عليه ولد سنة ست وثلاثمائة وتوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة .

٤٦ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ  
اللَّهِ ﷺ ( لَا وُضُوءَ لِمَنْ لَمْ يَذْكُرِ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ ) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ  
وَأَبُو دَاوُدَ وَابْنُ مَاجَهٍ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ .

وَالْتِّرَمِذِيُّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ زَيْدٍ وَأَبِي سَعِيدٍ نَحْوَهُ ، وَقَالَ أَحْمَدُ :  
لَا يَثْبُتُ فِيهِ شَيْءٌ .

## المعنى الإجمالي

أجمع العلماء على أن الصلاة لا تصح إلا بالطهارة لورود هذا الحديث  
بلفظ ( لا صلاة لمن لا وضوء له ، ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله ) فلا  
نافية للجنس والتقدير لا وضوء كامل لمن لم يقل بسم الله . والقصد نفى  
الكمال لإجماع الأئمة رحمهم الله تعالى على أن التسمية ليست ركناً .

## التحليل اللفظي

يذكر : الذكر هو الشيء الذي يجري على اللسان

بإسناد ضعيف : لأنه مروى من طريق يعقوب بن سلبة عن أبيه عن  
أبي هريرة ، وقال البخارى لا يعرف للذكور سماع من أبيه ولا لأبيه عن  
أبي هريرة .

نحوه : مثل حديث أبي هريرة المتقدم .

قال أحمد لا يثبت فيه شيء : لأن في أسانيدہ مقالاً ولكن طرقه  
متعاضدة يقوى بعضها بعضاً ولذا قال ابن أبي شيبة ثبت لنا أن النبی ﷺ قاله

## فِي الْحَدِيثِ

مشروعية التسمية في الوضوء وللعلباء أقوال .

قال أحمد التسمية فرض على الذكور والناسي وقال الجمهور التسمية سنة  
لحديث أبي هريرة :

(مَنْ ذَكَرَ اللَّهَ فِي أَوَّلِ وَضُوئِهِ طَهَرَ جَسَدَهُ وَإِذَا لَمْ يَذْكُرْ اسْمَ اللَّهِ  
لَمْ يَطْهَرْ مِنْهُ إِلَّا مَوَاضِعُ الْوُضُوءِ) .

## رَأَوَى الْحَدِيثَ

سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العدوي أحد العشرة المشهود لهم  
بالجنة والمهاجرين الأولين شهد المشاهد إلا بدراً وقد ضرب له ﷺ بسهم  
روى ( ٣٨ ) حديثاً وروى عنه عمرو بن حريث وعروة وأبو عثمان النهدي  
مات سنة إحدى وخمسين وحمل إلى المدينة .

٤٧ — عن طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده رضى الله عنه قال :  
(رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَفْصِلُ بَيْنَ الْمَضْمَضَةِ وَالِاسْتِنْشَاقِ) أَخْرَجَهُ  
أبو داود بإسناد ضعيف .

## المعنى الإجمالى

كان الرسول ﷺ يفصل بين المضمضة والاستنشاق بأن يأخذ لكل منهما ماء جديدا كما ثبت أيضاً أنه ﷺ كان يجمع بينهما وكل ذلك واسع تبسيرا على الناس فمن الأئمة من أخذ بالوصل ومنهم من أخذ بالفصل .

## التحليل اللفظى

يفصل : يأخذ لكل ماء جديدا .

المضمضة : تحريك الماء فى الفم ومجه .

الاستنشاق : إيصال الماء إلى داخل الأنف وجذبه بالنفس إلى أنفاه وإخراجه منه هو الاستنثار وحذف من الحديث اكتفاء .

يأسناد ضعيف : لأنه من رواية ليث بن سليم وقد اتفق العلماء على ضعفه ولأن مصرف والد طلحة مجهول الحال .

## فقه الحديث

مشروعية الفصل بين المضمضة والاستنشاق بأن يؤخذ لكل واحد منهما ماء جديدا وللعلماء أقوال .

١ - الفصل أفضل وهو مذهب مالك وأبى حنيفة وأحد قولى الشافعى

٢ - الوصل أفضل وهو أصح قولى الشافعى .

٣ - التخيير وعليه أحمد .

## راوى الحديث

طلحة بن مصرف بن كعب بن عمرو البامى أبو محمد الكوفى أحد العلماء

كانوا يسمونه سيد القراء وثقة أبو حاتم وابن معين وروى عن عبد الله بن أبي أوفى وأنس وسعيد بن جبير وأبي صالح السمان وروى عنه ابنه محمد وأبو اسحق وشعبة وخلائق مات سنة اثنتي عشر ومائة .

مصرف بن كعب بن عمرو اليامي السبيعي والد طلحة .

كعب بن عمرو اليامي روى عنه مصرف وهو جد طلحة .

٤٨ - عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي صِفَةِ الْوُضُوءِ ثُمَّ تَمَضُّضَ وَاسْتَنْثَارَ ثَلَاثًا يَمَضُّضٌ وَيَنْثَرُ مِنَ الْكَفِّ الَّذِي يَأْخُذُ مِنْهُ الْمَاءُ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ .

٤٩ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ - فِي صِفَةِ الْوُضُوءِ - ( ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَيْهِ فَمَضَّمْ وَاسْتَنْشَقَ مِنْ كَفِّ وَاحِدٍ فَمَلَّ ذَلِكَ ثَلَاثًا ) « متفق عليه »

## المعنى الإجمالي

تقدم الكلام على الحديثين في صفة الوضوء رقم ٣٠ و ٣١ وإنما اقتصر المصنف هنا على موضع الحجة الذي يريده وهو الوصل بين المضمضة والاستنشاق ثلاث مرات بغرفة واحدة ، وثلاث مرات بثلاث غرفات وفيهما دلالة على جواز اختصار الحديث وذلك بأن يقتصر فيه على موضع الحجة المناسبة للترجمة كما هو صيغ البخاري .

## التحليل اللفظي

تمضمض : المضمضة تحريك الماء في الفم ومجه .

استنثر : الاستنثار إخراج الماء من الأنف بعد الاستنشاق .



ثلاثاً : مفعول مطلق ناب مناب مصدر محذوف والتقدير استثناء ثلاثاً .  
واستنشاق : الواو لمطلق الجمع وفسرها بعضهم بالفاء ليستفاد من ذلك  
الترتيب بين المضمضة والاستنشاق فتقديم المضمضة على الاستنشاق مستحب

## فِي الْحَدِيثِ

الجمع بين المضمضة والاستنشاق ثلاث مرات بغرفة واحدة وهي ( ملء  
الكف ) أو ثلاث غرفات يجمع في كل غرفة بينهما والكل وارد في السنة  
على التخيير .

٥٠ — عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ . ( رَأَى النَّبِيَّ ﷺ رَجُلًا وَفِي  
قَدَمِهِ مِثْلُ الظَّفَرِ لَمْ يُصِبْهُ الْمَاءُ فَقَالَ ارْجِعْ فَأَحْسِنْ وَضُوءَكَ )  
أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ .

## المعنى الإجمالي

الجاهل لا يعذر بتقصيره في الواجبات لقد أمر الرسول ﷺ الرجل  
بتحسين الوضوء وإتيائه على الوجه الأكمل وإعادته كما أثبتت الرواية الأخرى  
بذلك لأن بقاء لمعة من القدر المفروض مبطل للوضوء ولذا أعلن الرسول  
بالإنكار على من تساهل في تعميم غسل عقبه قائلا :  
( وَيَلُ لِّلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ ) .

## التحليل اللفظي

لم يصبه الماء : ماء الوضوء .

فأحسن وضوءك : ائت به على أتم الوجوه وأكملها كما في رواية إرجع  
فأتم وضوءك .

## فِتْ الحَدِيث

١ - وجوب استيعاب أعضاء الوضوء بالماء نهياً في الرجل وقياساً في غيرها وأن ترك لمعة من أعضاء الوضوء لا يجوز فيجب تدارك ذلك وإلا كان الوضوء باطلاً .

٢ - طلب الموالاة حيث أمره الرسول ﷺ بإعادة الوضوء ولم يقتصر على غسل ما تركه وهي فريضة عند المالكية . سنة عند الجمهور .

٣ - تعليم الجاهل والرفق به .

٤ - الجامل والناسي حكمهما في الترك حكم العائد لأن الوضوء شرط في صحة الصلاة وهو من خطاب الوضع الذي لا يختص بالمكفنين .

٥١ - وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : ( كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَوَضَّأُ بِالْمُدِّ وَيَغْتَسِلُ بِالصَّاعِ إِلَى خَمْسَةِ أَمْدَادٍ ) « متفق عليه »

## المعنى الإجمالي

أفعال الرسول ﷺ وأقواله تيسيراً لأمته فقد كان الرسول يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع إلى خمسة أمداد من غير إخلال فيهما وعدم إسراف في الماء . فلتقتدى به ﷺ في الأفعال والأقوال لنفوز برضاء الواحد المتعال .

## التحليل اللفظي

وعنه : عن أنس

المد : مكيال معروف يسع رطلين قاله أبو حنيفة وقال مالك وأحمد  
والشافعي المدرطل وثلاث عراقى .

الصاع : مكيال معروف يسع أربعة أمداد ( ثمانية أرطال ) وبالعراقى  
خمسة أرطال وثلاث الرطل .

خمسة أمداد : عشرة أرطال وبالأرطال العراقية ستة أرطال  
وثلاث الرطل .

## فقه الحديث

١ - عدم الإسراف فى الماء والاكتفاء باليسير الضرورى منه فى  
الوضوء والغسل من غير إخلال فىهما وإتمامهما على الوجه المطلوب اقتداء  
بالرسول الكريم ﷺ .

٢ - ما فى الحديث إنما هو تقريب بالنسبة لمن كان مثله ﷺ فى بدنه  
الشريف وليس بتحديد لأن الناس يتفاوتون فى ذلك عادة .

٥٢ - عَنْ مُعْمَرِ بْنِ رَافِعٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
( مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ يَتَوَضَّأُ فَيَسْبِغُ الْوُضُوءَ ثُمَّ يَقُولُ : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ  
إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ إِلَّا فُتِحَتْ  
لَهُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ الثَّمَانِيَةِ يَدْخُلُ مِنْ أَيِّهَا شَاءَ ) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَالتِّرْمِذِيُّ  
وَزَادَ : ( اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ ، وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ ) .

## المعنى الإجمالى

مكافأة عظمى فى إطاعة الأوامر الشرعية يتحصل عليها الإنسان فى

الآخرة فمن أتم وضوءه وشهد بأن الله واحد في ذاته لا يشاركه أحد في فعاله فهو المؤمن الكامل المتطهر الذي خيره الله تعالى في دخول الجنة يدخل من أي أبوابها شاء جزاء له على نفي الشريك عنه وإخلاصه في العبادة .

## التحليل اللفظي

ما منكم : خطاب موجه للحاضرين والمراد بذلك أمة الإجابة من النساء وغير الحاضرين .

من أحد : من صلة أي مريدة وليس المراد بذلك أنه لا معنى لها بل المراد بالزائد هنا الذي لم يؤت إلا لمجرد التقوية وإنما سمي زائد مع التقوية لأنه لا دخل له في التركيب ويسمى صلة لأنه يتوصل به إلى نيل غرض صحيح وهو تحسين الكلام وتزيينه فليست حشواً في الكلام ولزيادة من شرطان الأول أن يكون مجرورها نكرة الثاني أن يتقدم عليها نفي أو شبهه ( وهو النهى والاستفهام ) ( وأحد ) اسم لمن يصلح له الخطاب .

يسبغ الوضوء : يتمه ويوفي كل عضو حقه ثم يقول بعد إتمام الوضوء هذا الدعاء المأثور .

وحده : حال مؤكده معناه منفرد بوصف الألوهية والمعنى منزهاً في ذاته عن التعدد والتركيب والمشاركة .

لا شريك له : الشريك المعاون والمساعد في الشيء وهو نفي لجميع أنواع الشرك المعلومة .

ورسوله : الرسول لغة المبلغ عن غيره وشرعاً لإنسان حر ذكر أوحى إليه بشرع وأمر بتبليغه .

إلا فتحت له : عبر عن الآتي بالماضي لتحقيق وقوعه والمراد تفتح له يوم القيامة .

الجنة : لغة البستان وشرعاً إسم لدار النعيم التي فيها مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر أعدها الله لأحبابه فضلاً منه .

أبواب الجنة الثمانية : باب الإيمان وباب الصلاة وباب الصيام وباب الصدقة وباب الكاظمين الغيظ وباب الراضين وباب الجهاد وباب التوبة التوابين : جمع تواب وهو الرجوع إلى ربه من ذنبه .

المتطهرين : الكاملين في التطهر من الاحداث والابخاث والذنوب والنقص عن الصفات الذميمة والاخلاق اللثيمة .

## فقه الحديث

١ - بيان الذكر المأثور والذي يقال عقب الوضوء ليكسب الإنسان رضاه ربه وليكون ذلك سبباً في فتح أبواب الجنان يدخل من أيها شاء وأما الدعاء الذي يقوله الناس عند كل عضو في أثناء الوضوء فلا أصل له ولم يذكره المتقدمون قاله النووي .

٢ - للجنة ثمانية أبواب وحكمة فتحها إثبات رفعة مقام المداوم على الاذكار المأثورة والتنويه بعظم شأنه .

٣ - إطلاع الله رسوله على ما أعد للؤمنين في الآخرة من ثواب وإخبار الرسول أصحابه بذلك ليعملوا بما يأمرهم به .

٤ - الجمع ما بين الوضوء الذي هو طهارة الظاهر وبين هذا الدعاء المشتمل على التوبة التي هي طهارة الباطن مناسبة تامة ليطهر المتوضئ حساً ومعنى ظاهراً وباطناً .

## راوي الحديث

عمر بن الخطاب بن نفيل العدوي أبو حفص ثاني الخلفاء الراشدين

وأحد العشرة المبشرين بالجنة وأول من سمى أمير المؤمنين الفقيه العدل  
روى ( ٥٣٩ ) حديثاً واستشهد في سنة ثلاث وعشرين وعمره ( ٦٣ ) سنة  
ودفن بالحجرة النبوية .

ملحوظة :

أحاديث هذا الباب دلت على ما يأتي :

بيان صفة الوضوء الكاملة وعدم الإسراف في الماء من غير إخلال في  
الوضوء لأن ترك لمعة في بعض أعضائه ينقضه عند عدم تركه .

## سلسلة :

ما هو السواك وما حكمه وبم يكون ؟ ما حكم صيغة الامر في قوله ( لا مرتهم  
بالسواك ) ؟ ما مناسبة حديث السواك للباب ؟ ما هي ثمرة التطبيق العلي ؟  
اشرح اختلاف العلماء في القدر المجزئ في مسح الرأس واختلافهم في  
الترتيب ؟ بين حكم التثليث في بعض الاعضاء في الوضوء ؟ بين حكمة غسل  
اليدين ثلاثاً وكذا المضمضة والاستنشاق ؟ اشرح معاني الالفاظ الآتية :  
المرفق ، الكعبين ، السباحتين ، الابهام ، الخيشوم ، المضمضة ، الاستنشاق ،  
غرفات ، الاسباغ ، الغرة ، التحجيل ، الامة التيمن ، الترجل ، النعل ،  
البداة ، الناصية . العمامة ، المرفقين ، الذكر ، الجنة ، الرسول ، الشريك ،  
الذراع - وهل هو مذكر أم مؤنث - ؟ بين الاختلاف في صفة مسح الرأس  
وما المقصود من ذلك ؟ بين معنى الإقبال والادبار ؟ ما حكم مسح الاذنين

وبين صفة ذلك ؟ ما الفرق بين ورود الماء على النجاسة وعكسها ؟ ما حكم وحكمة غسل اليدين من الاستيقاظ من النوم ثلاثاً ؟ ما حكم النهي في قوله ( فلا يغمس ) ؟ اذكر اختلاف العلماء في المضمضة والاستنشاق ومتى تشرع المبالغة فيهما ؟ ما هو التخليل وما حكمه وحكمته ؟ ما حكم تخليل اللحية ؟ ما هو الدلك وما حكمه عند الأئمة ؟ اشرح قوله ( بثلاث ) وهل قوله بثلاثي تقريبي أم تحديدي ؟ ما هو المد ؟ هل الأذنان من الرأس ؟ ماذا يطلب في مسح الأذنين من الرأس ؟ ما المراد بالغرة والتججيل في قوله ﷺ ( إن أمي يأتون يوم القيامة غرا محجلين ) ؟ ما حكم البداة باليين وما الذي يستثنى من ذلك ؟ ما قرينة صرف الأمر عن الإيجاب في قوله ( إذا توضأتم فأبدءوا بيمينكم ) ؟ ما حكم التيمن في الوضوء وبين حكمه ذلك ؟ اذكر اختلاف العلماء في المسح على العمامة واختلافهم في الاقتصار على مسح الناصية ؟ ما حكم إدارة الماء على المرفقين ؟ ما وجه تضعيف حديث كان النبي ﷺ إذا توضأ أدار الماء على مرفقيه - وحديث لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه وعلام يحمل النهي فيه واعرب قوله ( لا وضوء ) وما قرينة صرف النفي عن الحقيقة ؟ ما حكم التسمية في أول الوضوء ؟ اشرح الهدى النبوي في كيفية المضمضة والاستنشاق وبين أرجحية الفصل والوصل فيهما ومذاهب العلماء في ذلك ؟ اعرب قوله ( ثلاثاً ) ما حكم الترتيب بين المضمضة والاستنشاق و اشرح كيفيات الجمع فيهما وهل يجب من ذلك شيء ؟ ما حكم من ترك لمعة في الوضوء ؟ ما حكم الموالاة في الوضوء ؟ هل حكم الناسي في ترك بعض الواجبات حكم الجاهل ولماذا ؟ ما حكم الدعاء بعد الوضوء وبين الذكر الوارد في ذلك ؟ كم عدد أبواب اللجنة وما هي ؟ بين حكم الادعية التي تقال عند غسل كل عضو من أعضاء الوضوء .

## بَابُ الْمَسْحِ عَلَى الْخَفَيْنِ

٥٣ - عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : ( كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فَتَوَضَّأَ فَأَهْوَيْتُ لِأَنْزَعِ خُفَّيْهِ ، فَقَالَ : دَعُهُمَا فَإِنِّي أَدْخَلْتُهُمَا طَاهِرَتَيْنِ فَمَسَحَ عَلَيْهِ ) وَلِلْأَزْبَعَةِ إِلَّا النَّسَائِي ( أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَسَحَ أَعْلَى الْخُفِّ وَأَسْفَلَهُ ) وَفِي إِسْنَادِهِ صَعْف .

### المعنى الإجمالي

من خصائص الأمة المحمدية المسح على الخفين وهو شعار أهل السنة والجماعة لأن المبتدعة أنكروه وهو رخصة لإسقاط غسل الرجلين سهل الشارع ذلك لهذه الأمة رحمة بهم وقد عدى المسح بعلى إشارة إلى أن المسح لا يكون إلا لأعلى الخفين تخفيفاً كما يشترط في لبسهما كمال الطهارة المائية وكيفية المسح أن يغمس يديه في الماء ثم يضع باطن كفه اليسرى تحت عقب الخف وكفه اليمنى على أطراف أصابعه ثم يمر اليمنى إلى أول ساقه واليسرى إلى أطراف أصابعه وأحاديثه متواترة ويخشى على منكر أصله الكفر .

### التحليل اللفظي

المسح : لغة إمراة اليد على الشيء وشرعاً إمراة اليد المبتلة أو ما يقوم مقامها أعلى الخف في المدة الشرعية .

على : التعديعية بعلى إشارة إلى موضع مسح الواجب وهو أعلى الخف دون داخله وأسفله وإن كان يستحب مسح أسفله .



الخفين . تثنية خف نعل من جلد يغطي الكعبين وحكمة التثنية لعدم جواز المسح على أحدهما دون الآخر .

كنت مع النبي ﷺ : في سفر في غزوة تبسوك كما في أبي داود وعين الصلاة بأنها صلاة الفجر ، وتبوك آخر مغازيه ﷺ بينها وبين المدينة من جهة الشام أربع عشرة مرحلة وبينها وبين دمشق أحد عشر مرحلة تسميتها قديمة وقيل سميت بذلك لقول الرسول ﷺ وقد رأى أصحابه يبكون عين الماء ( يدخلون فيه القدرح ويحركونه فيخرج الماء ) ما زلت تبكونها بوكا .

فأهويت يدي : مددت يدي .

لأنزع : النزع الخلع والإخراج .

طاهرتين : حال من القدمين ففي رواية أبي داود فإني أدخلت القدمين وهما طاهرتان .

في إسناده ضعف : لأنه من رواية وراد كاتب المغيرة وقد ضعفه أئمة الحديث .

## فِي الْحَدِيثِ

١ - خدمة العالم وأن للخادم أن يقصد إلى ما يعرف من عادة عخدمه قبل أن يأمره .

٢ - لبس الخفين في السفر وجواز المسح عليهما وسيأتي في الحديث الثالث ، شرعيته حضرا .

٣ - اشتراط كمال الطهارة المائية قبل لبس الخفين .

٤ - الفهم بالإشارة ورد الجواب عن ما يفهم عنه لقوله ( دعهما )

٥ - مشروعية مسح أعلى الخف وأسفله .

٥٤ - عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : ( لَوْ كَانَ الدِّينُ بِالرَّأْيِ لَكَانَ  
أَسْفَلُ الْخُفِّ أَوْلَى بِالْمَسْحِ مِنْ أَعْلَاهُ وَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ  
يَمْسَحُ عَلَى ظَاهِرِ خُفَيْهِ ) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ بِإِسْنَادٍ حَسَنِ .

## المعنى الإجمالي

تأمل طويلاً في المسائل الشرعية الدقيقة أحكامها ولا تحكم فيها برأى  
ولا قياس فهذا سيدنا علي رضي الله عنه إمام المجتهدين وقف صامتاً حائراً  
أمام تلك الخصوصية وأراد بهذا أن يسد مدخل الرأى وباب الذرائع لئلا  
يفسد العامة على أنفسهم دينهم مع أن العقل يؤيد مسح أسفل الخف للقذارة  
التي تعلق به ولكن فعل الرسول مقدم على كل شيء فالعقل الكامل تابع  
للشرع لأنه عاجز عن إدراك الحكم الإلهية وما ضل من ضل إلا بمتابعة  
العقل وترك موافقة النقل .

## التحليل اللفظي

بالرأى . بالقياس وملاحظة المعاني .

أسفل الخف أولى بالمسح من أعلاه : ما تحت القدمين أحق بالمسح من  
الذي هو أعلاهما لأنه الذي يباشر المشي ويقع على ما ينبغي إزالته .  
ظاهر خفيه : أعلاهما .

## فقه الحديث

١ - بيان محل المسح من الخفين وأن الواجب فيه مسح أعلاه وأما  
مسح أسفله فسنة .

٢ — النهى عن استعمال القياس واستخدام الرأى والعقل فى المسائل  
الشرعية المنتهية أحكامها إذ القياس لا يصادم النص .

٥٥ — عَنْ صَفْوَانَ بْنِ عَسَّالٍ قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَأْمُرُنَا إِذَا  
كُنَّا سَفَرًا أَنْ لَا نَزْعَ خِفَافَنَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَيَالِيَهُنَّ إِلَّا مِنْ جَنَابَةٍ  
وَلَكِنْ مِنْ غَائِطٍ وَبَوْلٍ وَنَوْمٍ ( أَخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ وَالتِّرْمِذِيُّ وَاللَّفْظُ لَهُ  
وَابْنُ خَرِزِمَةَ وَصَحَّاحَاهُ .

٥٦ — عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : ( جَعَلَ  
النَّبِيُّ ﷺ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَيَالِيَهُنَّ لِلْمُسَافِرِ ، وَيَوْمًا وَلَيْلَةً لِلْمُقِيمِ ) يَعْنِى  
فِي الْمَسْحِ عَلَى الْخُفَّيْنِ ، أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ .

## المعنى الإجمالى

الحدث الأكبر يقطع مدة المسح فلا يبنى للشخص الماسح لحفيه على  
ما تقدم أما الحدث الأصغر فلا يقطع مدة المسح وقد وقت الرسول ﷺ  
مدة للمسح وفرق بين المسافر والمقيم فجعل للمسافر ثلاثة أيام وليلتين تخفيفاً  
له على وعناء السفر وجعل للمقيم يوماً وليلة .

سبحان الله للفظ

سفرا : بفتح السين اسم جمع لمسافر أى مسافرين لا جمعا إذ ليس فى  
الجموع ما هو على وزن فعل .

جنابة : الحدث الأكبر وهو ما أوجب الغسل .

ولكن من غايط الح . لا تزعم من أجل هذه الأحداث إلا إذا مرت  
 المدة المقدرة وهذا هو الحدث الأصغر وهو ما أوجب الوضوء .  
 جعل : شرع وقدر .

## فِتْ الحَدِيث

- ١ - ثبوت المسح على الخفين .
- ٢ - توقيت إباحة المسح للخفين للمسافر ثلاثة أيام بليالين وللبقيم يوماً وليلة .
- ٣ - وجوب نزع الخفين بالحدث الأكبر قبل مرور المدة .
- ٤ - وجوب نزع الخفين بعد انتهاء وقت المسح الشرعى .
- ٥ - توقيت المسح هو مذهب الجمهور ، وعند المالكية لا توقيت للمسح فلا يجب نزعه إلا من جنابة ويستحب نزعه عندهم فى كل سبعة أيام حضراً لا سفراً .

## راوى الحديث

صفوان بن عسال المرادى الجلى غزا مع النبى ﷺ اثنتى عشرة غزوة  
 روى ( ٢٠ ) حديثاً وروى عنه ابن مسعود مع جلالة وزر بن حبيش .

٥٧ - عَنْ ثَوْبَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : ( بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ سَرِيَّةً فَأَمَرَهُمْ أَنْ يَمْسَحُوا عَلَى الْعَصَائِبِ - يعنى العمام - وَالتَّسَاخِينِ - يعنى الخفاف ) رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ .

## المعنى الإجمالي

كان الرسول ﷺ لم يأل جهداً في الدعوة إلى الله وكان يذهب مع الجيش بنفسه ( وعبر علماء السيرة عن ذلك بالغزوة ) وقد كانت بعض الظروف تعترض الرسول فكان يبعث المقاتلين وحدهم ( وعبر علماء السيرة عن ذلك بالسرية ) وكان الرسول يوصيهم بوصاياه التي تركز إليها النفوس الشريفة ليجعلوها نبراساً لهم وليهتدوا بهداه في القرب والبعد فإذا وقعت لهم مشكلة دينية سألوا عنها النبي ﷺ بعد رجوعهم ولذا لما أصابهم البرد وقدموا على النبي ﷺ ورفعوا إليه حالهم فأمرهم أن يمسحوا على عمامتهم وأخفاهم لئلا يتضرروا بالمسح المباشر رحمة بهم جعلنا الله ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه .

## التحليل اللفظي

سرية : طائفة من الجيش يبعثها الرسول ﷺ وحدهم للقتال ويبلغ أقصاها أربعمائة مقاتل وعدد سراياه ﷺ خمسون سرية ويقابلها الغزوة وهي التي حضرها الرسول ﷺ مع المقاتلين وعدد غزواته ﷺ سبع وعشرون .  
العصائب . سميت بذلك لأنها يعصب بها الرأس .

قوله يعني العمامة ويعني الخفاف : مدرج في المتن من كلام الراوى وهو تفسير لقوله عصائب وتساخين لأنهما من الألفاظ الغريبة .

## فقه الحديث

١ — مشروعية بعث السرايا للجهاد .

٢ - جواز المسح على العمام وقد تقدم الكلام على ذلك في فقه الحديث  
رقم ٤٣ ص ٩٦ .

٣ - ثبوت المسح على الخفين .

## راوي الحديث

ثوبان أبو عبد الله بن محمد من أهل السراة (موضع بين مكة والمدينة)  
أصابه سبي فاشتراه رسول الله ﷺ وأعتقه ولم يزل ملازماً للرسول حضراً  
وسفراً روى (١٢٧) حديثاً وروى عنه خالد بن معدان ورشيد بن سعد  
وخلق نزل الشام بعد وفاة الرسول وتوفي بحمص سنة أربع وخمسين .

٥٨ - عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَوْقُوفًا وَعَنْ أَنَسٍ مَرْقُوعًا ( إِذَا  
تَوَضَّأَ أَحَدُكُمْ فَلْيَبْسِ خُفَيْهِ فَلْيَمْسَحْ عَلَيْهِمَا وَلْيُهَيِّضْ فِيهِمَا وَلَا يَخْلَعْهُمَا  
إِنْ شَاءَ إِلَّا مِنْ جَنَابَةٍ ) أَخْرَجَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ وَالْحَاكِمُ وَصَحَّحَهُ .

## المعنى الإجمالي

عدم توقيت مدة معينة للمسح على الخفين لأن الحديث مطلق لم يذكر  
فيه توقيت ولا تقييد بسفر وهذا الحديث حجة مالك رحمه الله تعالى في  
عدم توقيت المسح ، أما غيره من الأئمة فقد قيدوا هذا المطلق بما جاء في  
الأحاديث السابقة من التوقيت .

## التحليل اللقضي

موقوفاً : الحديث الموقوف تقدم الكلام على تعريفه في المقدمة

ص ١٨ .

مرفوعا : الحديث المرفوع تقدم الكلام على تعريفه في المقدمة ص ١٨ . ويحكم على الحديث بالرفع لأنه يقدم على الوقف عند التعارض .

إن شاء : التقييد بالمشيئة لدفع ما يفيد ظاهر الأمر من الوجوب وظاهر النهي من التحريم .

جنباً : الحدث الأكبر وهو ما أوجب الغسل .

## فَتْحُ الْحَدِيثِ

١ - اشتراط الطهارة المائية في لبس الخفين .

٢ - عدم غسل الخفين .

٣ - الأمر بالصلاة في الخفين .

٤ - إطلاق مدة المسح وبه أخذ الإمام مالك . والجمهور قيدوا بالإطلاق بالحديثين السابقين عن صفوان وعلى رضي الله عنهما .

٥٩ - عَنْ أَبِي بَكْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ( أَنَّهُ رَخَّصَ لِّلْمُسَافِرِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَيَالِيَهُنَّ وَلِلْمَقِيمِ يَوْمًا وَلَيْلَةً إِذَا تَطَهَّرَ فَلَبَسَ خُفَّيْهِ أَنْ يَمْسَحَ عَلَيْهِمَا ) أَخْرَجَهُ الدَّارَقُطْنِيُّ وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ .

## لمعنى الإجمالى

سهل النبي ﷺ المسح على الخفين وجعل مدة المسح عليه في السفر أطول من الحضر للشقة الظاهرة فجعل للمسافر ثلاثة أيام ولياليهن رحمة بهم وللقيم يوما وليلة بشرط أن يلبسهما على طهارة كاملة .

## التحليل اللفظي

رخص : الرخصة حكم شرعى سهل انتقل إليه من حكم شرعى مع قيام المسبب بالحكم الاصلى . ويقابل الرخصة العزيمة وفى الحديث : ( إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى رَخَصُهُ كَمَا يُحِبُّ أَنْ تُؤْتَى عَزَائِمُهُ )

## فقه الحديث

١ - يان مقدار مدة المسح على الخفين وأنها ثلاثة أيام بلياليهن للمسافر ويوماً وليلة للقيم .

٢ - اشتراط الطهارة المائية الكاملة فى لبسهما .

٣ - تسمية المسح رخصة لاتتقاهما من حكم شرعى صعب إلى حكم شرعى سهل فالرخص المتعلقة بالسفر ثمانية : أربعة تختص بالطويل وهى : المسح على الخفين ثلاثة ، والقصر ، والجمع والفطر ، وأربع تجوز فى القصير والطويل : أكل الميتة ، والتنفل على الراحة ، وإسقاط الصلاة بالتيمم ، وترك الجمعة - ذكر هذه الفائدة النووى فى شرح المذهب .

## راوى الحديث

أبو بكرة نقيع بن الحارث بن كلدة الثقفى نزل على بكرة من حصن الطائف مع جماعة من غلمانها حين حصار الرسول ﷺ للحصن فكناه النبى بها أسلم فأعتقه الرسول ﷺ وكان من فضلاء الصحابة روى ( ١٣٢ ) حديثنا مات بالبصرة سنة إحدى وخمسين .

٦٠ - عَنْ أَبِي عِمَارَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَمْسَحْ



عَلَى الْخَفَيْنِ ؟ قَالَ نَعَمْ . قَالَ وَيَوْمَيْنِ ؟ قَالَ نَعَمْ . قَالَ وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ؟ قَالَ  
نَعَمْ . وَمَا شِئْتَ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَلَيْسَ بِالْقَوَى .

## المعنى الإجمالي

يحدثنا الصحابي الجليل أنه سأل النبي ﷺ عن مدة المسح أي مسح يوما  
ويومين وثلاثة فأجابه الرسول ﷺ في كل مرة بنعم وأطلق في المرة الأخيرة  
بما شئت ويقصد الرسول ﷺ بذلك أن لا مدة للمسح .

## التحليل اللفظي

امسح على الخفين : على تقدير همزة الاستفهام ولعله لم يبلغه رخصة  
المسح أو ظن أنه خاص بالرسول ﷺ .

وما شئت : امسح ثلاثة أيام وما شئت من الأيام زيادة على الثلاثة .

ليس بالقوى : قال أحمد رجاله لا يعرفون . وقال الدارقطني هذا  
إسناد لم يثبت .

## في الحديث

عدم تعيين مدة للمسح على الخفين لا في الحضر ولا في السفر وبهذا  
أخذ مالك .

## راوي الحديث

أبي بن عمارة صحابي نزل مصر وروى حديثاً واحداً روى عنه عبادة  
ابن نسي وأيوب بن قطن قال ابن معين إسناده مظلم وقال البخاري  
إسناده مجهول .

ملحوظة :

أحاديث هذا الباب دلت على ما يأتي :

١ - مشروعية المسح على الخفين في الحضر والسفر ومدته ومحل المسح عليه ( أعلاه دون أسفله )

٢ - اشتراط كمال الطهارة المائية في لبسهما .

٣ - الجنابة مبطللة للمسح ولو لم تنته المدة (للبقيم يومًا وليلة ، وللسافر ثلاثة أيام بليالين) .

٤ - جواز المسح على العمام في السفر .

٥ - بعث سرايا لقتال المشركين .

## السئلة :

ما هو الخف ؟ ما حكم المسح على الخفين وبين كيفيته وحكمة ذلك ؟  
ما حكم منكر المسح ؟ ما سر تعديده للمسح بعلى ؟ ما سر تثنية الخفين في الحديث ؟  
ما إعراب قوله ( ظاهرتين ، ما هو القدر الواجب في مسح الخف ؟ متى  
ينبذ القياس ؟ ما مقدار زمان جواز المسح واذكر اختلاف الأئمة في  
ذلك ؟ بين حكمة التوقيت في المسح وما حكم ما إذا وقع الحدث الأصغر  
أو الأكبر قبل مرور مدة المسح ؟ ما هي الغزوة والسرية وعدد كل منهما ؟

بين اختلاف العلماء في المسح على العمام والمصائب وما هي المصائب ؟  
ما سبب أمر الرسول ﷺ لأهل السرية بالمسح على المصائب والخفاف ؟ ما هي  
الرخصة وما يقابلها ؟ اشرح رخص السفر وما يكون منها في مطلق  
السفر ؟ اشرح توقيت المسح وبين من من الأئمة لم يأخذ بحديث أبي بكر  
وما هو الحديث الذي استدل به على مذهبه ؟

## بَابُ نَوَاقِضِ الْوُضُوءِ

٦١ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ (كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عَلَى عَهْدِهِ يَنْتَظِرُونَ الْعِشَاءَ حَتَّى تَحْفِقَ رُؤُوسُهُمْ ثُمَّ يَصَلُّونَ وَلَا يَتَوَضَّئُونَ) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَصَحَّحَهُ الدَّارَقُطْنِيُّ وَأَصْلُهُ فِي مُسْلِمٍ .

### المعنى الإجمالي

كان الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين في زمن الرسول ينتظرون العشاء ليؤدوها مع الرسول الكريم فكان يتأخر عليهم في الخروج فيذهبوا من تعب النهار وكده في نوم حتى تتمايل رؤوسهم من النوم فإذا صلى الرسول بهم صلوا ولم يتوضئوا لأن نومهم كان على هيئة التمكن .

### التحليل اللفظي

نواقض : جمع ناقض والنقض في الأصل حل المبرم ثم استعمل في إبطال الوضوء بما عينه الشارع مبطلا مجازاً ثم صار حقيقة عرفية : والمراد ما ينتهي به الوضوء . وأخرت النواقض عن الوضوء لأنها طارئة عليه وما يطرأ على الشيء إنما يكون بعد تصوره وحصوله .

على عهده : في زمان الرسول فالحديث له حكم المرفوع لاطلاعه عليه وتقريره ﷺ لذلك وهذا موضع الحجة فيه وهذا بالنسبة إليهم أما نومه ﷺ فلا ينقض الوضوء وكذا جميع الأشياء لأنهم تنام أعينهم ولا تنام قلوبهم تخفق : تميل وهو منصوب بأن مضمره وجوباً بعد حتى والمعنى ينامون

إلى أن تسقط أذقانهم على صدرهم وهم قعود من النوم .  
وأصله في مسلم : عن أنس أنه قال أقيمت صلاة العشاء فقال رجل لي  
حاجة فقام النبي ﷺ يناجيه حتى نام القوم أو بعض القوم ثم صلوا .

## فِتْةُ الْحَدِيثِ

النوم من جالس متمكن لا ينقض الوضوء، أما الإغماء والجنون والسكر  
فهي ناقضة للوضوء إلحاقاً لها بالنوم بجامع زوال العقل في كل .

واختلف العلماء في نقض الوضوء بالنوم فنظر مالك إلى صفة النوم  
فقال : إن كان ثقيلاً ( وهو الذي لا يحس صاحبه بما فعل بحضرته ) نقض  
الوضوء ، وإن كان خفيفاً فلا . ونظر الشافعي إلى صفة النائم فقال : إن نام  
ممكناً مقعدته من الأرض لا ينقض وضوءه وإلا انتقض . وقال أبو حنيفة :  
إن نام على حالة من أحوال الصلاة ( كأن نام قائماً أو قاعداً أو ساجداً )  
لم ينقض الوضوء والا نقض . وقال أحمد : إذا نام قاعداً أو قائماً لم ينقض  
الوضوء وإلا نقض .

واختلاف أنظار هؤلاء الأئمة لاختلاف الأحاديث في هذا الباب .

٦٢ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : جَاءَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَبِي  
حُبَيْشٍ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَمْرَأَةٌ أُسْتَحَاضُ فَلَا  
أُطَهِّرُ أَفَادَعُ الصَّلَاةَ ؟ قَالَ ( لَا ، إِنَّمَا ذَلِكَ عِرْقٌ ، وَلَيْسَ بِحَيْضٍ ،  
فَإِذَا أَقْبَلَتْ حَيْضَتُكَ فَدَعِيَ الصَّلَاةَ ، وَإِذَا أَذْبَرَتْ فَأَغْسِلِي عَنْكَ الدَّمَ  
ثُمَّ صَلِّي ) وَلِلْبُخَارِيِّ ( ثُمَّ تَوَضَّئِي لِكُلِّ صَلَاةٍ ) وَأَشَارَ مُسْلِمٌ إِلَى أَنَّهُ  
حَذَفَهَا عَمْدًا .

## المعنى الإجمالى

كان الرسول ﷺ يجلس بين أصحابه يسأرون ويرد على أسئلتهم فيها هي الصحابة فاطمة بنت أبي حيش تسأله ﷺ فيرد عليها الرسول ويقرر لها حكما تمشى عليه ويفرق لها بين دم الاستحاضة ودم الحيض في الحكم والمخرج وأفتاها بأنها لا تدع الصلاة مع جريان الدم وأنها تنتظر وقت إقبال حيضتها فتترك الصلاة فيها فإذا أدبرت غسلت الدم واغتسلت وتميز انقطاع الدم وابتدائه بعلامات مخصوصة تعرفها النساء .

## التحليل اللغوى

فاطمة بنت أبي حيش ( وإسمه قيس ) بن عبد المطلب بن أسد الاسدية زوج عبد الله بن جحش مهاجرة وهي التي استحاضت روى حديثها عبد الله ابن الزبير .

استحاض : من الاستحاضة وهي الدم الخارج من فرج المرأة في غير أوانه من عرق يقال له العاذل .

فلا أطهر : الطهر النظافة والمعنى فلا أنظف من الدم .

أفادع الصلاة ؟ : سؤال عن استمرار حكم الحيض حالة دوام الدم أو عدمه بعد أن تقرر عندها أن الحائض تمتنع من الصلاة فظنت أن ذلك الحكم مقترن بجريان الدم .

إنما ذلك : بكسر الكاف خطاب للبؤث .

عرق : إسمه العاذل في أدنى الرحم .

وليس بحيض : والحيض لغة السيلان وشرعاً دم طيبة وجبة يخرج من

قهر الرحم في أوقات معلومة . وهذا إخبار باختلاف المخرجين .  
فإذا أقبلت حيضتك : المراد بالإقبال ابتداء دم الحيض .  
وإذا أدبرت : انقطع الدم .

وأشار مسلم إلى أنه حذفها عمدا : أى ( ثم توضئ لكل صلاة ) قال  
البيهقي لأنها زيادة غير محفوظة وأنه تفرد بها بعض الرواة عن غيره ممن  
روى الحديث لكن قرر الحافظ أن هذه الزيادة ثابتة من طرق ينتنى معها  
التفرد وهذه الزيادة هي مناسبة . الحديث للباب : إذ أثبت أن دم  
الاستحاضة حدث ناقض للوضوء وأن الشارع أمر بالوضوء منه .

## فصل الحديث

١ - جواز استفتاء المرأة بنفسها ومشافيتها للرجل فيها يتعلق بأحوال  
النساء .

٢ - جواز سماع صوت المرأة للحاجة .

٣ - دم الاستحاضة حدث من جملة الاحداث ناقض للوضوء فيجب  
الوضوء على المرأة المستحاضة لكل صلاة وهو قول أحمد والشافعي  
ويستحب لها الوضوء عند كل صلاة وهو قول مالك ويجب عليها الوضوء  
لكل وقت عند الحنفية .

٤ - دم الحيض نجس وكذا دم الاستحاضة .

٥ - النجاسة تجب إزالتها عن البدن والثوب والمكان

٦ - تحريم الصلاة على الحائض .

٧ - المستحاضة لا تترك الصلاة .

٨ - جواز وطء المستحاضة .

٦٣ - عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كُنْتُ رَجُلًا  
مَذَّاءً فَأَمَرْتُ الْمُقَدَّادَ أَنْ يَسْأَلَ النَّبِيَّ ﷺ فَسَأَلَهُ . فَقَالَ : فِيهِ  
الْوُضُوءُ ، مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَاللَّفْظُ لِلْبُخَارِيِّ .

## المعنى الإجمالي

الأدب المطلوب مع الأصهار فهذا صهر سيد الأبرار يغلبه الحياء في أمر  
دينه فيقدم سؤاله للمقداد ليعرضه على الرسول ويقرر الحكم الشرعي في  
ذلك وما هو الرسول ﷺ يجب على ذلك أمام ملا من الناس وفيهم على  
رضى الله عنه ويقرر بأن المذى حدث من الأحداث ينقض الوضوء  
ولا يوجب الغسل .

## إخلاء اللفظي

مذاه : الذى يكثر منه خروج المذى فى صيغة مبالغة . والمذى ماء  
أيض لزج يخرج عند الملاعبة أو تذكر الجماع أو إرادته .

المقداد بن الأسود صحابى روى (٤٢) حديثاً كان فارس المسلمين يوم  
بدر وهاجر إلى الحبشة وشهد المشاهد قال النبى ﷺ أمرنى الله بحب أربعة<sup>(١)</sup>

( ١ ) على ، المقداد بن الأسود ، أبو ذر الغفارى ، سلمان الفارسى . رواه  
الترمذى عن بريدة وقال حديث حسن .



فذكر منهم المقداد ، وقد أخذ عنه ابن عباس مات سنة ثلاث وثلاثين وهو ابن سبعين سنة .

## فقه الحديث

- ١ - جواز الاستنابة في الفتوى .
- ٢ - حسن المعاشرة مع الأقارب .
- ٣ - استعمال الأدب ومحاسن العادات في ترك المواجهة بما يستحي منه عرفاً .
- ٤ - الجمع بين مصلحة استعمال الحياء وعدم التفريط في معرفة الحكم .
- ٥ - خروج المذى ينقض الوضوء ولا يوجب الغسل .
- ٦ - إثبات نجاسة المذى ووجوب غسل الذكر منه كما تدل له رواية « توضأ واغسل ذكرك » في لفظ البخارى .

٦٤ - عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَبَلَ بَعْضَ نِسَائِهِ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الصَّلَاةِ وَلَمْ يَتَوَضَّأْ . أخرجه أحمد وضعفه البخارى .

## المعنى الإجمالى

لما كان نبينا ﷺ خاتم النبيين والمرسلين فلا تشريع بعده يؤسس ولا وحى بعده ينزل مع تجديد الحوادث والجزئيات بتجدد الأحوال والشئون اقتضت حكمة الله تعالى رحمة بهذه الأمة أن يفسح لعلماها مجال الاجتهاد ليتنافسوا في ميدان البحث والتطبيق ، فمن ذلك مس المتوضئ المرأة الأجنبية بلا حائل ففهم من جعله غير ناقض مطلقاً وحجته ما يدل عليه هذا الحديث من تقييله ﷺ ببعض نسائه ثم خروجه إلى الصلاة من غير أن يتوضأ

وحمل اللبس في آية (أَوْ لَا مَسْتُمْ النَّسَاءُ) على الجماع ، ومنهم من جعله ناقضا مطلقاً أخذاً بظاهر قوله تعالى (أَوْ لَا مَسْتُمْ النَّسَاءُ) وحمل الحديث على أنه من الخصائص ، ومنهم من سلك وسطاً فحمل النقض باللمس على ما كان بالشهوة وحمل عدم النقض على غير ذلك فكان هذا جمعاً بين الأدلة كما يظهر لك ذلك من فقه الحديث .

## التحليل اللفظي

قبل بعض نسائه : قال عروة فقلت لها (أى لعائشة) من هي إلا أنت فضحكت .

ضعفه البخارى : قال الترمذى سمعت محمد إسماعيل البخارى يضعف هذا الحديث وأبو داود أخرجه من طريق التيمى عن عائشة ولم يسمع منها شيئاً فهو مرسل .

## فقه الحديث

١ - لمس المرأة وتقبيلها لا ينقض الوضوء وبه أخذ أبو حنيفة ، وقال الشافعى اللمس بدون حائل لغير محرم ينقض الوضوء ، وعند أحمد ومالك اللمس بشهوة ينقض الوضوء .

٢ - القبله من اللبس ينقض الوضوء منها بشهوة عند أحمد ومالك وعند الحنفية لا ينقض الوضوء بها وعند الشافعية ينقض الوضوء بها إذا كانت بدون حائل .

٦٥ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

(إِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ فِي بَطْنِهِ شَيْئًا فَأَشْكَلَ عَلَيْهِ أَخْرَجَ مِنْهُ شَيْءًا أَمْ لَا؟  
فَلَا يَخْرُجَنَّ مِنَ الْمَسْجِدِ حَتَّى يَسْمَعَ صَوْتًا أَوْ يَجِدَ رِيحًا) أخرجه مسلم

## المعنى الإجمالي

الشك لا يؤثر وإنما العبرة باليقين كالسمع والشم ومن هنا تقررت قاعدة من أهم قواعد الدين يدل عليها الحديث : وهى استصحاب الأصل وطرح الشك وإبقاء ما كان على ما كان وفى هذه القاعدة تبتدىء سماحة الإسلام وتظهر حكمته فلو تركت الأمور للظنون لاختلت الأحوال وساء المآل .

## التحليل اللفظي

إذا وجد أحدكم : أى أحس .

فى بطنه شيئاً : كناية عن الريح ونحوه .

فأشكل عليه : التبس عليه .

حتى يسمع صوتاً أو يجد ريحاً : المراد حصول اليقين (وأو) هنا للتنويع والمراد حتى يتحقق من خروج ضراط أو فساء ومثلهما سائر النواقض مما يخرج من السيئين .

## فقه الحديث

١ - فى الحديث أدب من آداب التعبير : وهو العدول عن ذكر الشيء

المستقذر بخاصة اسمه إلا لضرورة .

٢ - الريح ينقض الوضوء .

٣ - الأصل في الأشياء بقاءها على حالها ما لم يتيقن خلاف ذلك .

٤ - الطهارة لا تزول بالظن بل لا بد من تحقق سبب زوالها وهذا تقرير للقاعدة ( اليقين لا يزول بالشك ) .

٥ - علاج الوسوسة يكون بالإلهاء عنها .

٦٦ - عَنْ طَلْحِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَجُلٌ مَسَسْتُ ذَكَرِي أَوْ قَالَ الرَّجُلُ يَمَسُّ ذَكَرَهُ فِي الصَّلَاةِ أَعْلَيْهِ الْوُضُوءُ ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ ( إِنَّمَا هُوَ بَضْعَةٌ مِنْكَ ) أَخْرَجَهُ الْحَمْسَةُ وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ وَقَالَ ابْنُ الْمَدِينِيِّ هُوَ أَحْسَنُ مِنْ حَدِيثِ بُسْرَةَ .

## لمعنى الإجمالى

لما كانت الصلاة موقف مناجاة بين يدي الملك الأعلى اشترط الشارع لها الطهارة ليكون المصلى أهلاً لذلك الموقف الكبير ولما كان مس العورة مثيراً للشهوة غالباً ومظنة التعرض للنجاسة لم يجعله الشارع في صدر الإسلام ناقضاً للوضوء . رحمة بالامة ، فلما ثبتت الأحكام جعل الشارع المس المذكور ناقضاً احتياطاً ، ومن الائمة من يرى عدم النقض بالمس مطلقاً أخذاً بحديث طلق تمسكاً بالأصل .

## التحليل اللغوى

مسست : المراد من المس ملاقة الجرمين بغير حائل .

بضعة منك : جزء منك كاليد والرجل .

## فِتْ الحَدِيثِ

مس الذكر بلا حائل لا ينقض الوضوء وهذا مذهب أبي حنيفة، وقال أحد ومالك والشافعي إذا كان المس يياطن الكف أو رؤوس الأصابع بدون حائل فينقض الوضوء وإن كان يظهر الكف لا ينقض الوضوء وأجابوا عن هذا الحديث بأنه منسوخ بحديث بسرة الذي أورده المصنف بعده لتقرير أنه ناسخ لحديث طلق .

## راوى الحديث

طلق بن عبد المنذر بن قيس السحيمي أبو علي اليماني وفد قديما وبني في المسجد روى ( ١٤ ) حديثا وروى عنه ابنه قيس وعبد الرحمن بن علي ابن شيان .

## مَنْ أَخْرَجَ الْحَدِيثَ

الحسة وم أحمد وأبو داود والنسائي والترمذى وابن ماجه وتقدمت ترجمتهم ص ٢٤ .

ابن المدينى : على بن عبد الله بن جعفر التيمى السعدى مولا م أبو الحسن البصرى الحافظ إمام أهل الحديث قال النسائي كأن الله خلق علياً لهذا الشأن روى عن أبيه وحامد بن زيد وابن عيينة والقطان وخلائق وروى عنه محمد ابن عبد الرحيم ومحمد بن يحيى ولد سنة إحدى وستين ومائة ومات سنة أربع وثلاثين ومائتين بإسمرأ .

٦٧ — عَنْ بُسْرَةَ بِنْتِ صَفْوَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : ( مَنْ مَسَّ ذَكَرَهُ فَلْيَتَوَضَّأْ ) أَخْرَجَهُ الْحَسَةُ وَصَحَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ حِبَّانَ ، وَقَالَ الْبُخَارِيُّ : هُوَ أَصَحُّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْبَابِ .

## المعنى الإجمالى

أمر الاحتياط فى الدين معلوم بالضرورة حراسة العقائد وحفظاً للعبادات من تطرق الإبطال لذا منع الشارع من مس عورته لتلايقضى ذلك إلى تبيح شهوته وتعرضه للأذى .

## بَيِّنَاتُ اللَّفْظِ

مس ذكره : المراد به ملاقة الذكر بيده بدون حائل .  
فليتوضأ : الأمر للإيجاب مجزوم بلام الأمر .

## فِيهِ الْحَدِيثُ

مس الذكر بدون حائل يطن الكف أو رؤوس الأصابع ينقض الوضوء وهذا مذهب الشافعى وأحمد ومالك .

## رَاوَى الْحَدِيثُ

بسرة بنت صفوان بن نوفل بن أسد بن عبد العزى الأسدية مهاجرة روت ( ١١ ) حديثاً وروى عنها عبد الله بن عمرو بن العاص وعروة .

٦٨ — عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ ( مَنْ أَصَابَهُ قُبْحٌ ، أَوْ رُعَافٌ ، أَوْ قَلَسٌ ، أَوْ مَذْيٌ فَلْيَتَوَضَّأْ ، ثُمَّ لْيَبْنِ عَلَى صَلَاتِهِ وَهُوَ لَا يَتَكَلَّمُ ) أَخْرَجَهُ ابْنُ مَاجَه ، وَضَعْفَهُ أَحْمَدُ وَغَيْرُهُ .

## المعنى الإجمالى

تحدث السيدة عائشة رضى الله عنها أن الرسول ﷺ أخبر بأن من

أو خرج منه قىء أو رعاف قلس أو مذى وهو فى صلاته فليعد الوضوء .  
وما أفاده الحديث من البناء على الصلاة بعد الخروج منها وإعادة الوضوء  
حيث لم يتكلم فقيه خلاف قال مالك وأبو حنيفة أنه يبنى ولا تفسد صلاته  
بشرط ألا يفعل مفسداً كما أشار إليه الحديث بقوله لا يتكلم وقال الشافعى  
فى آخر قوله وأحمد أن الحدث يفسد الصلاة لحديث طلق بن على الآتى :  
( إذا فسا أحدكم فى الصلاة فلينصرف وليتوضأ وليعد الصلاة )

## التحليل اللفظى

من أصابه : من خرج منه .

قىء : ما يخرج من المعدة عن طريق الفم .

رعاف : الدم الخارج من الأنف ،

قلس : ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقىء .

مذى : ماء أبيض لزج يخرج عند الملاعبة أو تذكر الجماع أو إرادته .

ضعفه أحمد : رفعه إلى النبى ﷺ غلط والصحيح أنه مرسل .

## فقه الحديث

١ — ينقض الوضوء خروج القيء والقلس من الفم والدم من الأنف  
والمذى من الذكر . وللعلماء أقوال فى ذلك فذهب الشافعية والمالكية إلى  
أن القيء والقلس غير ناقضين للوضوء ، وقالت الحنفية ما ملأ الفم منهما  
ناقض وما لا يماؤه لا ينقض ، وفرق أحمد بين القيء والقلس فقال إن القلس  
لا ينقض مطلقاً وكذا قليل القيء أما كثيره فناقض .

أما الدم الخارج من البدن مطلقاً فقال أحمد بأنه ناقض وقال أبو حنيفة  
بنقضه بشرط السيلان ، وقالت المالكية خروج الدم من البدن غير ناقض

وكذا لو خرج من السيلين خالفا من البول والعذرة، وفرق الشافعي بين  
الدم فقال خروج الدم من غير السيلين غير ناقض أما خروجه من السيلين  
فناقض للوضوء .

أما المذى فقد اتفق الجمهور على نقض الوضوء بخروجه .

٢ - الصلاة تفسد بتعمد الحدث وعليه الجمهور . وقال مالك وأبو حنيفة  
إذا سبقه الحدث ولم يتعمد خروجه لا تفسد صلاته بشرط ألا يفعل مفسداً  
بدليل قوله ( لا يتكلم ) وقال الشافعي وأحمد إن الحدث موجب لاستئناف  
الصلاة واستدل بحديث ( إذا فسا أحدكم في الصلاة فليصرف وليتوضأ وليعد )

٦٩ - عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ  
النَّبِيَّ ﷺ أَتَوْضَأُ مِنْ لُحُومِ الْغَنَمِ ؟ قَالَ ( إِنْ شِئْتَ ) قَالَ : أَتَوْضَأُ مِنْ  
لُحُومِ الْإِبِلِ ؟ قَالَ ( نَعَمْ ) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ .

## المعنى الإجمالى

للحوم الإبل زهومة شديدة والصلاة موقف مناجاة وتطهير فلهذا  
أوجب الشارع الوضوء من أكلها بخلاف لحوم الغنم فليست تحتوى على  
تلك الدسومة فلما تقررت الأحكام وثبتت أصول النظافة فى الاسلام  
نسخ الشارع الوضوء مما مست النار وبهذا أخذ أكثر الأئمة ومنهم من  
جرى على إيجاب الوضوء فى خصوص لحم الإبل مستمراً إعمالاً للدليل  
الخاص فى خصوصه .

## التحليل اللفظي

من لحوم الغنم : أى من أكلها .



إن شئت : فيه مأخذ لتجديد الوضوء على الوضوء لأنه ﷺ حكم بعدم  
نقض الوضوء من أكل لحوم الغنم وأجاز له الوضوء وهو تجديد الوضوء  
على الوضوء .

## فِتْ الحَدِيثِ

- ١ - لا ينقض الوضوء أكل لحوم الغنم .
- ٢ - ينقض الوضوء أكل لحوم الإبل وبه أخذ أحد ، وقال الجمهور  
بعدم النقص وأجابوا عنه بنسخ الحديث وحمل الوضوء على الوضوء اللغوي  
وهو المضمضة إزالة لدسومته .

## راوى الحديث

جابر بن سمرة بن جنادة السوائى نزيل الكوفة صحابى مشهور روى  
( ١٤٦ ) حديثاً وروى عنه الشعبي مات سنة ثلاث وسبعين .

٧٠ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ . قَالَ النَّبِيُّ ﷺ « مَنْ  
غَسَلَ مِيتًا فَلْيَغْتَسِلْ ، وَمَنْ حَمَلَهُ فَلْيَتَوَضَّأْ » أخرجه أحمد والنسائى  
والترمذى وحسنه ، وقال أحمد : لَا يَصِحُّ فِي الْبَابِ شَيْءٌ .

## المعنى الإجمالى

لما كان أصل الميت مظنة للتعرض للأقذار التى تخرج منه أمر الشارع  
غاسله بالغسل احتياطاً وتنظيفاً ، وأمر حامله بالوضوء ولعل هذا فيمن باشر  
بدنه بالحمل ، أو المراد بالوضوء الوضوء اللغوي الذى هو غسل اليدين أو  
أمر بذلك تعبداً على أنه لم يقل أحد من الأئمة باستحباب الوضوء لحمل الميت

## التحليل اللغوي

فليغتسل : الأمر فيه للاستحباب .

قال أحمد لا يصح في هذا الباب شيء : لأنه أخرجه من طريق فيه ضعف وقال إنه منسوخ بما رواه البيهقي عن ابن عباس أنه رضي الله عنه قال : ( لَيْسَ عَلَيْكُمْ فِي غَسْلِ مَيِّتِكُمْ غُسْلٌ إِذَا غَسَلْتُمُوهُ إِنَّ مَيِّتَكُمْ يَمُوتُ طَاهِرًا وَلَيْسَ بِنَجَسٍ تَغْسِبُكُمْ أَنْ تَغْسِلُوا أَيْدِيَكُمْ )

## فقه الحديث

١ - مشروعية استحباب الاغتسال من غسل الميت .

٢ - مشروعية استحباب الوضوء من حمل الميت وقد علت ما فيه .

٧١ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أُنْفِيَ الْكِتَابَ الَّذِي كَتَبَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِعَمْرِو بْنِ حَزِيمٍ أَنْ لَا يَمَسَّ الْقُرْآنَ إِلَّا طَاهِرٌ ( رَوَاهُ مَالِكٌ مُرْسَلًا وَوَصَلَهُ النَّسَائِيُّ وَابْنُ حِبَّانَ وَهُوَ مَعْلُولٌ .

## المعنى الإجمالي

القرآن كلام الله العظيم وحجته البالغة ومعجزته الخالدة في صحف مطهرة بأيدي سفرة كرام بررة ولا يليق أن يمسه إلا طاهر من الأحداث ليكون أهلاً لحل كتاب الله العزيز وهذا ما يدل عليه كتاب النبي ﷺ وعمرو بن حزم وهو الذي تلقته الأمة بالقبول وأشارت إلى مضمونه الآيات فيآياك

أن تمس كتاب الله وأنت محدث تعظيماً له وإجلالاً .

## التحليل اللفظي

عمرو بن حزم بن زيد الخزرجي النجاري يكنى أبا الضحاك أول مشاهده الخندق واستعمله الرسول ﷺ على نجران وهو ابن سبع عشرة سنة ليفقههم في الدين ويعلمهم القرآن ويأخذ صدقاتهم وكتب له الرسول ﷺ كتاباً بين له فيه الفرائض والسنن والصدقات والديات توفي في خلافة عمر .  
الاطاهر : المراد به الطاهر من الحدث والخبث .

مرسلاً : الحديث المرسل تقدم الكلام عليه ص ١٦ .  
وهو معلول . بناء على أن في إسناده سليمان بن أبي داود اليماني وهو متفق على تركه كما قاله ابن حزم ولكن هذا وهم بل هو سليمان بن داود الخولاني وقد وثقه جماعة من الحفاظ وكتاب عمرو بن حزم تلقاه الناس بالقبول قال ابن عبد البر إنه أشبه المتواتر لتلقي الناس بالقبول .  
تقدم الكلام على تعريف الحديث المعلول ص ١٦

## فقه الحديث

منع المكلف من مس المصحف بدون طهارة .

## راوي الحديث

عبد الله بن أبي بكر الصديق أسلم قديماً وشهد مع النبي ﷺ الطائف فأصابه منهم انتقض عليه بعد ستين فمات منه في سنة أحد عشر وصلى عليه أبوه

٧٢ — عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

يَذْكُرُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ أَحْيَانِهِ . رواه مسلم وعلقه البخاري .

## المعنى الإجمالي

الذكر شامل لذكر القلب واللسان متطهراً ومحدثاً وجنباً وقائماً وقاعداً أو مضطجعاً وماشياً وراكباً وظاعناً ومقيماً وقد أجمع العلماء على جواز الذكر في التسبيح والتحميد والتهليل والتكبير والصلاة على النبي ﷺ والدعاء وغير ذلك للحدث والحائض والنفساء والجنب بالقلب واللسان أما قراءة القرآن للجنب والحائض والنفساء فحرام والحديث وإن كان ظاهره عموم الذكر فيدخل تلاوة القرآن ولو للجنب إلا أنه خصه حديث على الآتي في الغسل (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَا لَمْ يَكُنْ جُنُبًا)

## التحليل اللفظي

على كل أحيانه : جمع حين وهو الوقت والمقصود معظم أوقاته وخصص هذا حديث على المتقدم .

## فقه الحديث

نواقض الوضوء غير مانعة من ذكر الله .

٧٣ — عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ اخْتَجَمَ وَصَلَّى وَلَمْ يَتَوَضَّأْ . أَخْرَجَهُ الدارقطني وَلَيْسَ بِهِ

## المعنى الإجمالي

من محاسن الإسلام أنه لا يأتينا تشريع إلا ويسايره في موكله العقل

السليم فهو منطبق على قواعد الوضوء فالوضوء لا ينقض إلا بما يخرج من السبيلين أما خروج الدم من سائر الجسد بالنقص والحجامة على وجه التداوى فلا أثر له في نقض الوضوء وهو ما يدل له الحديث .

## التحليل اللفظي

لينه لأن في إسناده صالح بن مقاتل وليس بالقوى .  
الحديث اللين تقدم الكلام عليه ص ٢١ في مراتب التجريح .

## في الحديث

لا ينقض الوضوء خروج الدم من غير السبيلين وبهذا أخذ الشافعي وتقدم الكلام على ذلك مفصلاً بالحديث ٦٩ .

٧٤ — عَنْ مُعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( الْعَيْنُ وَكَاهِ السُّوْ فَإِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ اسْتَطْلَقَ الْوُكَاهُ ) رواه أحمد والطبراني وزاد ( وَمَنْ نَامَ فَلْيَتَوَضَّأْ ) وَهَذِهِ الزِّيَادَةُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ مِنْ حَدِيثٍ عَلَى دُونِ قَوْلِهِ ( اسْتَطْلَقَ الْوُكَاهُ ) وَفِي كَلَامِ الْإِسْنَادَيْنِ ضَعْفٌ .

## المعنى الإجمالي

نزل الشارع الأسباب المؤدية إلى الحدث منزلة الحدث محافظة على الطهارة وحراسة لمقام المناجاة من أن يكون عرضة للأحداث وأسبابها ونظر بعين الحكمة في السبب فاعتبر ما كان منه قريباً دون ما كان بعيداً

وهذا هو السر في أن النوم المستغرق ينقض الوضوء دون غيره

## التحليل اللقضي

العين : أراد الجنس والمراد العينان من كل إنسان .

الوكاء : ما يربط به الشيء .

السه : الدبر .

استطلق الوكاء : انحل .

وهذه الزيادة عند أبي داود ( ومن نام فليتوضأ ) دون قوله ( استطلق الوكاء ) ولفظه ( العين وكاه السه ومن نام فليتوضأ ) .

وفي كلا الإسنادين ضعف : فإسناد معاوية فيه بقية عن أبي بكر بن مرجم وهو ضعيف ، أما إسناد علي فقيه بقية عن الوضين بن عطاء . قال ابن أبي حاتم سألت أبي عن هذين الحديثين فقال ليسا بقويين .

## في الحديث

نوم المستغرق ينقض الوضوء وللعلاء تفصيل في ذلك بالحديث ٦٢

## راوي الحديث

معاوية بن أبي سفيان بن صخر بن حرب الأموي أبو عبد الرحمن أسلم زمن الفتح روى ( ١٣٠ ) حديثاً وكان حليماً كريماً مات سنة ستين وعمره ( ٧٨ ) سنة .

٧٥ — وَلِأَبِي دَاوُدَ أَيُّضًا عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مَرْفُوعًا ( إِنَّمَا الْوُضُوءُ عَلَى مَنْ نَامَ مُضْطَجِعًا ) وَفِي إِسْنَادِهِ ضَعْفٌ

## المعنى الإجمالى

لما كان النوم فى حالة الاضطجاع هو الأغلب من أحوال النائم قصر فى الحديث النقض عليه كما يدل له حديث ابن عباس من رواية أبى داود أن رسول الله ﷺ كان يسجد وينام وينفخ ثم يقوم فيصلى ولا يتوضأ قال فقلت له صليت ولم تتوضأ وقد نمت فقال : إنما الوضوء على من نام مضطجعا زاد عثمان وهناد فإنه إذا اضطجع استرخت مفاصله .

## التحليل اللفظى

مضطجعا : واضعا أحد جنبيه على الأرض وخص النقض بنوم المضطجع لأنه الأغلب .

فى إسناده ضعف : قال أبو داود إنه حديث منكر لأنه لم يروه إلا يزيد الدالانى عن قتادة وروى أوله جماعة عن ابن عباس ولم يذكر شيئا من هذا .

## فقه الحديث

١ — من رأى شيئا يظنه مخالفاً يطلب منه أن يقف على حقيقته من وقع منه وإن كان عظيما .

٢ — ينبغي لمن وقع منه أن يجيب عما وجه إليه .

٣ — النوم حال وضع الجنب على الأرض ناقض للوضوء وهو الغالب من أحوال الناس

٧٦ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ :  
 (يَأْتِي أَحَدُكُمْ الشَّيْطَانُ فِي صَلَاتِهِ فَيَنْفُخُ فِي مَقْعَدَتِهِ فَيُخِيلُ إِلَيْهِ أَنَّهُ  
 أَحَدَثَ ، وَلَمْ يَحْدِثْ ، فَإِذَا وَجَدَ ذَلِكَ فَلَا يَنْصَرِفُ حَتَّى يَسْمَعَ صَوْتًا  
 أَوْ يَجِدَ رِيحًا . أَخْرَجَهُ الْبَزَّازُ وَأَصْلُهُ فِي الصَّحِيحَيْنِ مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ زَيْدٍ .

وَلِمُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا نَحْوَهُ .  
 وَلِلْحَاكِمِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ مَرْفُوعًا ( إِذْ جَاءَ أَحَدُكُمْ الشَّيْطَانُ ، فَقَالَ :  
 إِنَّكَ أَحَدَثْتَ . فَلْيَقُلْ : كَذَبْتَ ) وَأَخْرَجَهُ ابْنُ حِبَّانَ بِلَفْظٍ  
 فَلْيَقُلْ فِي نَفْسِهِ .

## المعنى الإجمالي

يحرص الشيطان على إفساد عبادة بني آدم خصوصاً الصلاة وما يتعلق  
 بها فلا يأتيهم إلا من باب التشكيك في الطهارة تارة بالفعل ( فينفخ في  
 مقعده ) وتارة بالقول بالسوسة في ذلك فأهل الوسوس في الطهارات  
 امتثلوا ما فعله وقاله والحديث يقرر قاعدة من قواعد الشرع الحنيف (اليقين  
 لا يزول بالشك ) فيستصحب الأصل ويطرح الشك استيقاء لما كان  
 على ما كان .

## التحليل اللفظي

يأتي أحدكم الشيطان في الصلاة : حال كونه في صلاته .



فيخيل إليه : يوقع في خيال المصلي .

إنه أحدث : انتقض وضوئه والحديث الحالة الناقضة للوضوء

وجد ذلك : أحس بذلك .

أو يجدر بما : يشمه بأنفه والمراد تيقن الحدث ولو لم يسمع أو لم يشم  
لعارض وأصله في الصحيحين من حديث عبد الله بن زيد بن عاصم قال :

شَكَى إِلَى النَّبِيِّ ﷺ الرَّجُلُ يُخَيِّلُ إِلَيْهِ أَنَّهُ يُجِدُ الشَّيْءَ فِي صَلَاتِهِ قَالَ  
لَا يَنْصَرِفَ حَتَّى يَسْمَعَ صَوْتًا أَوْ يُجِدَ رِيحًا .

ولمسلم عن أبي هريرة نحوه : مثله تقدم في حديث ٦٦ ص ٩٨ .

إذا جاء أحدكم الشيطان : وسوس له .

أحدث : انتقض وضوءك .

١ — الشيطان يتسلط على العباد في أشرف العبادات ليفسدها عليهم فلا  
يضرهم ذلك ولا يخرجون عن الطهارة إلا بيقين .

٢ — الريح الخارج من الدبر نافض للوضوء .

٣ — تقرير القاعدة أن اليقين لا يزول بالشك .

٤ — بيان علاج الوسواس وذلك بالإلهاء عنه .

## من أصرح الحديث

البرار الحافظ العلامة أبو بكر أحمد بن عمر بن عبد الخالق البصري روى  
عن الطبراني وغيره وذكره الدار قطنى وأثنى عليه مات سنة اثنتين وخمسين  
ومائتين .

ملحوظة :

أحاديث هذا الباب دلت على ما يأتي :

١ - ينقض الوضوء : دم الحيض ، المذى ، خروج الريح ، مس الذكر بدون حائل ، أكل لحم الجصور ، النوم لغير ممكن مقعده من الأرض .

٢ - أقوال تقدمت في النقض بالقبلة ، القيء ، الرعاف ، القلس ، الحجامة ، حمل الميت .

٣ - علاج الوسوسة .

اشرح لفضلة النواقض ولم آخر بابها عن الوضوء ؟ بين ما ألحق بالنوم في النقض ؟ ما حكم نقض الأنبياء ؟ بين اختلاف الأئمة في النقض بالنوم ؟ اعرب قوله ( حتى تخفق ) وبين معناها ؟ فرق بين دم الحيض والاستحاضة من حيث المخرج والحكم ؟ بين مذاهب العلماء في المستحاضة ؟ ما هو الحيض ؟ ما هي الاستحاضة ؟ ما هو المذى وما حكمه ؟ ما سبب استنابة المقداد في السؤال ؟ بين مذاهب العلماء في النقض واللمس واذكر مأخذ كل إمام ؟ ما وجه تضعيف حديث عائشة أن النبي ﷺ قبل بعض نسائه ثم خرج إلى الصلاة ولم يتوضأ ؟ ما معنى ( أو ) في قوله : ( أو يجدر بها ) وما الذي يلحق بما ذكر ؟ هل الطهارة تزول بالظن وقرر القاعدة المأخوذة من ذلك ؟ بين مذاهب العلماء في النقض من مس الذكر ؟ ما معنى قوله ( إنما هو بضعة منك ) اعرب قوله ( ملتبوضاً ) وما الذي يدل عليه ، ما هو القيء والرعاف

والفلس والمذى وماذا ينقض الوضوء منها وبين المتفق عليها والمختلف فيها ؟  
ما معنى البناء على الصلاة وبين من قال به من الأئمة ؟ ما حكم الوضوء من  
أكل لحم الإبل وبين مذاهب العلماء فى ذلك ؟ ما الذى يطلب من غاسل  
الميت وحامله واذكر مذاهب العلماء فى ذلك ؟ ما حكم مس القرآن للمحدث  
وما حكمة منعه من مسه ؟ بين رتبة كتاب ابن حزم فى نظر المحدثين ؟ ما حكم  
الذكر بالنسبة للمحدث ؟ ما الذى يمنع منه المحدث من الذكر ؟ ما حكم  
خروج الدم من السيلين وغيرهما واشرح مذاهب العلماء فى ذلك ؟ اشرح  
معانى الالفاظ الآتية : وكاء السه ، استطلق ؟ ما هو دواء الوسوسة ؟ ما هى  
القاعدة الشرعية التى تستنتج من قول الرسول الكريم ( لا ينصرف حتى  
يسمع صوتاً أو يجد ريحاً ) ؟

## بَابُ دَلِيلِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ

٧٧ — عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : ( كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ وَضَعَ خَاتَمَهُ ) أَخْرَجَهُ الْأَرْبَعَةُ وَهُوَ مَعْلُولٌ .

### المعنى الإجمالي

أسماء الله تبارك وتعالى معظمة وكذا كل ما فيه ذكر الله فلذا لا يليق بها إلا كل مكان طاهر صيانة لها عن الإهانة والافتقار ، أمامواضع قضاء الحاجة فإنها لا تليق بذكر الله ولا بكل ملبوس فيه ذكر الله كالحاتم وكذلك كل محل مستخبث من أجل هذا كان ﷺ ينزع خاتمه إذا دخل الخلاء .

### إتحليل اللفظي

الحاجة : كناية عن خروج البول والغائط وهذا الباب يعبر عنه بعض المحدثين ( باب التخلي ) أو ( باب الاستطابة )  
إذا دخل الخلاء : أراد دخوله ، والخلاء المكان المعد لقضاء الحاجة وسمى خلاء لأن الإنسان يخلو فيه .

وضع خاتمه : نزع من إصبعه الشريفة وجعله خارج الخلاء صيانة لاسم الله تعالى واسم رسوله ﷺ عن محل القاذورات لأنه منقوش عليه ( محمد رسول الله )

وهو معلول : لأنه من رواية همام عن ابن جريج عن الزهري عن أنس ورواته ثقات لكن ابن جريج لم يسمعه من الزهري بل سمعه من زياد بن سعد

عن الزهري بلفظ آخر وهو أنه ﷺ اتخذ خاتماً من ورق ثم ألقاه والوهم فيه من همام .

## فِي الْحَدِيثِ

١ — الابتعاد عن قضاء الحاجة لئلا يرى أو يسمع ما يخرج منه بدليل لفظ الخلاء فإنه يطلق على المكان الخالي وعلى المكان المعد لقضاء الحاجة .

٢ — صيانة ما فيه اسم الله وكل اسم معظم عن الأماكن المتنجسة .

٧٨ — وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ ( أَخْرَجَهُ السَّبْعَةُ .

## المعنى الإجمالي

استعاذ النبي ﷺ من الشياطين إظهاراً للعبودية وتعلية للأمة وإلا فهو محفوظ من الإنس والجن ، وخص الخلاء بذلك لأن الشياطين تحضر تلك الأمكنة وهي مواضع يجر فيها ذكر الله فتقديم الاستعاذة تحصيناً منهم لأن لهم فيها تسليطاً على ابن آدم لم يكن في غيرها لبعد الحفظه عنه والصحراء تصير مأوى لهم بخروج الخارج .

## التحليل اللفظي

وعنه : عن أنس .

إذا دخل الخلاء : أراد دخوله لأنه بعد الدخول لا يقال ذلك والخلاء المكان الخالي المعد لقضاء الحاجة ، أما إذا أراد قضاء الحاجة في الصحراء

فيقول هذا الذكر المذكور عند إرادة جلوسه .

أعوذ بك : ألوذ بك وأتحصن .

الحديث : ذكور الشياطين وجمعه خبيث .

الخبائث : إناث الشياطين والجمع خبيثة .

## فصل الحديث

١ - الالتجاء إلى الله والتعوذ به سبحانه وتعالى من ذكران الشياطين وإناثهم عند قضاء الحاجة .

٢ - إثبات أن مواضع قضاء الحاجة تحضرها الشياطين فأرواحهم خبيثة شريرة لا يناسبها إلا مواضع الأقدار .

## من أخرج الحديث

السبعة وهم : أحمد والبخاري ومسلم وأبو داود وابن ماجه والترمذي والنسائي تقدمت تراجمهم ص (٢٤) .

٧٩ - عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَدْخُلُ الْخَلَاءَ فَأُحِلُّ أَنَا وَغُلَامٌ نَحْوِي إِدَاوَةٌ مِنْ مَاءٍ وَعَنْزَةٌ فَيَسْتَنْجِي بِالمَاءِ ) « متفق عليه » ،

٨٠ - عَنِ الْمَغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( خُذِ الْإِدَاوَةَ ) فَانْطَلَقَ حَتَّى تَوَارَى عَنِّي فَقَضَى حَاجَتَهُ « متفق عليه » ،

## المعنى الإجمالى

نبينا محمد ﷺ مرشد حكيم ومرب كبير أرشدنا إلى لباب الآداب فلم يترك صغيرة ولا كبيرة من الخير إلا دلنا عليها وها هو ﷺ المعلم الأول يشرح لنا آداب قضاء الحاجة فنها أنه كان يستنجى بالماء لأن ذلك أبلغ فى الانقاء، ومنها إعداد ما يزيل به النجاسة من ماء أو حجر، ومنها جواز استخدامه الصغير لإحضار ذلك، ومنها البعد عن التبرز تسترأ وصيانة .

## التحليل اللفظى

الخلاء : المكان الخالى وكانوا يقصدونه لقضاء الحاجة .

غلام : المترعرع إلى حد السبع سنين .

نحوى : مقارب لى فى السن ، ( قيل جابر وقيل أبو هريرة ) .

إداوة : إناء صغير من جلد .

عزة : بفتح العين والنون والزأى . الحربة الصغيرة وكان يستخدمها ﷺ ستره له حين الصلاة فى الخلاء .

الاستنجاء : إزالة الخارج من السيلين بالماء .

توارى : استتر .

فقضى حاجته : فرغ منها .

## فصل الحديث

١ - فضل خدمة الاكابر .

٢ - استحباب التباعد عن الناس عند قضاء الحاجة .

٣ — جواز استخدام الرجل الفاضل بعض أصحابه في حاجته .

٤ — جواز اتخاذ آنية للوضوء وإعداد ما يزيل النجاسة به من حجر أو ماء قبل جلوسه .

٥ — مشروعية الاستنجاء بالماء ورجحانه على الاكتفاء على الحجر لإصاحته في التنقية وإزالة العين والآثر والذي عليه الجمهور أن الأفضل أن يجمع بين الماء والحجر فيستعمل الحجر أولاً لتخفيف النجاسة ثم يستعمل الماء .

٨١ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( اتَّقُوا اللَّاعِنِينَ الَّذِي يَتَخَلَّى فِي طَرِيقِ النَّاسِ أَوْ ظِلِّهِمْ ) رواه مسلم  
وَزَادَ أَبُو دَاوُدَ عَنْ مَعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ( الْمَوَارِدَ ) وَلَفْظُهُ ( اتَّقُوا الْمَلَاعِنَ الثَّلَاثَةَ : الْبَرَازَ فِي الْمَوَارِدِ ، وَقَارِعَةَ الطَّرِيقِ ، وَالظِّلَّ )  
وَلِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ( أَوْ تَقَعِ مَاءٌ )  
وَفِيهِمَا ضَعْفٌ

وَأَخْرَجَ الطَّبْرَانِيُّ ، النَّهْثِيُّ عَنْ قَضَاءِ الْحَاجَةِ تَحْتَ الْأَشْجَارِ الْمُشْرِقَةِ  
وَصَفَةِ النَّهْرِ الْجَارِي . مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمرَ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ

## المعنى الإجمالي

يحرص الشارع الحكيم على كرامة الإنسان المفضل عن أن يتشبه بالحيوان فيبول في مجرى الماء التي قد يحتاج للشرب منها علاوة على ما يتولد



من ذلك المرض المعروف بالبلهارسيا ، أو يقضى حاجته حيث يجلس هو وإخوانه أو حيث تتساقط الثمار المأكولة فالشارع يحذرنا من الوقوع في الأفعال التي يترتب عليها الطرد من رحمة الله .

## التخيل اللفظي

اتقوا : من الوقاية وهي الحفظ .

اللاعنين : الامرين الجالين للعن الذي هو الطرد من رحمة الله .

يتخلى في طريق الناس : يتغوط فيما يمر به الناس فإنه يؤذيهم بنتنه واستقذاره .

ظلمهم : المراد بالظل مستظل الناس الذي اتخذوه مقبلا ومنا ينزلونه ويقعدون فيه .

البراز : في الأصل المتسع من الأرض ويكنى به عن الغائط .

الموارد : جمع مورد ، الماء الذي ترد إليه الناس من عين أو نهر للشرب أو للوضوء .

قارعة الطريق : الطريق الواسع الذي يقرعه الناس بأرجلهم ويمرون به .

نقع ماء : الماء المجتمع .

فيهما ضعف : في حديث أبي دواد وأحمد . قال أبو داود عقب حديثه مرسل وذلك لأنه من رواية أبي سعيد الخيمري ولم يدرك معاذاً فيكون منقطعاً ، وقد أخرجه أيضاً ابن ماجه من هذا الطريق .

وأما حديث أحمد فلا ن فيه ابن طيبة والراوى عن ابن عباس مبهم .

الأشجار المثمرة : الثمر الحبل الذي يخرج من الشجر .

ضفة النهر : أحد جوانبه .

بسند ضعيف : لأن في سنده قرات ابن السائب وهو متروك .

## فِي الْحَدِيثِ

١ — النهى عن قضاء الحاجة في الطرق العامة وفي مستظل الناس لما في ذلك من إيذاء المسلمين بالتنجيس والاستقذار والتن حين مرورهم وجلسهم .

٥ — النهى عن التبرز في موارد المياه ( رأس العيون والأنهار ) وكذا في الماء المجتمع ( كالبرك والحياض ) وقد نهى رسول الله ﷺ أن يبال بأبواب المساجد .

٣ — النهى عن قضاء الحاجة تحت الأشجار المثمرة .

٤ — اعتناء الإسلام بالنظافة والنظام ومراعاة المصالح العامة .

## رَأَى الْحَدِيثَ

معاذ بن جبل بن عمرو الأنصاري الخزرجي أبو عبد الرحمن المدني أسلم وعمره ثمان عشرة سنة وشهد بدرأ والمشاهد بعثه النبي ﷺ إلى اليمن قاضياً ومعلماً وكان ممن جمع القرآن وقال النبي ﷺ يأتي معاذ يوم القيامة إمام العلماء روى ( ١٥٧ ) حديثاً وأخذ عنه ابن عباس وابن عمر وعن التابعين عمرو بن ميمون وأبو مسلم الخولاني ومسروق وخلق استعمله عمر على الشام بعد أبي عبيدة فمات في طاعون عمواس سنة ثمان عشرة وعمره ( ٣٣ ) سنة .

## من إخراج الحديث

الطبراني الإمام الحجة أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني أتى عليه الأئمة وكان من فرسان هذا الشأن مع الصدق والأمانة هاجر لطلب العلم إلى الشام والحرمين ومصر وبغداد والكوفة والجزيرة وغير ذلك حدث عن ألف شيخ أو يزيدون ولد سنة ستين ومائتين .

٨٢ — عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِذَا تَغَوَّطَ الرَّجُلَانِ فَلْيَتَوَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ وَلَا يَتَحَدَّثَا فَإِنَّ اللَّهَ يَمُتُ عَلَى ذَلِكَ ) رَوَاهُ أَحْمَدُ وَصَحَّحَهُ ابْنُ السَّكَنِ وَابْنُ الْقَطَّانِ وَهُوَ مَعْلُولٌ

## المعنى الإجمالي

الاسلام دين الحياء والمروءة بل دين الحياة الاجتماعية المثلى فهو ينهى عن كشف العورات والنظر إليها والتعرض لذلك بالاجتماع حالة قضاء الحاجة وكرهية الكلام حال ذلك ترفعاً بنفسه عن التشبه بالحيوانات والله سبحانه وتعالى يفضض لذلك أشد الغضب .

## لتحليل اللقطة

تغوط الرجلان : خرجا لقضاء الحاجة في الخلاء والتقيد بالرجلين خرج مخرج الغالب وفي معناهما المرأتان ، والرجل والمرأة ، والصبي والرجل والصبي والمرأة .

فليتوار . يستتر .

يتحدثا : يتكلما حال تغوطهما .

يمقت : يغضب أشد الغضب .

وهو معلول . قال أبو داود لم يسنده إلا عكرمة بن عمار العجلي وقد احتج به مسلم في صحيحه وقد ضعف بعض الحفاظ حديثه عن يحيى بن أبي كثير وقد أخرج مسلم حديثه عن يحيى بن أبي كثير .

## فِتْ الحَدِيثِ

١ - وجوب ستر العورة .

٢ - كراهة الكلام وقت قضاء الحاجة لأن ذلك سبب لسخط الله ولهذا ترك النبي رد السلام مع كونه واجباً لما مر به رجلاً فسلم عليه وهو يقول والتعليل بمقت الله يدل على تشديد الشارع في ذلك .

## مَنْ أَخْرَجَ الْحَدِيثَ

ابن السكن الحافظ الحجة أبو علي سعيد بن السكن البغدادى نزل مصر ولد سنة أربع وتسعين ومائتين وعنى بهذا الشأن وجمع وصنف وبعد صيته وروى عنه أئمة من أهل الحديث مات سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة .

ابن القطان الحافظ العلامة أبو الحسن علي بن عبد الملك الفارسي الشهير بابن القطان كان من أبصر الناس بصناعة الحديث وأحفظهم لأسماء رجاله وأشدهم عناية بالرواية مات سنة ثمان وعشرين وستمائة .

٨٣ — عَنْ أَبِي قَتَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
لَا يَمْسَنُ أَحَدُكُمْ ذِكْرَهُ يَمِينِهِ وَهُوَ يَبُولُ وَلَا يَتَمَسَّحُ مِنْ اخْتِلَاءِ  
يَمِينِهِ وَلَا يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ ( متفق عليه واللفظ لمسلم

## المعنى الإجمالي

كان الرسول ﷺ يرشد أصحابه المؤمنين ويدلهم على بعض آداب الدين  
المتين نهاهم عن مس الذكر باليمين وعن الاستنجاء بها تكريماً لها عن مباشرة  
المعضو الذي هو مجرى النجاسات مع كونه يزاول بها طعامه وشرابه ونهاهم  
عن التنفس في الإناء لأنه من فعل الدواب وخوفاً من أن يخالط الماء  
البخار الصاعد من معدته فيفسد الماء الذي هو جوهر شفاف لطيف يتلون  
بلون إنائه فيعافه الشارب ويستقذره فالحديث من قواعد الآداب .

## التحليل اللفظي

لا يمس : النهي للكرهية فهو إرشاد وتنبية .  
يتمسح : التمسح في الأصل إمرار اليد ونحوها على الشيء والمراد به هنا  
الاستنجاء .

يتنفس : يخرج نفسه في الإناء عند شربه .

## فقه الحديث

- ١ — آداب الخلاء والشرب .
- ٢ — المحافظة على النظافة .

٣ — فضل اليمين وتكريمها عن مس ما فيه أذى فلربما يتذكر عند تناوله الطعام ما بأشرته يمينه من الأذى فينقر طبعه .

٤ — مشروعية التنفس خارج الاناء حالة الشرب ثلاثاً لأنه لو شرب الماء نفساً واحداً لآدى ذلك إلى مرضه بالكباد كما جاء في الحديث ( الكباد من العب ) .

٨٤ — عَنْ سَلْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ ( لَقَدْ نَهَانَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ نَسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةَ بِغَائِطٍ أَوْ بَوْلٍ ، أَوْ أَنْ نَسْتَنْجِيَ بِالْيَمِينِ ، أَوْ أَنْ نَسْتَنْجِيَ بِأَقْلٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْجَارٍ ، أَوْ أَنْ نَسْتَنْجِيَ بِرَجِيعٍ أَوْ عَظْمٍ ) رَوَاهُ مُسْلِمٌ .

وَالسَّبْعَةَ عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ( وَلَا تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ بِغَائِطٍ أَوْ بَوْلٍ ، وَلَكِنْ شَرُّوْا أَوْ غَرَّبُوا )

## المعنى الإجمالي

يعلينا الرسول ﷺ آداب قضاء الحاجة كما يأمرنا بتعظيم شعائر الله فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها من يريد قضاء الحاجة ولا يستنجى يمينه صيانة لها ولا يستنجى بأقل من ثلاثة أحجار ولا يستنجى بالرجيع لأنه أذى في نفسه فكيف يطهر غيره ولا بعظم لأنه مطعوم الجن ولا بكل محترم شرعا فجزى الله عنا هذا المؤدب خير الجزاء ويا سعادة من اتبع آدابه وهديه .

## التحليل اللغوي

نستقبل القبلة : نستقبل بفروجننا القبلة عند خروج بول أو غائط .

نستنجى : إزالة الأذى من البول أو الغائط بالماء أو الحجارة .

بغائط : الغائط في الأصل المكان المنخفض من الأرض واستعمل في الخارج المعروف من قبل .

برجيع : الرجيع الروث والعذرة سمى رجيعاً لأنه يرجع عن حالته الأولى بعد أن كان طعاماً أو علفاً .

أو عظم : أو ليست للشك بل لأحد الشيئين والعظم طعام الجن .

## فقه الحديث

١ - المنع من استقبال القبلة واستدبارها وقت قضاء الحاجة في الخلاه  
أما في البيان فلا بأس وهذا مذهب مالك والشافعي جمعاً بين أحاديث المنع  
والجواز وعند الإمامين أبي حنيفة وأحمد يحرم الاستقبال في القضاء والبيان  
في مختار الروايتين عنهما أخذاً بعموم أحاديث النهي .

٢ - التشريق والتغريب بالنسبة لمن في المدينة أما غيرها فبحسبه .

٣ - مشروعية الاستنجاء بالحجارة (ومثلها كل مزيل) وكيفية أجزائها  
وهي ثلاث أوحجر ذى ثلاث أطراف عند الشافعية والحنابلة  
مالك وأبي حنيفة بشرط الانقاء ولو بحجر واحد والائتار

٤ - النهي عن الاستنجاء باليمين تكريماً لها عن مس ما فيه أذى .

٥ - النهي عن الاستنجاء بالعظم لأنه طعام الج

٦ - النهي عن الاستنجاء بالروث لأنه نجس .

## راوي الحديث

سلمان الفارسي أبو عبد الله ويقال له سلمان الخير مولى رسول الله ﷺ أصله من فارس سافر لطلب الدين وتنصر وقرأ الكتب ثم تنقل حتى انتهى إلى رسول الله ﷺ فأمن به وحسن إسلامه قال النبي ﷺ : سلمان منا أهل البيت ، إن الله يحب من أصحابي أربعة : (علي وأبوذر وسلمان والمقداد) روى (٢٥٠) حديثاً وروى عنه عثمان النهدي وشرحبيل بن السمط وغيرهما قال أبو عبيد مات سنة ست وثلاثين عن (٦٠) سنة .

أبو أيوب الأنصاري خالد بن زيد الأنصاري شهد بدرًا والعقبة وحينما هاجر النبي ﷺ إلى المدينة نزل عليه روى (١٥٠) حديثاً مات بأرض الروم غازياً سنة اثنتين وخمسين ودفن إلى أصل حصن بالقسطنطينية

٨٥ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ (مَنْ أَتَى الْغَائِطَ فَلْيَسْتَتِرْ) رواه أبو داود .

## المعنى الإجمالي

يحرص الشارع على الحياء وستر العورات ولهذا فإن العاقل يسوءه كشف عورته ولذا سميت العورة سواة وقد امتن الله علينا بإزالة اللباس الحسى الذى يستر سواتنا كما امتن الله علينا بالتوفيق للباس المعنوى ألا وهو التقوى فقال تعالى : ( يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ )



## التحليل اللفظي

من أراد الغائط . أراد قضاء الحاجة .

فليستتر : فليجعل لنفسه سترة تحجبه عن الأنظار .

## وقت الحديث

وجوب الاستتار عند قضاء الحاجة .

٨٦ — وَعَنْهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا خَرَجَ مِنْ

الْغَائِطِ قَالَ : ( غُفْرَانُكَ ) أَخْرَجَهُ الْحَمْسَةَ وَصَحَّحَهُ أَبُو حَاتِمٍ وَالْحَاكِمُ

## المعنى الإجمالي

استغفار الرسول ﷺ من تركه ذكر الله وقت قضاء الحاجة قبل للتوبة من تقصيره في شكر نعمة الله التي أنعم بها عليه فأطعمه ثم هضمه ثم سهل خروجه الأذى وأبقى ما ينفعه فرأى شكره قاصراً عن بلوغ هذه النعمة ففرع إلى الاستغفار تعليماً لأئمة فإن قلبه ﷺ ما كان يغفل عن مراقبة الله تعالى لا حال قضاء الحاجة ولا غيرها .

## التحليل النحوي

وعنها : عن عائشة .

غفرانك : مصدر بمعنى الستر والتغطية والمراد بغفران الذنوب إزالتها وإسقاطها ، وهو مفعول لفعل محذوف تقديره أطلب غفرانك .

## فقه الحديث

١ - طلب المغفرة من الله تعالى بعد الخروج من محل قضاء الحاجة  
 ويزيد في الدعاء ما جاء في رواية أنس قال كان رسول الله ﷺ إذا خرج من  
 الخلاء قال : الحمد لله الذي أذهب عني الأذى وعافاني . رواه ابن ماجه .

٢ - حرص الصحابة رضوان الله عليهم على تتبع آثار الرسول ﷺ  
 حتى حين خروجه من الخلاء .

٨٧ - عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : أَتَى النَّبِيَّ ﷺ  
 الْغَائِطَ فَأَمَرَنِي أَنْ آتِيَهُ بِثَلَاثَةِ أَحْجَارٍ فَوَجَدْتُ حَجَرَيْنِ وَلَمْ أَجِدْ ثَالِثًا  
 فَأَتَيْتُهُ بِرَوْثَةٍ فَأَخَذَهُمَا وَآتَى الرَّوْثَةَ وَقَالَ إِنَّهَا رِكَسٌ ( أَخْرَجَهُ  
 الْبُخَارِيُّ وَزَادَ أَحْمَدُ وَالدَّارِقُطْنِيُّ ( اِثْنَيْنِ بِغَيْرِهَا )

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ( نَهَى أَنْ  
 يُسْتَنْجَى بِمِظْمٍ أَوْ رَوْثٍ وَقَالَ إِنَّهُمَا لَا يَطْهَرَانِ ) رواه الدارقطني  
 وصححه .

## المعنى الإجمالي

دين الإسلام يحرص على النظام والنظافة ويهيئ للسلم حياة طاهرة  
 طيبة لذا أمر بالاستنجاء والاستجار والبعد عن الأقدار وحث على الانقاء  
 فجعل الاستجار بثلاثة أحجار مما ينقى أما ما كان أملس ينشر النجاسة  
 كالعظم أو كان نجساً بذاته فإنه لا يجوز الاستجار بهما .

## تحليل اللفظي

أى النبي ﷺ الغائط : أراد قضاء الحاجة .

فأخذهما : أى الحجرين .

ألقى : رعى

الروثة : رجيع البهائم ذات الحوافر ( كالحصان والحمار ) وذات الخلف ( كالجلل ) .

ركس : نجس وهو خبر إن .

## في الحديث

١ — النهى عن الاستنجاء بروث البهائم لأنه نجس .

٢ — عدم نقص أحجار الاستنجاء عن ثلاث مع الاتقاء وهذا مذهب الشافعى وأحمد واحتجا بزيادة ( اثنتى بغيرها ) ويجوز أيضاً عندهما حجر له ثلاثة أطراف وقال أبو حنيفة ومالك لا يشترط العدد بل يشترط الاتقاء ولو بحجر والايتار عندهما مستحب .

٣ — النهى عن الاستنجاء بالعظم لأنه لزج لا ينشف النجاسة علاوة على أنه طعام الجن كما جاء فى الحديث .

٤ — طلب إعداد المزيل من حجر أو ماء قبل جلوسه لقضاء الحاجة وجواز الاستعانة على ذلك بالغير .

## راوى الحديث

ابن مسعود عبد الله بن مسعود أبو عبد الرحمن الكوفى ابن أم معبد الهذلى صاحب رسول الله ﷺ وخادمه وأحد السابقين الأولين وصاحب

التعنين حفظ من في رسول الله ﷺ سبعين سورة قال ﷺ من أحب أن يقرأ القرآن كما أنزل فليقرأه على قراءة ابن أم عبد شهد بدرًا والمشاهد روى (٨٤٨) حديثاً وروى عنه خلق مات سنة اثنتين وثلاثين وعمره بضع وستون سنة .

٨٨ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (اسْتَزْهِرُوا مِنَ الْبَوْلِ فَإِنَّ عَامَّةَ عَذَابِ الْقَبْرِ مِنْهُ) رواه الدارقطني وَلِلْحَاكِمِ (أَكْثَرُ عَذَابِ الْقَبْرِ مِنَ الْبَوْلِ) وهو صحيح الإسناد

## المعنى الإجمالي

عذاب القبر حق وهو مما يجب الإيمان به بالغيب فترك الاستزاه من البول يؤدي إلى تلويث البدن والثياب وذلك يقضى إلى بطلان العبادات ولذا كان من الذنوب الكبائر فكان أكثر عذاب القبر منه لتساهل الناس في إهمالهم هذا الأمر المهم وهو ﷺ رءوف رحيم ينصحننا ويحذرننا عاقبة ذلك .

## التحليل اللفظي

- استزهاوا : اطلبوا الزهارة أى البعد .
- عامّة عذاب القبر : أكثر عذاب القبر .
- منه : بسبب ملابسته له وعدم التنزه منه .

## فِتْ الحَدِيث

١ — إثبات عذاب القبر وأن عامته من عدم الابتعاد عن البول .

٢ — تعجيل العقوبة في القبر لمن لم يستنزه من البول .

٣ — نجاسة البول .

٤ — وجوب إزالة النجاسة .

٨٩ — عَنْ سُراقَةَ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : عَلَّمَنَا رَسُولُ اللَّهِ

ﷺ فِي الْخَلَاءِ أَنْ تَقْعُدَ عَلَى الْيُسْرَى وَتَنْصِبَ الْيَمْنَى : رواه البيهقي

بسند ضعيف

ارسمى بِجَمِّ

آداب الشرع تحتها أصرار وكلها حكم، ولما كان الاعتماد على القدم اليسرى

سبباً لسهولة خروج الأذى أمر الشارع بالاعتماد عليها حالة قضاء الحاجة تسهلاً لإخراج الأذى .

## التخليل اللقْطِي

في الخلاء : وقت الجلوس لقضاء الحاجة .

تقعد : المراد به الاتكاء .

تنصب اليمنى ، نرفع الرجل اليمنى وتنكئ على اليسرى

بسند ضعيف : قال الحازمي في سننه من لا يعرف .

## فقه الحديث

- ١ — نصب الرجل النبي وقت قضاء الحاجة ليقبل استعمالها لشرفها .
- ٢ — الاعتماد على الرجل اليسرى لتكون عوناً على خروج الخارج لأن المعدة في الجانب الأيسر ولأن المثانة التي هي محل البول لها ميل إلى جهة اليسار .

## رأوى الحديث

سراقة بن مالك بن جعشم المدلجي أبو سفيان أسلم يوم الفتح روى (١٩) حديثاً وروى عنه جابر وابن عمر مات سنة أربع وعشرين وهو الذي ساخت قوائم فرسه لما أراد لحاق النبي ﷺ في هجرته ليختص بنيل الجائزة من قریش .

٩٠ — عَنْ عِيسَى بْنِ يَزَادَ (يزداد) عَنْ أَبِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِذْ بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَنْتَرْ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ) رواه ابن ماجه بسند ضعيف

## المعنى الإجمالي

النبي ﷺ مرب كبير يدلنا على ما فيه سعادتنا وصلاح أمر ديننا ودياننا ولما كانت الطهارة شرطاً في صحة كثير من العبادات اعتنى الشارع ببيانها وشرح وسائلها ولذا أمر قاضي الحاجة بالاستبراء لإزالة لما تبقى من البول في قصبة الذكر ثلاث مرات للاحتياط وكال الاستزاه من النجاسة لئلا تنتجس ثيابه وتبطل طهارته وتفسد صلاته .

## التحليل اللغوي

فلينتر : من النثر وهو النفض لإخراج ما بقي في القصة من البول ويعبر عنه بالسلت الذي هو إمرار اليد على الذكر ، وينبغي أن يكون السلت أو النثر خفيفين بحيث لا يتأذى بذلك .

بسند ضعيف : رواه أحمد في مسنده والبيهقي وأبو نعيم في المعرفة وابن قانع وأبو داود في المراسيل والعقيل في الضعفاء وكلهم من رواية عيسى المذكور قال ابن معين لا يعرف عيسى ولا أبوه .

## فقہ الحديث

وجوب تر الذكر بعد البول لإخراج ما بقي في القصة ويسمى هذا (الاستبراء) .

## راوي الحديث

عيسى يرداد <sup>(١)</sup> قال ابن معين لا يعرف عيسى ولا أبوه ، وقال العقيلي لا يتابع عليه ولا يعرف إلا به .

يرداد <sup>(٢)</sup> بن فساء الفارسي مولى بحير بن ريسان روى عن النبي ﷺ حديثاً في الاستنجاء أخرجه ابن ماجه ، قال ابن حاتم حديثه مرسل واختلف في صحته .

(١) اختلف فيه قيل يرداد وقيل ارداد .

(٢) في اسمه اختلاف كما تقدم يرداد ، ازداد

٩١ — عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ سَأَلَ أَهْلَ قُبَاءَ فَقَالَ : إِنَّ اللَّهَ يُثْنِي عَلَيْكُمْ فَقَالُوا : ( إِنَّا نَتَّبِعُ الْحِجَارَةَ بِالمَاءِ )  
رواه البزار بسند ضعيف وأصله في أبي داود

وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ يَدُونُ ذِكْرَ الْحِجَارَةِ

## المعنى الإجمالي

دين الإسلام أقدس دين عرفه تاريخ البشر في المحافظة على النظافة والنظام والآداب وقد تدب إلى الاستجار بالأحجار إزالة لعين النجاسة ثم حث على إتباع ذلك بالماء إزالة لآثرها ومدح من واطب على ذلك فكان الجمع بين الماء والحجر في غاية الحكمة إزالة للعين والآثر .

## التحليل اللفظي

قُبَاءَ : قرية على ثلاثة أميال من المدينة .

يُثْنِي عَلَيْكُمْ : يمدحكم .

تَتَّبِعُ الْحِجَارَةَ بِالمَاءِ : نستنجي بالماء بعد المسح بالحجارة

بسند ضعيف : لم يروه أحد عن الزهري إلا محمد بن عبد العزيز ورواه

ابنه عنه ومحمد ضعيف .

وأصله في أبي داود : ولفظه عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال نزلت

هذه الآية في أهل قُبَاءَ : « فِيهِ رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا » قَالَ كَانُوا يَسْتَنْجُونَ بِالمَاءِ فَنَزَلَتْ فِيهِمْ هَذِهِ الْآيَةُ .

نزلت هذه الآية : نزل بها جبريل من عند الله .



فيه رجال : في مسجد قباء وهو المسجد الذي أسس على التقوى يوم  
 قدم النبي ﷺ المدينة وصلى فيه وهو أول مسجد بنى في الإسلام روى  
 النسائي عن سهل بن حنيف أن النبي ﷺ قال :  
 مَنْ خَرَجَ حَتَّى آتَى مَسْجِدَ قُبَاءَ فَصَلَّى فِيهِ رَكْعَتَيْنِ كَانَ لَهُ كَمَدَلٍ عُمرُهُ  
 يحبون أن يتطهروا : يحبون المبالغة في الطهارة ، روى ابن ماجه والحاكم  
 عن جابر بن عبد الله وأنس بن مالك وأبي أيوب الأنصاري لما نزلت فيه  
 لما نَزَلَتْ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَا مَعْشَرَ  
 الْأَنْصَارِ إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَمَّنَى عَلَيْكُمْ فِي الطُّهُورِ فَأَطِهُرُوا كَمْ ؟ قَالُوا نَتَوَضَّأُ  
 لِلصَّلَاةِ وَنَغْتَسِلُ مِنَ الْجَنَابَةِ وَنَسْتَنْجِي بِالْمَاءِ قَالَ هُوَ ذَاكُمْ فَعَلَيْكُمْوهُ

## فِي الْحَدِيثِ

- ١ - مشروعية الاستنجاء بالماء وكونه أفضل من الحجارة لما فيه من  
 كمال التطهير والثناء على فاعله .
  - ٢ - أفضلية الجمع في الاستنجاء بين الماء والحجر .
- ملحوظة :

أحاديث هذا الباب دلت على ما يأتي :

- ١ - تكريم ما فيه اسم الله عن دخول بيت الخلا ، الدعاء قبل  
 دخول الخلا تحصناً وبعد خروجه شكراً ، تجهيز وسائل الطهارة وما يزيل  
 النجاسة من ماء أو حجر قبل دخوله والاستتار عن أعين الناس وعدم التحدث  
 معهم وقت قضاء الحاجة ، كيفية الجلوس وذلك بنصب الرجل اليمنى  
 والالتكاء على اليسرى ليسهل بذلك خروج الأذى .

٢ - المبالغة في الاستزاه من البول والتحذير من عقوبة التهاون من ذلك :

٣ - النهى عن استقبال القبلة واستدبارها وقت قضاء الحاجة ، مس الذكر باليمين والاستنجاء بها تكريراً لها وتعظيماً ، البول في الطرقات العامة وفي مستظل الناس وفي الموارد العامة وتحت الأشجار المثمرة وضفة النهر الجارى ، الاستنجاء بالمعظم والروث ، الاستنجاء بأقل من ثلاثة أحجار .

٤ - أفضليه الجمع بين الماء والحجر في الاستنجاء .

ما معنى الحاجة ؟ ما حكم دخول الخلاء بما فيه ذكر الله ؟ ما وجه حديث أنس ( كان رسول الله ﷺ إذا دخل الخلاء وضع خاتمته ) وما هو الخلاء ؟ ما هو الذكر الذى يقال عند دخول الخلاء ؟ اشرح معانى الألفاظ الآتية . الخبث ، الخبائث ، نحوى ، إداوة ، غزاة ، غلام ، توارى ، اللاعنين يتخلى ، الموارد ، ضفة النهر ، تقع ماء ، تغوط ، فليتوار ، يمقت ، رجيع ، استزهاوا ، عامة ؟ ما سر الاستعاذة عند قضاء الحاجة ؟ اشرح آداب قضاء الحاجة ؟ على أى شىء ينبغى الاقتصار على الاستنجاء ؟ بين المواضع التى نهى الشارع عن التخلي فيها و اشرح حكمة ذلك ؟ ما حكم ستر العورة ؟ ما حكم التحدث عند قضاء الحاجة ؟ ما حكمة التنفس فى الإناء أثناء الشرب ؟ فى الحديث الآتى آداب ف اشرحها ( لا يمسن أحدكم ذكره يمينه وهو يبول ولا يتمسح من الخلاء يمينه ولا يتنفس فى الإناء ) ؟ ما حكم صيغة النهى

في الحديث ؟ ما حكمة التنفس خارج الاناء ؟ بين ما لا يجوز الاستنجاء به ؟  
ما حكمة النهى عن الاستنجاء بالرجيع والعظم ؟ ما معنى قوله ( شرقوا أو غربوا )  
ما حكم الاستنار عند قضاء الحاجة وما حكمة ذلك ؟ لم سميت العورة سواة ؟  
ما هو الذكر الذي يقال بعد الخروج من الحلاء وما سر طلب المغفرة حينئذ ؟  
اعرب قوله ( غفرانك ) ؟ بين مذاهب العلماء في الاستنحاء بأقل من ثلاث ؟  
اشرح قوله ( ركس ) وما إعرابه ؟ ما حكم الاستنزاء من البول ؟ بين حكمة  
الاعتماد على الرجل اليسرى حال قضاء الحاجة ؟ ما هو الاستبراء وما حكمه  
وحكمته ؟ لم أثنى الله على أهل قباء ؟ ما هو الأفضل في الاستنجاء وما حكمة  
ذلك ؟ ما سبب نزول آية ( فيه رجال يحبون أن يتطهروا ) ؟

## بَابُ الْغَسْلِ

٩٢ — عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( الْمَاءُ مِنَ الْمَاءِ ) رواه مسلم وأصله في البخارى

### المعنى الإجمالى

كان بعض الصحابة يظن أن وجوب غسل الجنابة إنما هو من الجماع ولا يرى وجوب الغسل من الاحتلام فأرشدهم ﷺ إلى أن الاحتلام ينزول الماء موجب للغسل فقال : الماء أى وجوب استعمال الماء المطهر كائن من نزول الماء الذى هو نزول المني - فالقصر إضافي وهو أولى من القول بنسخه لأن النسخ خلاف الأصل ، وقد وردت أحاديث تؤيد النسخ فلذا اعتمده المصنف وأردف الحديث بما يليه .

### التحليل اللغوى

الغسل : استعمال الماء فى جميع أجزاء البدن على وجه مخصوص  
حكم الجنب : الأحكام المتعلقة بمن أصابته جنابة ، والجنابة لغة البعد  
وسمى الانسان جنبا لأنه نهى أن يقرب موضع الصلاة ما لم يتطهر وشرعا  
صفة حكيمه تمنع من قامت به من الصلاة والطواف ومس المصحف  
وغير ذلك .

الماء من الماء : الاغتسال من الانزال فالماء الأول حق والثانى المني  
وأصله فى البخارى لفظه أن رسول الله ﷺ أرسل إلى رجل من الأنصار

- عثمان بن مالك - فجاء ورأسه يقطر فقال رسول الله ﷺ لعننا أمجلك .  
قال نعم يا رسول الله . قال : إذا أمجلك أو أمحطت فلا غسل عليك  
وعليك الوضوء .

وفي البخارى سئل عثمان عن يجمع امرأته فلم يمن فقال يتوضأ كما  
يتوضأ للصلاة ويغسل ذكره ؛ ثم قال البخارى والغسل أحوط . قال الجمهور  
هذا المفهوم منسوخ بحديث أبي هريرة الآتى :

## فِي الْحَدِيثِ

١ - وجوب الاغتسال بإزالة المني .

٢ - مفهوم الحديث معطل بمنطوق الحديث الآتى الدال على وجوب  
الغسل عند التقاء الحتائين .

٩٣ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ ( إِذَا جَلَسَ بَيْنَ شُعْمَا الْأَرْبَعِ ثُمَّ جَهَّدهَا فَقَدْ وَجَبَ الْغُسْلُ )  
متفق عليه وزاد مسلم ( وَإِنْ لَمْ يَنْزِلْ )

## المعنى الإجمالى

الايلاج من موجبات الغسل لما فيه من الامتزاج الجنسى بين الزوجين  
سواء وقع إزال أم لا ؟ وقد رخص الشارع فى صدر الإسلام لجعل إيجاب  
الغسل من إزال الماء فقط فقال ( الماء من الماء ) ثم أمر بالاغتسال من  
الايلاج لأن الجنابة فى كلام العرب تطلق بالحقيقة على الجماع وإن لم يكن فيه  
إزال .

## التحليل اللفظي

إذا جلس : أى الرجل المعلوم من السياق .

شعبها الأربع . يديها ورجليها .

ثم جهدها : كدها بحركته واجتهد بها وهو كناية عن حالة الاتصال الجنسي .

ولفظ مسلم : ثم اجتهد .

متفق عليه : وزاد مسلم ومس الختان الختان .

ولفظ الحديث كاملاً عند مسلم :

« إِذَا جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَيْهَا الْأَرْبَعِ ثُمَّ اجْتَهَدَ فَقَدْ وَجَبَ الْفُسْلُ وَإِنْ لَمْ يَنْزِلْ »

## فیه الحديث

١ - استحباب الكناية عما يفحش ذكره .

٢ - وجوب الفسل بالإيلاج وإن لم يحصل الإنزال .

٩٤ - عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

( فِي الْمَرْأَةِ تَرَى فِي مَنْأَمِهَا مَا يَرَى الرَّجُلُ — قَالَ تَفْتَسِلُ ) متفق عليه

زَادَ مُسْلِمٌ فَقَالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ : وَهَلْ يَكُونُ هَذَا ؟ قَالَ : نَعَمْ ، فَبَيْنَ أَنْ يَكُونَ الشَّبَّةُ .

## المعنى الإجمالي

الله سبحانه وتعالى يصور الاجنة في الارحام كيف يشاء فتارة يشبه الولد أباه وأعمامه وتارة يشبه أمه وأخواله فأى الماين غلب كان الشبه للغالب وهذا من أعلام نبوته ﷺ في معرفة أطوار الجنين وقد أوجب عليه الصلاة والسلام الاغتسال على المرأة بالإنزال في الاحتلام كما يجب على الرجل لأن النساء شقائق الرجال

## تَحْلِيلُ النَّزْلِ

ترى في منامها ما يرى الرجل : من حالة الاتصال الجنسي بشرط رؤية الماء ( المني ) ففي المرأة ماء أصفر قد يبيض بفضل قوتها وله خاصيتان يعرف بواحدة منهما - أحدهما - أن رائحته كرائحة منى الرجل ( قريبة من رائحة العجين ) - ثانيهما - التلذذ بخروجه وفطور شهوتها عقب خروجه منها . قال تغتسل : هذا جواب على سؤال أم سليم فقد سألت بما يأتي : ( هل على المرأة غسل إذا هي احتلمت ؟ قال نعم : إذا رأت الماء ) . فن أين يكون الشبه ؟ : استفهام إنكار وتقرير أن الولد تارة يشبه أباه وأعمامه ، وتارة يشبه أمه وأخواله فأى الماين غلب كان الشبه له .

## فقه الحديث

- ١ - النساء يحتلن كالرجال .
- ٢ - المرأة لا تغتسل إلا برؤية الماء - المني - .
- ٣ - تقرير أن الولد يشبه أباه ويشبه أمه تارة أخرى فإذا سبق ماء أحدهما كان الشبه له .

٤ - جواز استفتاء المرأة عما أشكل عليها من أمور دينها .

٥ - حرص الصحابيَّات على التفقه في الدين .

٩٥ - عَنْ مَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَغْتَسِلُ

مِنْ أَرْبَعٍ : مِنَ الْجَنَابَةِ ، وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَمِنْ الْحِجَامَةِ ، وَغَسَلَ الْمِيتَ (رواه أبو داود وصححه ابن خزيمة)

## المعنى الإجمالي

كان ﷺ يغتسل من شيء ويأمر بالغسل من أشياء أخرى فكان يغتسل من الجنابة ويغتسل ليوم الجمعة ويغتسل من أجل الحجامه لأن الدم كثيرا ما ينتشر على الجسد ويتعسر غسل كل نقطة على حدها فالص بالآلة جاذب للدم من كل جانب والغسل يزيل السيلاَن ويمنع انجذابه ، وأما الاغتسال من غسل الميت فلأن رشاش الماء ينتشر على بدن الغاسل فإذا علم أنه سيغتسل لم يأل جهداً في تفصيل الميت وبمسه يحصل له ضعف بالغسل يزيل ذلك الضعف ولم يسمع أنه ﷺ غسل ميتاً .

## التحليل اللفظي

يغتسل من أربع : يغتسل من بعضها ويأمر بالغسل من بعضها حيث لم يثبت أنه ﷺ غسل ميتاً قط .

من الجنابة : من أجلها فن تعليلية .

## فقه الحديث

١ - وجوب الغسل من الجنابة الذي هو مجرد الاتصال الجنسي .



٢ - مشروعية الغسل ليوم الجمعة وبعد الحجامة وبعد غسل الميت .

٩٦ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي قِصَّةِ ثُمَامَةَ بِنِ أُمِّ آلَ عِندَ مَا أَسْلَمَ وَأَمَرَهُ النَّبِيُّ ﷺ رَوَاهُ عَبْدُ الرَّازِقِ وَأَصْلُهُ «مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ»

## المعنى الإجمالي

الكافر إذا أسلم فقد طهر باطنه من الاعتقادات الفاسدة فأمره الشارع بالاعتزال ليتطهر ظاهراً من دون الكفر وبقياً الجناية حال الكفر وليتبعاً للعبادة الطاهرة حساً ومعنى اعتقاداً وعملاً .

## التحليل اللفظي

في قصة : القصة بعث النبي ﷺ خيلاً قبل نجد فجاءت برجل من كبار بني حنيفة يقال له ثمامة بن أثال فربطوه بسارية من سواري المسجد فخرج إليه النبي ﷺ فقال ( اطلقوا ثمامة ) فانطلق إلى نخل قريب من المسجد فاغتسل ثم دخل المسجد فقال أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله . ثمامة بن أثال بن مسلبة بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدؤل ابن حنيفة بن لجم الحنظلي اليماني سيد أهل اليمامة أسره رسول الله ﷺ ثم أطلقه فأسلم وحسن إسلامه وهو لم يرتد مع من ارتد من أهل اليمامة ولا خرج عن الطاعة قط .

سارية من سواري المسجد : أحد أعمدته .

## في الحديث

مشروعية الغسل لمن أسلم . واختلف العلماء في ذلك فأوجب الغسل

عليه أحمد مستدلاً بظاهر الحديث ، وأوجه مالك والشافعي على من أجنب حال كفره اغتسل أولم يغتسل ، وقال باستحبابه لمن لم يجب حال الكفر ، وأوجه أبو حنيفة على من أجنب حال الكفر ولم يغتسل ، وقال لم يجب عليه إذا اغتسل حال كفره .

## مرآة صحيح الحديث

عبد الرزاق الحافظ الكبير ابن همام الصنعاني صاحب التصانيف ومن أجلها المسند روى عنه أحمد وإسحق وابن معين قال الذهبي وثقه غير واحد وحديثه مخرج في الصحاح كان من أوعية العلم مات سنة أحد عشر ومائتين .

٩٧ — عَنْ أَبِي سَعِيدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ ( غُسْلُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُحْتَلِمٍ ) أخرجه السبعة

## المعنى الإجمالي

غلب النبي ﷺ في الغسل يوم الجمعة على سبيل التأكيد وقد كان واجباً في صدر الإسلام لضيق معاش الصحابة ولبسهم الصوف الذي يسبب طول جلوسه على البدن روائح منتنة ، فلما أنعم عليهم سعة في الرزق بسبب الغنائم تى تحصلوا عليها نسخ هذا الوجوب وصار الغسل واجباً وجوباً على سبيل التوكيد لا وجوب الفرائض .

## التحليل اللفظي

إجب : ثابت لا ينبغي أن يترك ، لأنه يأثم تاركه .  
عظم : بالغ .

## فقه الحديث

وجوب الغسل يوم الجمعة فعلى ما تقدم ونسخ هذا الوجوب بالحديث  
الآتى بعده

٩٨ — عَنْ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدُبٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
( مَنْ تَوَضَّأَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِيهَا وَنِعِمَتْ وَمَنِ اغْتَسَلَ فَأَغْتَسَلَ أَفْضَلَ )  
رواه الخمسة وحسنه الترمذى .

## المعنى الإجمالى

لما كان يوم الجمعة يوم عيد يجتمع فيه المسلمون فى بيوت الله للصلاة  
وسماع الموعظة ويحضر معهم الملائكة الكرام حث الشارع فيه على التطيب  
وتحسين الزى والنظافة بالغسل أولاً لمن تيسر له ذلك فذلك هو الأفضل  
والأكمل وبالوضوء لمن لم يتيسر له الغسل وقد أخذ المتوضىء بالسنة أيضاً .

## التحليل اللفظى

من توضعاً يوم الجمعة فيها ونعمت : برخصه الوضوء ينال الفضل ونعمت  
الرخصة والسنة فيها جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره فالرخصة أخذ  
أو بالسنة أخذ ونعمت نعم فعل ماض والتاء للتأنيث .

## فقه الحديث

أفضلية الغسل يوم الجمعة فهو ناسخ لوجوب الحديث الأول وهذا سر  
ذكر الحديث بعده .

## راوي الحديث

سمرة بن جندب الفزاري نزيل البصرة كان من الحفاظ الكثيرين  
صدوق الحديث روى ( ١٣٣ ) حديثا توفي بالبصرة سنة ثمان وخمسين ،

٩٩ - عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقْرَأُ  
الْقُرْآنَ مَا لَمْ يَكُنْ جُنُبًا ( رواه أحمد والخمسة وهذا لفظ الترمذي  
وحسنه وصححه ابن حبان

## المعنى الإجمالي

القرآن كلام الله القديم نزل به الروح الأمين بلسان عربي مبين فتلاوته  
تفيد الإنسان وتجلب عنه الموم والاحزان بتتبع سير من مضوا من  
الأولين فعليك أن لا تقرأه وأنت محدث حدثاً أكبر لتعظ وتندبر صيانة  
لفضله وإجلاله لقائله .

## التحليل اللفظي

جنباً : محدثاً حدثاً أكبر .

رواه أحمد والخمسة : تقدم الكلام عليه في المقدمة أنه إذا أطلق الخمسة  
يدخل ضمنهم أحمد . وعليه فتخرج الحديث يكون رواه أحمد والأربعة ،  
أو رواه الخمسة كما في نسخة أخرى .

## في الحديث

تحريم قراءة القرآن للجنب وقد أخرج أبو يعلى عن علي رضي الله عنه

قَالَ ( رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ تَوَضَّأَ ثُمَّ قَرَأَ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ ثُمَّ قَالَ هَكَذَا لِمَنْ لَيْسَ بِمُحْتَبٍ فَأَمَّا الْجَنْبُ فَلَا وَلَا آيَةً )

ورجاله موثقون وهذا الحديث صريح في التحريم لأنه نهى فهو أصرح في التحريم من هذا الحديث الذي هو حكاية فعله عليه الصلاة والسلام هذا وقد استثنت المالكية السير لنحو تحصن كآية الكرسي والاخلاص والمعوزتين وقال أحمد يرخص للجنب أن يقرأ آية ونحوها وأجاز أبو حنيفة قراءة بعض آية وقالت الشافعية يجوز ما كان بقصد الذكر لا بقصد القرآن .  
أما مسه فيحرم ولو من فوق حائل أو يعود قاله أكثر الأئمة .

١٠٠ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِذَا أَتَى أَحَدُكُمْ أَهْلُهُ ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَعُودَ فَلْيَتَوَضَّأْ يَنْتَهَمَا وَضُوءًا ) رواه مسلم زاد الحاكم ( فَإِنَّهُ أَنْشَطُ لِلْعُودِ )

## المعنى الإجمالي

الجنب في حال جنابته يكون عرضة لآذى الشياطين بسبب بعد الملائكة الكرام عنه لحث الشارع على الوضوء لحكم عجيبة منها أنه إذا قصد العودة إلى النكاح يكون ذلك أدعى لنشاطه وقوته وثانياً لأن الوضوء طهارة صغرى تكون حصناً له في الجملة وثالثاً لأن وضوءه قد يجره للاغتسال من الجنابة وهو المطلوب .

## التحليل اللفظي

أتى أحدكم أهله : جامعهم .

ثم أراد أن يعود : إلى الجماع مرة أخرى .  
وضوءاً : أى شرعياً بدليل حديث البيهقي وابن خزيمة ( فليتوضأ  
وضوءه للصلاة ) .

## فِي الْحَدِيثِ

- ١ - مشروعية الوضوء لمن أراد معاودة أهله .
- ٢ - جواز المعالجة لزيادة الباه .
- ٣ - الغسل ليس بواجب بين الجماعين .
- ٤ - تخفيف الجنابة بالوضوء لأنه طهارة صغرى ولثلا يحرم بركة صحة  
الملائكة في الحديث ( ثلاثة لا تقربهم الملائكة . الجنب والسكران ،  
والمتضمن بالخلق ) .
- ٥ - أدب التعبير وذلك باستعمال الكناية في ذكر ما يستنج .

١٠١ - وَلِلْأَرْبَعَةِ عَنْ مَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ ( كَانَ  
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَنَامُ وَهُوَ جُنُبٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمْسَ مَاءً ) وهو معلول

## المعنى الإجمالي

النبي ﷺ مشرع ولهذا فقد كان يتوضأ مرة مرة ، ويشرب تارة تارة ، ويقول  
تارة قائماً ، وينام جنباً من غير أن يتوضأ أو يغتسل كل ذلك تشريع وبيان  
للجواز بفعله ﷺ لأنه أبلغ في البيان .

## التحليل اللفظي

من غير أن يمس ماء : لا للغسل ولا للوضوء ، وترك مس الماء لبيان الجواز

معلول : لأنه من رواية أبي اسحق السبيعي عن الأسود عن عائشة .  
قال أحمد إنه ليس بصحيح . وقال أبو داود إنه وهم لأن أبا إسحق لم يسمعه  
من الأسود .

## فِتْ الحَدِيثِ

جواز نوم الجنب من غير وضوء ولا غسل ، وقد علت الأفضل  
في ذلك .

١٠٢ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا أُغْتَسَلَ مِنَ الْجَنَابَةِ يَبْدَأُ فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ ثُمَّ يَفْرِغُ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ فَيَغْسِلُ فَرْجَهُ ، ثُمَّ يَتَوَضَّأُ ، ثُمَّ يَأْخُذُ الْمَاءَ فَيُدْخِلُ أَصَابِعَهُ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ ، ثُمَّ حَفَنَ عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثَ حَفَنَاتٍ ، ثُمَّ أَفَاضَ عَلَى سَائِرِ جَسَدِهِ ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَيْهِ ) « متفق عليه ، واللفظ لمسلم

١٠٣ - وَلَهُمَا مِنْ حَدِيثٍ مَيْمُونَةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ( ثُمَّ أَفْرَغَ عَلَى فَرْجِهِ وَغَسَلَهُ بِشِمَالِهِ ثُمَّ ضَرَبَ بِهَا الْأَرْضَ ) وفي رواية ( فَسَحَّهَا بِالثَّرَابِ ) وفي أخرى ( ثُمَّ أَتَيْتُهُ بِالْمُنْدِيلِ فَرَدَّهٗ ) وفيه ( وَجَعَلَ يَنْفُضُ الْمَاءَ بِيَدِهِ )

## المعنى الإجمالي

غسل الجنابة له صفتان مجزئة وكاملة فأما الأولى فهي أن يعمم جميع جسده بالماء بحيث لا تبقى لمعة فإن تحت كل شعرة جنابة - والثانية - أن يبدأ بطهارة الخبث قبل طهارة الحدث ويقدم غسل أعضاء الوضوء على

غيرها ويبدأ بالأعلى قبل الأسفل وباليمن قبل الميسر وهذه الصفة هي التي اشتمل عليها حديث عائشة رضي الله عنها .

## التحليل اللقْطِي

الجنابة : الحدث الأكبر .

فرجه : قبله .

أصول الشعر : منابت الشعر ليصل الماء إلى البشرة .

حفنات : جمع حفنة وهي ملء الكف ماء .

ثم أفاض الماء : أسال الماء .

سائر جسده : باقي جسده .

ولهما : للشيخين .

ضرب بها الأرض : مسح يده اليسرى بالتراب لإزالة الرائحة الموجودة

بها بعد غسل الفرج مبالغة في تنظيفهما .

وفي أخرى : بعد قوله ثم تنحى عن مقامه ذلك فغسل رجليه ثم أتته

بالمنديل فرده وجعل ينفض الماء بيده .

رده : لم يأخذ المنديل .

ينفض الماء : من النفض وهو الترت .

## فقه الحديث

١ — البدء بغسل اليدين قبل إدخالهما الإناء .

٢ — الاستنجاء قبل الوضوء وكونه باليد اليسرى والمبالغة في تنظيفها

لاطمئنان النفس بذلك .



٣ - استحباب تقديم أعضاء الوضوء في الغسل من الجنابة تكريما لها وتشريعا .

٤ - تخليل الشعر ليصل الماء إلى منابت الشعر لأن تحت كل شعرة جنابة .

٥ - بيان صفة الغسل من ابتدائه إلى انتهائه وبيان عدد الغسلات .

٦ - عدم استعمال التنشيف لأعضاء الوضوء والمستحب تركه كما قاله الشافعي . وأباحه مالك وأحمد وأبو حنيفة واحتجوا بحديث سلمان الفارسي أن رسول الله ﷺ توضأ فقلب جبة صوف كانت عليه فمسح بها وجهه أخرجه ابن ماجه .

٧ - جواز نفض ماء الغسل عن الأعضاء وقيس عليه الوضوء .

١٠٣ - عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ : قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَمْرَأَةٌ أَشَدُّ شَعْرَ رَأْسِي أَفَنَقُضُهُ لِنُفْسِ الْجَنَابَةِ ؟ وَفِي رِوَايَةٍ وَالْحَيْضَةِ . قَالَ ( ، لَا إِنَّمَا يَكْفِيكَ أَنْ تَحْفَى عَلَى رَأْسِكَ ثَلَاثَ حَثَّاتٍ ) رواه مسلم

## المعنى الإجمالي

لا حياء في السؤال عن أحكام الدين فها هي إحدى أمهات المؤمنين تسأل الرسول ﷺ سؤالا لتنهج المنهج الصواب فيرد عليها الرسول بفصل الخطاب ويقرر لها حكما شرعيا تتمشى عليه هي وقريناتها : عدم نقض الشعر حين الغسل من الجنابة والحيض وقد تناول الحديث كل برأيه الثاقب فنهى من أوجب حله في الحيض والنفاس ولم يوجب في الجنابة ومنهم من لم يوجب

مطلقاً ، ومنهم من أوجهه إذا لم يصل الماء إلا به وتندبه لحفة الشعر إن بل أصله .

## التحليل اللفظي

أشد شعر رأسى : أربطه ضفائر .

أففضه ؟ سؤال والمقصود حل المبرم من الضفائر .

تحى : تفرغى الماء بيدك وتصيبه على رأسك .

## فقه الحديث

عدم نقض الشعر للمرأة حين غسلها من الجنابة والدم إن ظنت أن الماء يصل إلى أصول الشعر : وفى ذلك خلاف عند الأئمة رحمهم الله قال مالك يجب النقض إن لم يصل الماء إلى أصول الشعر وقال أبو حنيفة لا يجب النقض إن بل أصله ويفترض على الرجل نقض الشعر ولو وصل الماء إلى أصول الشعر على الصحيح ، وقال أحمد لا يجب النقض فى غسل الجنابة ويجب فى الحيض والنفاس واستدل بقوله عليه السلام لعائشة رضى الله عنها - وكانت حائض - انقضى رأسك وامتشطى ، وقال الشافعى يندب نقضه لحفة الشعر ويجب النقض إن لم يصل الماء إلا به .

١٠٤ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

( إِنِّى لَا أَحِلُّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ وَلَا جُنُبٍ ) رواه أبو داود وصححه

ابن خزيمة

## المعنى الإجمالي

المساجد بيوت الله كرمها وطهرها وحفظها من الأدناس فنع الحائض من الجلوس فيها خشية أن يسقط منها الدم فيلوث المسجد وينجسه ، ومنع الجنب من القرب في مواضع الصلاة حتى يتطهر .

## التحليل اللفظي

لا أحل المسجد : أى المكث فيه .

لحائض ولا جنب . قدمت الحائض للاهتمام في المانع والحرمة لأن حدثها أغلظ ولأنها لا تخلو غالباً من النجاسات والنفساء قبل الحائض .

## فقه الحديث

منع الحائض والجنب من المكث في المسجد ، أما مرور الجنب فقد أجازهُ الشافعي وأحمد مستدلين بقوله تعالى (وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ) وقال أبو حنيفة يحرم على الجنب والحائض دخول المسجد ولو للبرور وقال مالك لا يجوز للجنب العبور مطلقاً إلا لضرورة فيتوضأ واستدلا بحديث الباب وقال بأنه عام . أما الحائض والنفساء فقال أبو حنيفة يمنع دخولهما المسجد كالجنب وقال مالك مثل ذلك غير أنه جوز الدخول لهما للضرورة : كخوف على نفس أو مال ، وقال الشافعي وأحمد يجوز عبورهما إن أمتا من تلويثه ومنع المكث مطلقاً الشافعي . وجواز أحمد المكث إذا انقطع الدم وتوضأنا .

١٠٥ - وَعَنْهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : كُنْتُ أَعْتَسِلُ أَنَا وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْ إِيَّاهُ وَاحِدٍ تَخْتَلِفُ أَيْدِيْنَا فِيهِ مِنَ الْجَنَابَةِ ( متفق عليه ، وزاد ابن حبان ( وَتَلْتَقِي أَيْدِيْنَا )

## المعنى الإجمالي

اشتمل هذا الحديث على جواز اغتسال المرأة وزوجها من إياه واحد حال غسلها من الجنابة فقد تلاقى أيديهما وتصطدم ببعضها حال أخذهما الماء من الإياه ، وقد تلاقى أيديهما وفي كلتا الحالتين لا ضرر عليهما فأيديهما لا يسلب الماء طهوريته بل الماء باق على حكمه الأول من أنه طاهر مطهر .

## التحليل اللفظي

وعنها : عن عائشة .

تختلف أيدينا فيه : في الاعتراف والمعنى إحدى يد الرجل طائفة من الماء ويد المرأة نازلة في الماء ، والعكس .

وتلتقى أيدينا فيه : تتقابل الأيدي وتصطدم ببعضها .

من الجنابة : من الحدث الأكبر . والجار والمجرور بيان لا يغتسل .

## فقه الحديث

جواز اغتسال المرأة وزوجها من إياه واحد .

١٠٦ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِنْ تَحْتَ كُلِّ شَعْرَةٍ جَنَابَةٌ ، فَاغْسِلُوا الشَّعْرَ ، وَانْقُوا الْبُشْرَةَ ) رواه أبو داود والترمذي وضعفاه

وَلَا تَخَذَنَّ عَنِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا نَحْوَهُ ، وَفِيهِ رَأْيٌ مَجْهُولٌ

## الْمَعْنَى الْإِجْمَاعِي

وصول الماء إلى جميع البدن في غسل الجنابة فرض محتم ولما كان الشعر يمنع وصول الماء حذرنا عليه السلام من إهمال غسله ، وحضنا على الاعتناء بإيصال الماء إلى أصوله ، وبين أن تحت كل شعرة جنابة . ولما روى علي بن أبي طالب رضي الله عنه حديث :

« مَنْ تَرَكَ مَوْضِعَ شَعْرَةٍ مِنْ جَنَابَةٍ فَعَمِلَ بِهَا كَذًا وَكَذًا فِي النَّارِ »  
قال ( فمن ثم عادت شعر رأسي . وكان يحجز شعره )

## التحليل اللفظي

إن تحت كل شعرة جنابة : كناية عن شمول الجنابة ظاهر البدن الذي هو محل الشعر عادة . وجنابة اسم إن مؤخر ، وخبرها متعلق الظرف .  
انقوا البشرة : نظفوا الجلد بالماء حتى ما استتر منه بالشعر .  
ضعفاه : لأنه من رواية الحارث بن وجيه قال أبو داود حديثه منكر وهو ضعيف .

نحوه : مثل حديث أبي هريرة .

راو مجهول : لا تقوم به حجة .

## فِتْنَةُ الْحَدِيثِ

١ - وجوب غسل جميع البدن للجنب ولا يعني عن شيء منه .

٢ - وجوب إزالة كل ما يمنع وصول الماء إلى البشرة .

## أحاديث الباب دلت على ما يأتي :

- ١ - بيان صفة الغسل الكاملة وعدد الفسلات .
- ٢ - الغسل واجب : على الرجل والمرأة بمجرد الاتصال الجنسي ، نزول المني ، الحيض ، النفاس ، الكافر والكافرة إذا أسلما وتقدم في الباب تفصيل ذلك .
- ٣ - استحباب الغسل من الحجامة ، من غسل الميت ، ليوم الجمعة .
- ٤ - استحباب الوضوء للرجل إذا أراد معاودة أهله .
- ٥ - منع الجنب والحائض والنفساء من قراءة القرآن ودخول المسجد .
- ٦ - جواز اغتسال الرجل وزوجته من إناء واحد .

ما هو الغسل ؟ فسر معنى الجنب ؟ اشرح لفظ الماء أولا وثانيا في حديث ( الماء من الماء ) وهل الحديث بحكم أم منسوخ ؟ ما حكم الإيلاج بدون إنزال ؟ ماذا يجب على المرأة إذا احتلمت ؟ من أين يكون الشبه في الولد ؟ كيف يكون ماء المرأة ؟ ما حكم الغسل من الجنابة ومن الحجامة ومن غسل الميت وليوم الجمعة ؟ ما حكم غسل الكافر إذا أسلم وما حكمه مشروعيته و اشرح مذاهب العلماء في ذلك ؟ ما حكم غسل يوم الجمعة في صدر الإسلام

وبين ما استقر عليه العمل في ذلك ؟ اشرح معاني الالفاظ الآتية : محتم ،  
 واجب ؟ اعرب قوله ( فيها ونعمت ) ؟ ما حكم قراءة القرآن للجنب  
 وما حكم مس المصحف له ؟ ما حكم تأخير غسل الجنابة ؟ ماذا يستحب لمن  
 أراد الجماع مرة أخرى ؟ ما حكم نوم الجنب بلا وضوء ولا غسل وما هو  
 الافضل له في هذه الحالة ؟ كم صفة للغسل وبين صفته الكاملة ؟ ما حكم  
 نقض اليدين من ماء الطهارة وما حكم التنشيف واذكر مذاهب العلماء في ذلك  
 ما حكم نقض الشعر في غسل الجنابة إذا كان مضافاً ومتى يجب ومتى يندب  
 وبين مذاهب العلماء في ذلك ؟ ما حكم مكث الحائض والجنب في المسجد وبين  
 اختلاف العلماء في مرورهما منه وحجة من أجاز ذلك ومن منع ؟ ما حكم  
 اغتسال المرأة وزوجها من إناء واحد ؟ ما حكم فضل ماء غسيل المرأة ؟  
 ما موقع ( جنابة ) في الاعراب من قوله ( إن تحت كل شعرة جنابة ) ؟  
 ما معنى قوله ( اتقوا بشره ) ؟

## الثالثة م

١٠٧ - عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ (أُعْطِيَتْ خُمْسًا لَمْ يُعْطَهُنَّ أَحَدٌ قَبْلِي : نُصِرْتُ بِالرُّغْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ ، وَجُعِلَتْ لِيَ الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَطَهُورًا ، فَأَيُّمَا رَجُلٍ أَدْرَكَتُهُ الصَّلَاةُ فَلْيُصَلِّ ، وَذَكَرَ الْحَدِيثَ .

وَفِي حَدِيثٍ حُذِيفَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عِنْدَ مُسْلِمٍ (وَجُعِلَتْ تُرْبَتُهُمَا لَنَا طَهُورًا إِذَا لَمْ نَجِدِ الْمَاءَ »  
وَعَنْ عَلِيٍّ عِنْدَ أَحْمَدَ « وَجُعِلَ التُّرَابُ لِي طَهُورًا »

### المعنى الإجمالى

تقدم الكلام على الطهارة المائية صغرى وكبرى وما يتعلق بهما من أحكام ، وهذا بيان الطهارة الترابية - لأنه بدل عن الطهارة المائية لا يلجأ إليه إلا عند العجز عن استعمال الماء ، وهو من خصائص الأمة المحمدية . وقد فضل الله رسوله ﷺ وأمه بخصائص كثيرة : منها انصر بالربع على الأعداء بما يلقي الله في قلوبهم ولو كان بينه وبينهم مسيرة شهر ، وإباحة الصلاة في أى مكان من الأرض فكلها مسجد وترابها طهوراً أماناً كان قبله من الأمم فكانت عبادتهم لا تصح إلا فى كنائسهم ومعابدهم ، وإباحة المغنم لهم ليستمعوا بها وكان من سبق من الأمم محروم منها فقد كان



الله يرسل عليها ناراً من السماء فتحرقها ، وأعطى ﷺ الشفاعة العظمى لإراحة أهل الموقف ، وبعث ﷺ للناس عامة وكان كل نبي يبعث إلى قومه خاصة . اللهم شفعه فينا واجعلنا تحت لوائه لواء الحمد يوم القيامة إنك سميع مجيب من دعاك يارب العالمين .

## التحليل اللفظي

وذكر الحديث : وتماه ( وَأُحِلَّتْ لِي الْغَنَائِمُ <sup>(١)</sup> ) وَأَعْطِيتُ الشَّفَاعَةَ وَكَانَ النَّبِيُّ يُبْعَثُ فِي قَوْمِهِ خَاصَّةً وَبُعِثْتُ إِلَى النَّاسِ عَامَّةً )  
« متفق عليه »

التيسر : لغة القصد وشرعاً مسح الوجه واليدين بصعيد - تراب - طاهر مباح على وجه مخصوص وشرع في السنة الرابعة من الهجرة في غزوة بني المصطلق بسبب قصة ( ضياع عقد السيدة عائشة رضي الله عنها ) وهو رخصة وقيل عزيمة .

نصرت بالرعب الرعب الخوف ومعناه أن الله يقذف الخوف في قلوب أعدائه عند ما يسمعون أن الرسول ﷺ وجه إليهم جيشاً لما استقر في أذهانهم من أن أصحاب محمد لا يهابون الموت بل يستعذبونه في سبيل نصرته عقيدتهم ، ولا شك أن الرعب إذا حل في صفوف جيش فعل فيه مالا تفعله السيوف والقذائف فالرعب جندى من جنود النبوة يتقدم بين يديه ﷺ .

مسيرة شهر : مسافة وجعل الغاية شهراً لأنه لم يكن بين بلده ﷺ وبين

(١) وفي رواية المغانم .

أعدائه أكثر من ذلك ، وفي رواية شهرين ( شهرأ أمامه وشهراً خلفه ) .  
 مسجدأ : موضع سجود وهو وضع الجبهة ، ومعناه ، جعلت لى الأرض  
 كالمسجد فى جواز الصلاة عليها فلا تختص بموضع دون آخر .  
 طهورأ : مطهرا فالتراب مطهر .  
 الغنائم : جمع غنيمة ما يحصل من الكفار بغير .  
 لم تحل لأحد قبل : لأن الغنائم كانت تجمع فتزل نار من السماء فتحرقها إذا  
 كانت مقبولة قال الله تعالى ( حَتَّى يَأْتِيَنا بِقُرْبانٍ تَأْكُلُهُ النَّارُ ) .  
 الشفاعة : أى العظمى وهى منحة من الله لنبىه ﷺ لإراحة الناس من  
 هول الموقف بتعجيل حسابهم .  
 تربتها : ترابها .

## فصل الحديث

- ١ - فضل النبى محمد ﷺ على سائر الانبياء .
- ٢ - التحدث بنعمة الله لا للتباهى والفخر بل ليحمل نفسه وغيره ممن  
 نالهم شىء منها على الشكر والتفانى فى الطاعة لمسدى النعم سبحانه وتعالى قال  
 تعالى « وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ »
- ٣ - نصر الرسول ﷺ برعب العدو منه ، فالرعب من جنده ﷺ  
 يتقدم بين يديه يغزو القلوب قبل القوالب .
- ٤ - الإثبات لأحكام شرعية : فنها أنه لا يختص إيقاع الصلاة  
 بالمساجد .
- ٥ - الأصل فى الأرض الطهارة .

٦ - التيمم يبيح ما منعه الحدث كالماء وهذا مذهب أبي حنيفة فيصلى به ما شاء من فرض ونفل ما لم يحدث أو يجد الماء لأنه بدل مطلق وقال الجمهور أنه يبيح الصلاة فريضة وما شاء من النوافل فلا يجمع به بين فريضتين ، وإن نوى بتميمه الفرض استباح الفريضة والنافلة ، وإن نوى النفل استباح النفل ولم يستبح الفريضة .

٧ - تخصيص التيمم بالتراب وأنه لا يجوز غيره وبه قال أحمد والشافعي وأجاز المالكية التيمم بكل ما كان من جنس الأرض إذا لم يحرق وقال أبو حنيفة ومحمد يصح بكل طاهر من جنس الأرض وهو ما لا يصير رمادا ولا يلين إذا احترق بالنار كالتراب والرمل والحجر ، أما ما يصير رماداً إذا احترق كالخشب والحشيش وما يلين بالنار كالحديد والرصاص فلا يصح التيمم بذلك إذا لم يكن عليه غبار ، وقال أبو يوسف لا يصح إلا بالتراب والرمل .

٨ - تحليل المغامم للامة المحمدية .

٩ - عموم الرسالة خاص بالرسول الكريم محمد ﷺ .

١ - منح الله لرسوله ﷺ الشفاعة العظمى لإراحة الناس من هول يوم القيامة .

١٠٨ - عَنْ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : بَعَثَنِي النَّبِيُّ ﷺ فِي حَاجَةٍ . فَأَجَبْتُ فَلَمْ أَجِدِ الْمَاءَ ، فَتَمَرَّغْتُ فِي الصَّمِيدِ كَمَا تَمَرَّغُ الدَّابَّةُ ، ثُمَّ أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ ، فَقَدْ كَرِثُ لَهُ ذَلِكَ ، فَقَالَ (إِنِّي كُفَيْتُ أَنْ تَقُولَ يَدَيْكَ هَكَذَا) ثُمَّ ضَرَبَ يَدَيْهِ الْأَرْضَ ضَرْبَةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ مَسَحَ الشَّمَالَ عَلَى الْيَمِينِ ، وَظَاهَرَ كَفَّيْهِ وَوَجْهَهُ . متفق عليه

وَاللَّفْظُ مُسْلِمٌ فِي رِوَايَةِ الْبُخَارِيِّ وَضَرَبَ بِكَفِّهِ الْأَرْضَ وَقَعَّ فِيهِمَا  
ثُمَّ مَسَحَ بِهِمَا وَجْهَهُ وَكَفِّهِ .

## المعنى الإجمالي

سلك عمار بن ياسر الصحابي الجليل مسلكاً ظاهراً يقتضيه القياس  
والعقل ، ذلك أنه لما رأى التيمم نائباً عن الغسل ظن أنه لا بد من تعميم  
الجسد به ولذلك قلب في التراب قلب الدابة فأبان له ﷺ كيفية التيمم  
الشرعي التي شرعها الله عليها .

## التحليل اللفظي

فأجبت : صرت جنباً .

تمرغت في الصعيد : قلبت في التراب ظناً بأن التيمم للجنباة يلزم فيه  
تعميم البدن بالتراب كما يلزم تعميمه في الغسل بالماء .

تقول : تفعل . فالقول يطلق على الفعل .

ونفخ فيهما : أسقط ما عليه من تراب فقد قيل إن كثرت تشوّه الوجه .

## فقه الحديث

١ - لا لوم على المجتهد إذا بذل جهده وأخطأ ولم يصب الحق .

٢ - التعليم التطبيقي أوقع في النفس من التعليم القولي .

٣ - جواز الاختصار على ضربة واحدة .

٤ - مشروعية مسح الوجه والكفين في التيمم وبه قال مالك وأحمد

وقال أبو حنيفة والشافعي في الجديد بأن مسح اليد إلى المرفقين واستدلاً

بالحديث الثاني بعده .

٥ — كفاية التراب للجنب الفاقد الماء .

٦ — مشروعية نفض اليدين عند التيمم .

## راوى الحديث

عمار بن ياسر بن عامر العنسى أبو اليقظان مولى بنى غزوم صحابى جليل من السابقين الأولين وعذب فى مكة على الإسلام وهاجر المهاجرين شهد بدرًا والمشاهد روى ( ٦٢ ) حديثاً قال على رضى الله عنه استأذن عمار فقال له عليه السلام مرحباً بالطيب المطيب قتل بصفين وعمره ( ٧٣ ) سنة .

١٠٩ — عَنْ ابْنِ مَرْزُوقٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( التَّيْمُ ضَرْبَتَانِ . ضَرْبَةٌ لِلْوَجْهِ وَضَرْبَةٌ لِلْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ )  
رواه الدارقطنى وصحح الأئمة وقفه .

## المعنى الإجمالى

النبي ﷺ مرشد لأمته ، يبين لهم الأحكام ، فتارة يبين لهم الواجب المجزئ ، وتارة يبين لهم المطلوب الكامل ، وقد أبان ﷺ أن للتيمم ضربتين ضربة للوجه وضربة لليدين . فمن الفقهاء من جعل هذا حداً للكمال وجعل الواجب المجزئ . ضربة وجعل المسح فى اليدين إلى الكوعين واعتبر الضربة الثانية والمسح إلى المرفقين من حد الكمال وهذا مسلك الجمع بين الأحاديث ، ومنهم من جعل الضربتين والمسح فى اليدين إلى المرفقين هو الواجب المجزئ فى التيمم ترجيحاً للأحاديث الدالة على ذلك وهذا مسلك الترجيح .

## فقه الحديث

- ١ - بيان صفة التيمم وأنه ضربتان وبه قال الشافعي وأبو حنيفة وهو رواية عن مالك والمشهور عند المالكية أن الضربة الأولى فرض والثانية سنة، وقال أحمد أن الواجب ضربة واحدة مستدلاً بحديث عمار بن ياسر قال سألت النبي ﷺ عن التيمم؟ فأمرني ضربة واحدة للوجه والكفين .
- ٢ - مشروعية الترتيب بتقديم الوجه على اليدين وبوجوبه قال الشافعي وقال أبو حنيفة ومالك أن الترتيب غير شرط في التيمم واشترطه في الحدث الأكبر دون الأصغر .

١١٠ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (الصَّعِيدُ وَضُوءُ الْمُسْلِمِ ، وَإِنْ لَمْ يَجِدِ الْمَاءَ عَشْرَ سَنِينَ ، فَإِذَا وَجَدَ الْمَاءَ فَلْيَتَّقِ اللَّهَ وَلْيَمْسُ بِشَرَّتِهِ ) رَوَاهُ الْبُزَارُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ الْقَطَّانِ ، لَكِنْ صَوَّبَ الدَّارَقُطْنِيُّ إِسْرَافَهُ .  
وللترمذي عَنْ أَبِي ذَرٍّ نَحْوَهُ وَصَحَّحَهُ .

## المعنى الإجمالي

التيمم بالتراب من خصائص هذه الأمة المحمدية كما قال عليه الصلاة والسلام « وَجُعِلَتْ تُرْبَتُهَا لَنَا طَهُورًا إِذَا لَمْ نَجِدِ الْمَاءَ » فهو ظهور المسلم يبيح له ما منعه الحدث الأصغر والأكبر (الجنابة) ولكنه لا يرفع الحدث أصلاً بدليل أنه إذا وجد الماء وجب عليه أن يتوضأ أو أن يغتسل من الجنابة فهي إباحة مقيدة بوجود الماء . ولما كان التيمم غير معروف عند

العرب ولا غير أكدم الشارع أمره وسماه طهوراً عند فقد الماء وبالغ في تحقيق ذلك بقوله « وَإِنْ لَمْ يَجِدِ الْمَاءَ عَشْرَ سِنِينَ » فسماه وضوءاً طهوراً ولا فرق في فقد الماء بين أن يكون فقداً حقيقياً أو حكماً كفاقد آلة يخرج بها الماء أو كان مريضاً مرضاً يمنعه من استعمال الماء بحيث يزيد أو يتأخر برؤه أو يتجدد له مرض آخر عرف ذلك قطعاً أو ظناً بالتجربة أو ياخذ ر طيب مسلم ماهر .

## التحليل اللفظي

الصعيد : التراب .

وضوء المسلم : يتيمم به فإنه مطهر كالماء .

عشر سنين : المراد من ذلك الكثرة لا التحديد وله أن يتيمم مرة بعد أخرى وإن بلغت مدة عدم الماء عشر سنين .

بشرته : جلده الظاهر الذي يباشر به الغير .

نحوه : مثل حديث أبي هريرة ولفظه : قال أبو ذر أجتويت المدينة فأمرني رسول الله ﷺ بإبل فكنت فيها فأتيت رسول الله ﷺ فقلت : هلك أبو ذر ، فقال : ما حالك ؟ فقال كنت أتعرض للجناية وليس قربى ماء قال : الصعيد طهور لمن لم يجد الماء ولو عشر سنين .

أجتويت المدينة : أصابني الجوى وهو داء الجوف ، إذا تطاول يقال اجتويت البلد إذا تضررت بالإقامة فيها .

أعرض للجنازة . يصيبني الحدث الأكبر .

## فِتْة الْحَدِيثِ

١ - تسمية التيمم وضوءاً .

٢ - التيمم يقوم مقام الماء يرفع الجنازة رفعاً مؤقتاً لحين وضوء الماء .

٣ - الجنب المتيمم إذا وجد الماء وجب عليه الغسل فوراً .

## راوى الحديث

أبو ذر جندب بن جنادة من أعيان الصحابة وزهادهم والمهاجرين أحد النجباء روى (٢٨١) حديثاً وروى عنه ابن عباس وأنس والأحنف وخلق وقال أبو داود كان يوازي ابن مسعود في العلم سكن بعد وفاة الرسول الربرة إلى أن مات بها سنة اثنتين وثلاثين في خلافة عثمان وصلى عليه ابن مسعود ومات بعده بعشرة أيام .

١١١ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ خَرَجَ رَجُلَانِ فِي سَفَرٍ ، فَخَضَرَتِ الصَّلَاةُ - وَلَيْسَ مَعَهُمَا مَاءٌ - فَتَيَمَّمَا صَعِيداً صَبِيحاً ، فَصَلَّيَا ، ثُمَّ وَجَدَا الْمَاءَ فِي الْوَقْتِ ، فَأَعَادَا أَحَدُهُمَا الصَّلَاةَ وَالْوُضُوءَ ، وَلَمْ يُعِدِ الْآخَرُ ، ثُمَّ أَتَيَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَذَكَرَا ذَلِكَ لَهُ ، فَقَالَ لِلَّذِي لَمْ يُعِدْ ( أَصَبْتَ السُّنَّةَ وَأَجْزَأْتُكَ صَلَاتُكَ ) وَقَالَ لِلْآخَرِ ( لَكَ الْأَجْرُ مَرَّتَيْنِ ) رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ .



## المعنى الإجمالي

الفروع الجزئية على كثرة أفرادها وتنوع وقائعها لا يمكن النص عليها تصريحاً من الكتاب والسنة فلا بد فيها من الاجتهاد بإلحاق الأشباه بالاشباه وتطبيق الفروع على الأصول ولهذا اجتهد الصحابة في عصره فأقرهم على ذلك ، فمن ذلك قصة الرجلين المسافرين الذين تيمما في السفر ثم أعاد أحدهما الصلاة دون الآخر فأقرهما عليه السلام على ذلك ، وقال للبعيد الصلاة : لك الأجر مرتين ( يعنى بالتراب والماء ) وقال للآخر الذي لم يعد الصلاة : أجزأتك صلاتك لأنه فعل ما أمر به من التيمم .

## التحليل اللفظي

لحضرت الصلاة : حان وقتها .  
صعيداً طيباً : تراباً طاهراً .  
ولم يعد الآخر . وضوءاً ولا صلاة .  
أصبحت السنة : فعلت ما يوافق الطريقة المشروعة في حكم الله .  
أجزأتك صلاتك : كفتك عن القضاء ، فالأجزاء عبارة عن كون الفعل مسقطاً لوجوب إعادة العبادة .  
لك الأجر مرتين : أجز الصلاة بالتراب وأجز الصلاة بالماء .

## فقه الحديث

- ١ - تعجيل الصلاة في أول وقتها .
- ٢ - مشروعية التيمم عند فقد الماء .

٣ - جواز الاجتهاد في عصر النبي ﷺ في غير حضرته .

٤ - مرجع المهمات إلى الرئيس .

٥ - المستول يطلب منه إجابة السائل المستفهم .

٦ - لا تجب الإعادة على من صلى بالتيمم ثم وجد الماء بعد الفراغ من الصلاة وكان الوقت باقياً .

٧ - يبطل التيمم وجود الماء قبل الدخول في الصلاة ، أما إذا وجدته بعد دخوله في الصلاة فلا يقطعها .

١١١ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - فِي قَوْلِهِ غَزًّا وَجَلًّا (وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ) قَالَ . إِذَا كَانَتْ بِالرَّجُلِ الْجَرَّاحَةُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْقُرْمُوحَ ، فَيَجْنُبُ ، فَيَخَافُ أَنْ يَمُوتَ إِنْ اغْتَسَلَ ، تَيْمَمَ ، رَوَاهُ الدَّارِقُطَنِيُّ مَوْقُوفًا وَرَفَعَهُ الْبَزَّازُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ وَالْحَاكِمُ .

## المعنى الإجمالي

دين الإسلام سمح فأحكامه كلها مقرونة بالحكم والأسرار ، كل ما فيه ضرر لا يقره بل يجعل له ما يدفعه فإذا خاف الرجل بوضوئه أو غسله بالماء ضرراً على نفسه فقد أباح له الشارع التيمم دفعاً للضرر ورحمة بالمكلف كما يدل له عموم الآية وهي قوله تعالى « وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى » الآية والسفر يكون غالباً مظنة للمشقة فرخص الشارع فيه التيمم عند فقد الماء تيسيراً من الله على العباد .

## التحليل اللفظي

في سبيل الله : في الجهاد .

القروح : جمع قرح وهي الجروح التي تظهر في الأبدان من الأمراض كالجدري وغيره .

فيجنب : تصييه الجنابة الحدث الأكبر الذي يوجب الغسل .

فيخاف : فيظن .

## في الحديث

١ - جواز التيمم للجنب خشية الضرر وهذا قول مالك وأبو حنيفة والشافعي .

٢ - عدم جواز التيمم للجنب إلا إذا خاف على نفسه الموت وهذا قول أحمد ورواية عن الشافعي .

١١٣ - عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ انْكَسَرَتْ إِحْدَى زَنْدَيَّ فَسَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَأَمَرَنِي أَنْ أُمْسَحَ عَلَى الْجَبَائِرِ ، رواه ابن ماجه بسندٍ واهٍ جداً .

## المعنى الإجمالي

من سماحة دين الإسلام التيسير على العباد فمن ذلك المسح على الجبائر قياساً على الحفين والعمامة وهذا قياس جلي يقوى النص ، ومن العلماء من يرى الجمع بين المسح والغسل والتيمم .

## التخليل اللفظي

زندى : ثنية زند وهو الساعد ما بين الكف والمرفق .

الجبائر : جمع جبيرة وهى أخشاب يجبر بها العظم المكسور ويلف عليها بسند واه جداً . أحقق ضعفه تحقيقاً لأنه من رواية عمرو بن خالد الواسطى وهو كذاب .

## فقه الحديث

وجوب المسح على الجبائر وللأئمة تفصيلات فى ذلك محلها كتب الفقه  
١ - من بعضو من أعضائه جرح أو كسر أو قرح وألصق عليه جبيرة وخاف من تركها التلغ فنند الشافعى يمسح على الجبيرة ويتيمم ولا يقضى على الراجع ان وضعها على طهر وكانت فى أعضاء التيمم .

٢ - إذا كان بعض جسده جريحاً أو قريحاً وبعضه صحيحاً فإن كان الأكثر صحيحاً غسله ومسح على الجرح ، وإن كان الأكثر جريحاً يتيمم ويسقط الغسل وهذا قول مالك وأبى حنيفة . وقال أحمد يغسل الصحيح ويتيمم على الجريح .

١١٤ عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي الرَّجُلِ الَّذِي شُجَّ ، فَأَغْتَسَلَ فَمَاتَ - ( إِنَّمَا كَانَ يَكْفِيهِ أَنْ يَتِيمَّمَ ، وَيَعْصِبَ عَلَى جُرْحِهِ خِرْقَةً ، يَمْسَحَ عَلَيْهَا وَيَغْسِلَ سَائِرَ جَسَدِهِ ) رواه أبو داود بسند فيه ضعف ، وفيه اختلاف على روايه .

## المعنى الإجمالى

يأمر الشارع الناس بالرجوع إلى أهل الذكر العارفين بالكتاب والسنة

حل مشاكلهم على ضوء التحقيق ولهذا غضب ﷺ عندما أفتوا الرجل الجريح بأنه لا رخصة له فأدى ذلك إلى قتله فغضب ﷺ من هذا الإفتاء الخاطيء الذى أودى بنفس مؤمنة فقال : أَلَا سَأَلُوا إِذْ لَمْ يَعْلَمُوا وَيَبْنَونَ أَنْ السُّؤَالُ شِفَاءٌ مِنَ الْجَهْلِ .

## التحليل اللفظي

للحديث قصة ولفظه عند أبي داود عن جابر قال : خَرَجْنَا فِي سَفَرٍ فَأَصَابَ رَجُلًا مِنَّا حَجَرٌ فَشَجَّهُ فِي رَأْسِهِ ثُمَّ احْتَلَمَ فَسَأَلَ أَصْحَابَهُ هَلْ تَجِدُونَ لِي رَخْصَةً فِي التَّيَمُّمِ ؟ فَقَالُوا مَا نَجِدُ لَكَ رَخْصَةً وَأَنْتَ تَقْدِرُ عَلَى الْمَاءِ فَاغْتَسَلَ فَاتَّ . فَلَمَّا قَدِمْنَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَخْبَرَ بِذَلِكَ فَقَالَ قَتَلُوهُ قَتَلَهُمُ اللَّهُ أَلَا سَأَلُوا إِذْ لَمْ يَعْلَمُوا فَإِنَّمَا شِفَاءُ الْبُعْثِ السُّؤَالُ إِنَّمَا كَانَ يَكْفِيهِ أَنْ يَتَيَمَّمَ وَيَعْصِرَ (أَوْ يَعْصِبَ) عَلَى جُرْحِهِ خِرْقَةً ثُمَّ يَمْسَحَ عَلَيْهَا وَيَغْسِلَ سَائِرَ جَسَدِهِ .

في سفر . في محل نصب حال أى خرجنا مسافرين .

فشججه في رأسه : لجرحه فيها .

ثم احتلم : أصابته جنابة وخاف لو اغتسل أن يصب الماء الجرح فيضره

هل تجدون لي رخصة : هل تعلمون حكما سهلا يبيح لي التيمم مع

وجود الماء لما بي من جرح .

قتلوه : أسند القتل إليهم لأنهم سبب فيه .

قتلهم الله : زجراً وتهديداً لهم .

ألا سألوا إذا لم يعلموا فيما شفاء العي السؤال : ألا حرف تحضيض وهو طلب فعل الشيء بحث وانزعاج والعرض الطلب برفق ولين .

والعي : الجهل . والمعنى لا شفاء لداء الجهل إلا التعلم وسؤال أهل الذكر .

يعصب على جرحه خرقه : يشد ويربط على جرحه خرقه ثم يمسح عليها بالماء ويغسل باقي جسده الذي لا يضره الغسل .

بسند فيه ضعف : لأنه تفرد به الزبير بن خريق وهو ليس بالقوى .

فيه اختلاف على راويه : وهو عطاء فإنه رواه عن الزبير بن خريق عن جابر ، ورواه الأوزاعي بلاغا عن عطاء عن ابن عباس فالاختلاف وقع في رواية عطاء ، هل عن جابر أو عن ابن عباس وفي إحدى الروايتين ما ليس في الأخرى .

## فقه الحديث

١ — الرجوع إلى الرئيس في المهمات .

٢ — ذم الفتوى بغير علم وأنها إثم كبير .

٣ — لا قود ولا دية على المفتي إن أفتى بغير حق ، وأن صاحب الخصم الواضح غير معذور لأنه عليه السلام عابهم على الافتاء بغير علم ودعا عليهم .

٤ — مشروعية التيمم لمن يخاف باستعمال الماء ضرراً .

٥ — جواز المسح على الجراحة بعد العصب عليها وغسل سائر البدن بالماء .

٦ - طلب العلم فيه الشفاء من الجهل .

٧ - وجوب الغسل على من أصابته الجنابة .

١١٥ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ : مِنْ السُّنَنِ أَنْ لَا يُصَلِّيَ الرَّجُلُ بِالتَّيْمُمِ إِلَّا صَلَاةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ يَتَيَمَّمُ لِلصَّلَاةِ الْآخَرَى ( رَوَاهُ الدَّارِقُطْنِيُّ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ جَدًّا .

## المعنى الإجمالي

التيمم طهارة تراوية ضعيفة لا يصلى بها سوى فرض واحد بتوابعه فلا يكتفى لفريضتين لأن التيمم لا يرفع الحدث كالوضوء وهذا قول الجمهور وقال أبو حنيفة وأصحابه يصلى بالتيمم الواحد ماشاء من فرض أو نفل كالوضوء لمعوم الأخبار وقياسا للفرائض على النوافل .

## التحليل اللغوي

من السنة : سنة النبي ﷺ طريقه وشرعه . وقوله من السنة له حكم المرفوع كما تقدم راجع المقدمة .

بإسناد ضعيف جداً : كثيراً وهو صفة لمفعول مطلق محذوف والتقدير ضعفاً جداً وإنما اشتد ضعفه لأنه من رواية الحسن بن عمار وهو ضعيف .

## فقه الحديث

مشروعية التيمم لكل صلاة وهو قول الجمهور ، وخالفهم أبو حنيفة في ذلك .

## أحاديث الباب دلت على ما يأتي :

١ - اختص النبي ﷺ وأمه بخصائص لم يسبقهم أحد إليها من الأنبياء والمرسلين : بعثه الله إلى الناس عامة ، وأعطاه الشفاعة العظمى لإراحة الناس من هول يوم القيامة ، نصره بالرعب في قلوب أعدائه ، وأباح له ولأمته المغنم والصلاة في أى موضع من مواضع الأرض فلا يختص بها مكان .

٢ - رخصة التيمم عند فقد الماء للوضوء والغسل وعند الضرورة كسح على الجبائر ومرض وأى شيء يجزئ . ويان صفته وأنه لا يبيح إلا فرضاً واحداً وما شاء من النوافل .

ما هو التيمم لغة وشرعاً ومتى فرض وما سبب مشروعيته ؟ هل التيمم رخصة أم عزيمة ؟ فى الحديث الأول من الباب خصائص نبوية فاشرحها ؟ ما حكم التيمم بغير التراب ؟ كيف كان حال الغنائم عند من كان قبلنا من الأمم ؟ ما وجهه عمار فى تمرغه ؟ بين مذاهب العلماء فى ضربات التيمم ؟ ما حكم المجتهد إذا اجتهد وأخطأ ؟ بين مذاهب العلماء فى مسح اليد فى التيمم هل إلى الكوع أم إلى المرفق ؟ اشرح معانى الألفاظ الآتية : الرعب . الغنائم ، الشفاعة العظمى ، تمرغت ، الصعيد ، بشرته ، زند ، جبيرة ؟ بين صفة التيمم المشروعة و اشرح الواجب المجزئ . وحد الكمال ؟ اشرح مذاهب العلماء فى



الضربة الثانية من ضربات التيمم ؟ بم يسمى التيمم ؟ ما حكم الاجتهاد في العصر النبوى ؟ اشرح مذاهب العلماء في مشروعية التيمم عند الخوف من الضرر ؟ هل المراد بالضرر خوف الموت أو أعم ؟ ما حكم المسح على الجباثر واذكر مذاهب العلماء في ذلك ؟ ما حكم الافتاء بغير علم ؟ هل يجب الغسل على من احتلم ؟ هل يصلى بالتيمم الواحد فريضتان وبين مذاهب العلماء في ذلك وفصل مستند كل ؟

## باب المحض

١١٦ — عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ أَبِي حَبِيشٍ كَانَتْ تُسْتَحَاضُ فَقَالَ لَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (إِنَّ دَمَ الْخَيْضِ دَمٌ أَسْوَدُ يُعْرَفُ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَأَمْسِكِي عَنِ الصَّلَاةِ ، فَإِذَا كَانَ الْآخِرُ فَتَوَضَّئِي وَصَلِّي) رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ وَالْحَاكِمُ وَاسْتَنَكِرَهُ أَبُو حَاتِمٍ .

وَفِي حَدِيثِ أَهْمَاءَ بِنْتِ مُهَيْبٍ عَنْ أَبِي دَاوُدَ (وَلْتَجْلِسْ فِي مِرْكَنٍ فَإِذَا رَأَتْ صُفْرَةَ فَوْقَ الْمَاءِ فَلْتَغْتَسِلْ لِلظُّهْرِ وَالْعَصْرِ غُسْلًا وَاحِدًا وَتَغْتَسِلْ لِلْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ غُسْلًا وَاحِدًا ، وَتَغْتَسِلُ لِلْفَجْرِ غُسْلًا وَاحِدًا ، وَتَتَوَضَّأُ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ ) .

## المعنى الإجمالي

تضمن دين الإسلام بيان الأحكام فيما يتعلق بالفرد والمجتمع والمرأة والرجل ولذا فقد أبان الإسلام ما يتعلق بأحكام الحيض والاستحاضة والنفاس وغير ذلك من الأحكام المنزلية لتكون المرأة على بصيرة من أمر دينها ولتعبد ربها على ضوء الشرع الشريف مترسمة في خطاها منهج الدين السَّوِيُّ وهذا هو الذي جعل في نساء الأنصار والمهاجرين جرأة البحث والسؤال ليعرفن أحكام الشرع ، وأفسح لهن المجال في ذلك حسن خلقه ﷺ وحرصه على التعليم والتبليغ .

## التحليل اللفظي

الحيض : لغة السيلان وشرعا دم طبيعة يخرج من قعر الرحم في أوقات معلومة وأسماءه عشرة : الطمث والضحك والاكبار والاعصار والدرات والعراك والنفاس والطمس والفراك والحيض .

تستحاض : الاستحاضة جريان الدم من فرج المرأة في غير أوانه من عرق يقال له العاذل .

يعرف : بفتح الراء مبنى للجهول مأخوذ من المعرفة أى تعرفه النساء بلونه وثخائته كما تعرفه بالعادة .

فإذا كان ذلك : بكسر الكاف أى إذا كان الدم الموجود دما أسود فاتركى الصلاة لأنه دم حيض .

فامسكى عن الصلاة . اتركى الصلاة .

فإذا كان الآخر : غير الأسود بأن كان أصفر أو أشقر أو أكر .

فتوضئ : اغتسلى غسل الخروج من الحيض .

استنكره أبو حاتم . لأنه من رواية عدى بن ثابت عن أبيه عن جده وجده لا يعرف .

ولتجلس في مكن : فيه ماء لتعرف حال دما فإذا علا الماء صفرة

كان دم استحاضة وإن علا غير هافو حيض - والمركن - الذى يغسل فيه الثياب ويعبر عنه بالإجانة في بعض الأحاديث .

## فصل الحديث

١ - الفرق بين دم الحيض ودم الاستحاضة في المخرج والمحكم والصفة

٢ - يجب على الحائض ترك الصلاة .

٣ - رد المستحاضة إلى التمييز وقد تمسك بهذا الحديث مالك والشافعي فإذا ميزت الدم وانقضى القدر المعروف لها اغتسلت وأصبح الدم الثاني حكمه حكم الحدث تنوضاً لكل صلاة وعند الحنفية وأحمد في المشهور عنهما لا اعتبار في التمييز وإنما الاعتبار للعادة لقوله ﷺ :

فَإِذَا أَقْبَلَتْ الْحَيْضَةُ فَدَعِيَ الصَّلَاةَ وَإِذَا أَذْبَرَتْ فَأَغْسِلِي عَنْكَ الدَّمَ وَصَلِّي وَلِلْمُسْتَحَاضَةِ أَحْكَامٌ تَخَالَفَ أَحْكَامَ الْحَائِضِ : جواز وطئها ، لا ترك الصلاة والصوم ، يجب عليها الوضوء لكل صلاة عند الشافعية وأحمد ويجب عليها الوضوء لكل وقت عند الحنفية ، ويستحب لها الوضوء لكل صلاة عند المالكية .

٤ - الأمر بالاغتسال لها في اليوم والليلة ثلاث مرات ولتجمع بين الصلاتين المشتركة الوقت والجمهور على استحباب الغسل بقرينة عدم أمر فاطمة في الحديث واقتصاره على الوضوء .

## راوى الحديث

أسماء بنت عميس الخثعمية أخت ميمونة لأما من المهاجرات الاول هاجرت مع زوجها جعفر بن أبي طالب إلى الحبشة ثم إلى المدينة روت (٦٠) حديثاً وروى عنها ابنها عبدالله وابنتها فاطمة تزوجها أبو بكر رضى الله عنه بعد قتل زوجها فولدت محمداً وتزوجها على رضى الله عنه بعد موت أبي بكر فولدت له يحيى وماتت بعد موت على .

اعلم أن تسع نسوة استحضن في عهد الرسول ﷺ وهن :

فاطمة بنت أبي حيش ، وأم حبيبة بنت جحش وأختها حمنة وأختها  
زينب أم المؤمنين وسهلة بنت سهل وبادة بنت غيلان الثقفية وسودة  
أم المؤمنين وأسماء بنت مرثد وزينب بنت أبي سلمة نظمها السيوطي فقال  
قد استحيضت في زمان المصطفى تسع نساء قد رواها الراوية  
بنات جحش سودة والفاطمة زينب أسماء سهلة وبادة

١١٧ - عَنْ حَمْنَةَ بِنْتِ جَحْشٍ قَالَتْ : كُنْتُ أُسْتَحَاضُ حَيْضَةً  
كَبِيرَةً شَدِيدَةً فَأَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ أَسْتَفْتِيهِ ، فَقَالَ ( إِنَّمَا هِيَ رَكْعَةٌ  
مِنَ الشَّيْطَانِ ، فَتَحْيِضِي سِتَّةَ أَيَّامٍ ، أَوْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ اغْتَسِلِي ، فَإِذَا  
اسْتَنْقَاطَ فَصَلِّيْ أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ ، أَوْ ثَلَاثَةَ وَعِشْرِينَ وَصُومِي وَصَلِّيْ ،  
فَإِنَّ ذَلِكَ يُجْزِئُكَ ، وَكَذَلِكَ فَافْعَلِي كُلَّ شَهْرٍ كَمَا تَحْيِضُ النِّسَاءُ ، فَإِنْ  
نَوَيْتِ عَلَى أَنْ تُؤَخِّرِي الظُّهْرَ وَتُعْجَلِي الْقَصْرَ ، ثُمَّ تَغْتَسِلِي حِينَ  
تَطْهَرِينَ ، وَتَصَلِّي الظُّهْرَ وَالْمَصْرَ جَمِيعًا ، ثُمَّ تُؤَخِّرِينَ الْمَغْرِبَ وَتُعْجَلِينَ  
الْمِشَاءَ ، ثُمَّ تَغْتَسِلِينَ وَتَجْمَعِينَ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ ؟ فَافْعَلِي ، وَتَغْتَسِلِينَ مَعَ  
الصُّبْحِ وَتُصَلِّيْنَ ، قَالَ : وَهُوَ أَعْجَبُ الْأَمْرَيْنِ إِلَى ) رَوَاهُ الْحَنَسَةُ إِلَّا  
النِّسَاءَ وَصَحَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ ، وَحَسَنَهُ الْبُخَارِيُّ .

## لمعنى الإجمالى

اعتنى الشارع الحكيم ببيان أحكام الحيض والاستحاضة وأفسح المجال للنساء ليسألن عن أحكام دينهن ، وأبان الفرق بين دم الحيض والاستحاضة مخرجا وصفة وحكما ، ولم يقف عند هذا الحد حتى أباح الجمع بين الصلاتين المشتركة الوقت كالظهر والعصر ، وكالمغرب والعشاء جمعا صوريا بفعل الأولى فى آخر وقتها ، والثانية فى أول وقتها ، فكل صلاة وقعت فى وقتها وهذا من التيسير .

## التحليل اللغوى

حيضة كثيرة شديدة : أياما كثيرة ودما شديد الدفق .  
استفتيه : أخبره بحالى وأسأله عن حكم هذا الدم .

ركضة : أصل الركض الاصابة بالرجل - والمعنى أن الشيطان قد وجد سبيلا إلى التلبس عليها فى أمر دينها ، وقت طهرها وصلاتها حتى أنساها ذلك عاداتها .

فحيضى ستة أيام أو سبعة أيام : أمكئ أيام حيضك عن الصلاة واتركى ما تركه الحائض ستة أو سبعة أيام لأنه الغالب ، وقد خيرها بين واحدة منهما تظمن إليها نفسها لنسيانها مدتها ستة أو سبعة .  
استنقأت : بلغت وقت النقاء والنظافة ، والاستنقاء أصله النقاء وهو الطهر .

صومى : أى ماشئت من تطوع وفريضة وصلى .  
فإن ذلك يجزيك : يكفيك . وهذا أول الأمرين .

كما تحيض النساء : اجعلى مدة حيضك بقدر ما يكون حيض النساء عادة من ست أو سبع ، وكذلك اجعلى مدة طهرك بقدر ما يكون طهر النساء عادة من ثلاث وعشرين أو أربع وعشرين ، وهذا مبنى على الغالب من عادة النساء فى الحيض .

فإن قويت : قدرت - واللفظ يشعر بعدم الوجوب .

تؤخرى الظهر : إلى آخر وقتها .

تعجلى العصر : أول وقتها ، ويقال له الجمع الصورى لأنه جمع بحسب الصورة .

أعجب الأمرين إلى : الجمع بين الصلاتين جمعا صوريا أحبهما إلى ، لأنه أيسر وأسهل . وهذا الأمر الثانى .

## فقه الحديث

١ - جواز الاستماع لصوت المرأة الأجنبية عند الحاجة .

٢ - جواز السؤال عما شأنه أن يستحي منه من أحكام الدين ولو كان المسئول عظيما .

٣ - على المسئول مهما كان قدره أن يجيب السائل ويسلك معه مسلك السهولة .

٤ - الشخص يוכל إلى دينه وعلمه فى الأمور التى لا تعلم إلا من جهته

٥ - الشيطان له تسلط على الإنسان ، فمن ذلك ركضته عرق العاذل فى المرأة حتى ينفجر الدم فيلبس عليها أمر دينها .

٦ - تحريم الصلاة على المستحاضة وقت حيضها .

٧ - نجاسة دم الحيض وكذا دم الاستحاضة .

٨ - طلب إزالة ما يستقذر .

٩ - دم الاستحاضة يميز للمرأة الصلاة والصوم .

١٠ - عدم إباحة الجمع بين الصلاتين جمعاً حقيقياً في وقت أحدهما للعدر .

١١ - لم يبيح الرسول ﷺ للمستحاضة الجمع للصلاتين بل أمرها بالتوقيت - الذي هو الإتيان بكل صلاة في وقتها ( الأولى ) في آخر وقتها ، ( والثانية ) في أول وقتها .

١٢ - على المفتي أن يرشد المستفتى إلى ما هو أحسن .

١٣ - الرد إلى الغالب من أحوال النساء .

## راوى الحديث

حنة بنت جحش الأسدية تزوجها طلحة بن عبيد الله بعد قتل زوجها مصعب بن عمير ( بغزوة أحد ) وهى أخت زينب أم المؤمنين روت حديثاً واحداً وهى التى كانت تستحاض وروى عنها ابنها عمران بن طلحة روى لها أبو داود والترمذى وابن ماجه .

١١٨ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ أُمَّ حَبِيبَةَ بِنْتَ جَحْشٍ شَكَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ الدَّمَ ، فَقَالَ ( امْكُثِي قَدْرَ مَا كَانَتْ حَيْضَتُكَ ، ثُمَّ اغْتَسِلِي ) ( فَكَانَتْ تَغْتَسِلُ لِكُلِّ صَلَاةٍ ) رَوَاهُ مُسْلِمٌ - وَفِي رِوَايَةِ الْبُخَارِيِّ : ( وَتَوَضَّئُ لِكُلِّ صَلَاةٍ ) وَهِيَ لِأَبِي دَاوُدَ وَغَيْرِهِ مِنْ وَجْهِ آخِر .



## المعنى الإجمالي

كان للنساء في الصدر الأول اعتناء بالسؤال عما أشكل عليهن حتى يعبدن الله تعالى عبادة صحيحة وكانت قلوبهن مملوءة بالخشية من الله ويتجلى ذلك واضحاً في سؤال أم حبيبة ، وفي اغتسالها لكل صلاة تطوعاً واحتياطاً في الدين وأن الغسل لا يجب عليها لكل صلاة بل الوضوء .

## التحليل اللفظي

أم حبيبة : اسمها حبيبة بنت جحش وكنيتها أم حبيب كانت تحت عبد الرحمن بن عوف أخت زينب أم المؤمنين ، وأخت حمزة زوج الزبير ابن العوام .

فشكت إلى رسول الله ﷺ الدم : أى سيلان الدم الخارج عن العادة أمكثي : اجلسي .

قدر ما تحبسك حيضتك : المقدار الذي كنت تجلسينه مدة الحيض قبل استمرار دم الاستحاضة .

اغتسلي : غسل الخروج من الحيض .

فكانت تغتسل لكل صلاة : إنما كان ذلك الغسل تطوعاً ، إنها ولم تؤمر به .

## فقه الحديث

إرجاع المستحاضة إلى أحد المعارف الآتية

١ - العادة التي كانت لها قبل الاستحاضة .

٢ - العادة التي للنساء ستة أو سبعة أيام - قريناتها في السن - فأقل مدة الحيض يوماً وليلة وغالبه ست أو سبع وأكثره خمسة عشر يوماً .  
٣ - صفة الدم بلونه أو رائحته .

٤ - إقبال الحيضة وإدبارها فيجب عليها الغسل عند الإدبار ، أما الغسل والوضوء بعد ذلك فقد تقدم في فقه الحديث ١١٦ ص ٢١١ .

١١٩ - عَنْ أُمِّ عَطِيَّةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : كُنَّا لَا نَعُدُّ الْكَدْرَةَ وَالصُّفْرَةَ بَعْدَ الطَّهْرِ شَيْئًا . رواه البخاري وأبو دود اللفظ لمسلم .

## المعنى الإجمالي

دم الحيض دم غليظ أسود معروف عند النساء لو ناول ربحاً فإذا تم طهر المرأة بعد القصة - ماء أبيض يخرج بعد الحيض - أو بعد الجفوف - ما يحشى به الرحم من قطن أو غيره ويخرج جافاً - فخرجت صفرة أو كدرة لا تعد حيضاً ، أما ما خرج قبل الطهر من صفرة أو كدرة في أثناء الحيض فذلك منه وقد علم ﷺ بهذا من النساء فأقرهن على ذلك .

## التحليل للفظ

كنا : في زمنه ﷺ فله حكم الرفع فيكون مع عليه تقريراً له .  
لا نعد الكدرة : الدم الذي بلون الماء الوسخ ( الكدر ) بعد أيام الحيض .

الصفرة : الذي تراه المرأة كالصديد يعلوه اصفرار

بعد الطهر . بعد معنى أيام الحيض وذلك برؤية القصة أو الجفوف .

## فقه الحديث

الحديث له منطوق ومفهوم ، فنطوقه أن ما يخرج من الرحم بعد الطهر وانقضاء المدة المعلومة لا يسمى حيضاً ، ومفهومه أن ما ينزل من الصفرة أو الكدرة قبل الطهر يعد حيضاً .

## راوي الحديث

أم عطية نسيبة بنت كعب الأنصارية بايعت الرسول ﷺ وكانت من كبار الصحابات وكانت تغزو مع الرسول ﷺ تمرض المرضى وتداوى الجرحى روت ( ٤٠ ) حديثاً وأخذ عنها محمد بن سيرين .

١٢٠ - عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّ الْيَهُودَ كَانَتْ إِذَا حَاضَتْ الْمَرْأَةُ لَمْ يُؤَاكِلُوها ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ ( اَصْنُمُوا كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا النِّكَاحَ )  
رواه مسلم .

## المعنى الإجمالي

جعل الله تعالى هذه الأمة وسطاً وجعل دينها أشرف الأديان وأسمحها فأجاز معاشرة الحائض في المأكل والمشرب والمضاجعة ، ونهى عن النكاح والاستمتاع بما بين السرة والركبة احتياطاً ، فكان هذا الحكم عدلاً وسطاً فإن النصراني كانوا يبيحون من الحائض كل شيء حتى النكاح واليهود كانوا يقسون عليها فيبعدونها في سائر الأحوال ، فجاء الإسلام وسطاً بين التفريط والافراط والله عليم حكيم

## التحليل اللفظي

الحديث بتمامه عند مسلم : عَنْ أَنَسٍ ؛ أَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا إِذَا حَاضَتِ الْمَرْأَةُ فِيهِمْ لَمْ يُؤَاكِلُوهَا وَلَمْ يُجَامِعُوهُمْ فِي الْبُيُوتِ فَسَأَلَ أَصْحَابُ النَّبِيِّ ﷺ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ الْآيَةَ) فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «اصْنَعُوا كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا النِّكَاحَ» فَبَلَغَ ذَلِكَ الْيَهُودَ فَقَالُوا : مَا يُرِيدُ هَذَا الرَّجُلُ أَنْ يَدَعَ مِنْ أَمْرِنَا شَيْئًا إِلَّا خَالَفْنَا فِيهِ ، بَجَاءِ أَسِيدُ بْنُ حُضَيْرٍ وَعَبَادُ بْنُ بَشِيرٍ فَقَالَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ : إِنَّ الْيَهُودَ تَقُولُ : كَذَا وَكَذَا . فَلَا تُجَامِعُهُنَّ ؟ فَتَمَيَّرَ وَجْهُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ قَدْ وَجَدَ عَلَيْهِمَا خَفَرًا فَاسْتَقْبَلَهُمَا هَدِيَّةً مِنْ لَبَنٍ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَأَرْسَلَ فِي آثَارِهِمَا فَسَقَاهُمَا فَعَرَفَا أَنَّ لَمْ يَجِدْ عَلَيْهِمَا .

اليهود : اسم لقبيلة وسموا بذلك لأنهم رجعوا وهادوا عن عبادة العجل قال تعالى ( إِنَّا هُذَنَّا إِلَيْكَ ) أى رجعنا .

يجامعون في البيوت : لم يخالطوهن ولم يسكنوهن في بيت واحد بل يتركوها في البيت منفردة .

الآية ٢٢٢ من سورة البقرة (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ

فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ  
الْمُتَطَهِّرِينَ .

الحيض : الحيض ويطلق على زمانه .

هو أذى : ما يتأذى به الإنسان وذلك لقبح لونه ورائحته ونجاسته  
وإضراره ، والتكثير فيه للفتنة .

فاعتزلوا النساء في الحيض : اتركوا وطأهن زمن حيضهن ، وقد فهم  
بعض الصحابة أن الاعتزال مطلق حتى في المسكن ، فقال قوم من الأعراب  
يا رسول الله البرد شديد والثياب قليلة فإن آثرناهن هلك سائر أهل البيت ،  
وإن استأثرنا بها هلك الحيض فقال : إنما أمرتم أن تعتزلوا وطأهن ولم  
تؤمروا بإخراجهن من البيوت كفعل الأتاجم .

ولا تقربوهن : لا تطؤوهن .

حتى يطهرن : يغتسلن بعد انقطاع الدم .

فإذا تطهرن : انقطع الدم واغتسلن .

فأتوهن من حيث أمركم الله : جامعوهن في القبل ولا تتجاوزوه إلى غيره

إن الله يحب : يحب ويكرم .

التوابين : التائبين من الذنوب .

ويحب المتطهرين : من الأقدار .

هذا الرجل : يعنون النبي ﷺ ولم يصرحوا ( بالنبي أو الرسول )  
لانكارهم نبوته أو رسالته .

يدع : يترك

أسيد بن حضير الأنصاري الأوسي أسلم قبل سعد بن معاذ على يد  
 ب بن عمير وكان ممن شهد العقبة الثانية وبدرا والمشاهد بعدها .  
 عباد بن بشر من بني عبد الأشهب من الأنصار أسلم أيضاً على يد مصعب  
 بن عمير شهد بدرأ وأحدا والمشاهد كلها .  
 تقول كذا وكذا : من غافلتك إياهم في مؤاكلة الحائض ومشاربتها  
 ومصاحبتهما .

فتغير وجه الرسول ﷺ : لخالفتهما نص القرآن بقولهما ( فلا  
 تجمعن ) .

أن قد وجد عليهما : غضب عليهما .  
 فاستقبلهما هدية : جاءت للنبي ﷺ هدية حال خروجهما من عنده .  
 فبعث في آثارهما : فأرسل وراءهما من يردهما فرجما .  
 أن لم يجد عليهما : لم يغضب عليهما .

## فقه الحديث

- ١ - تحريم وطء الحائض .
- ٢ - جواز الاستمتاع بالحائض بكل أنواعه ما عدا الوطء وما بين السرة  
 والركبة بدون حائل خلافا لأحمد حيث أباح الاستمتاع مطلقاً إلا الوطء .
- ٣ - دين المسلمين هو الدين السهل الخفيف .
- ٤ - كراهة إخبار المسلم بما يكرهه أو يسوءه .
- ٥ - مشروعية الغضب على من ارتكب ما لا يليق .
- ٦ - لا يصح إغاضة العدو بما يخالف الشرع .

- ٧ - مشروعية قبول الهدية واستحباب التفريق منها .
- ٨ - لا ينبغي استمرار غضب المسلم من المسلم .
- ٩ - طلب سكوت التابع عند غضب المتبوع .
- ١٠ - مشروعية الملاطفة والمؤانسة بعد الغضب .
- ١١ - طلب مخالفة اليهود في معاملة الحائض .

١٢١ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَأْمُرُنِي فَأَتَزَرُّ، فَيُبَاشِرُنِي وَأَنَا حَائِضٌ. « متفق عليه »

## المعنى الإجمالي

الشارع حكيم أباح لنا الاستمتاع بالحائض إباحة مقيدة فأمرها أن تلبس مايستر ما بين سرتها وركبتها وذلك خشية الوقوع في الوطء المحرم .

## التحليل اللفظي

فأتزر : أشد إزاراً يستر ما بين سرقى وركبتى .  
فيبأشرنى . تلامس بشرته بشرتى .

## فقه الحديث

١ - جواز استمتاع الرجل بامرأته الحائض بكل أنواع الاستمتاع ماعدا الوطء بشرط أن يكون عليها إزار يستر من السرة إلى نصف الفخذين تصون به ما لا يحل مباشرته عن قربان الزوج .

٢ - جواز مباشرة ما فوق السرة ودون الركبة مطلقاً ( بحائل  
وبغير حائل ) .

٣ - طهارة بدن الحامض .

١٢٢ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي  
الَّذِي يَأْتِي امْرَأَتَهُ وَهِيَ حَائِضٌ - قَالَ ( يَتَصَدَّقُ بِدِينَارٍ ، أَوْ بِنِصْفِ  
دِينَارٍ ) رَوَاهُ الْحَمْدِيُّ ، وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ وَابْنُ الْقَطَّانِ ، وَرَجَّحَ غَيْرُهُمَا وَقَفَّه .

## المعنى الإجمالي

المرء في هذه الحياة قد تطفئ عليه الشهوة فتسلبه عقله ولبه فيركب الخطر  
ولا يتجنب الزلل فيجامع امرأته في حيضتها وقد قال بعض الأئمة بمشروعية  
التصدق لمن فعل هذا الفعل فالزمه بالتصدق بدینار وإن جامع في أول الدم  
وذلك لأنه حديث عهد بالجماع فلم يعذر فيه بخلافه في آخره تخفف التصديق  
بالنصف ، وقال البعض الآخر بأن هذه خطيئة لا تحتاج إلى تصديق وكفارتها  
الاستغفار منها .

## التحليل اللفظي

يأتى امرأته : كناية عن جماعها .

يتصدق : ليتصدق على حذف لام الأمر .

بدینار أو نصف دینار : أول التثنية لا للشك . بدینار إذا جامعها في فور

حيضتها ونصف دینار إذا جامعها في آخر حيضتها .



## فِتْةُ الْحَدِيثِ

استحباب التصدق بما يساوى دينار أو نصف دينار لمن جامع امرأته في حالة حيضها ، وهذا قول الشافعى وأحمد ، وقال مالك وأبو حنيفة أنه لا يلزمه التصدق بل يستغفر الله من ذلك .

١٢٣ — عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( أَلَيْسَ إِذَا حَاضَتِ الْمَرْأَةُ لَمْ تُصَلِّ وَلَمْ تَصُمْ ) « متفق عليه » في حديث طويل .

## المعنى الإجمالى

المرأة ضعيفة العقل والتفكير إذا اشتدت لم تعرف قيمة الكبير تناسى الخير وتنساه وتضمر الشر وتهواه ، شهادتها نصف شهادة الرجل ودينها ناقص لم يكتمل وقد قرر الشارع الحكيم نقصان دينها بما تضمنه الحديث لا تسمى ما تقول إن قصرت في طلباتها مرة نسبت ما قت به سابقاً من الخير ونكرته كأن لم يكن ، تسب وتشتم وترغى وتزبد ، تأخذ بمجامع القلوب وتستهوى العقول بالألفاظ السحرية المعسولة أصلحها الله وهادانا إلى الصراط المستقيم .

## لتحليل اللفظي

في حديث طويل : ولفظه كما في صحيح البخارى عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي أَضْحَى أَوْ فِطْرٍ إِلَى الْمَصَلَّى فَرَأَى

عَلَى النِّسَاءِ فَقَالَ : يَا مَعْشَرَ النِّسَاءِ تَصَدَّقْنَ فَإِنِّي أُرِيكُمْ أَكْثَرَ أَهْلِ  
النَّارِ ، فَقُلْنَ : وَبِمَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : تُكْثِرْنَ اللَّعْنَ وَتَكْفُرْنَ  
الْعَشِيرَ ، مَا رَأَيْتُ مِنْ نَاقِصَاتِ عَقْلِ وَدِينٍ أَذْهَبَ لِبِّ الرَّجُلِ  
الْحَازِمِ مِنْ إِحْدَاكُنَّ . قُلْنَ : وَمَا تُقْصَانُ دِينَنَا وَعَقْلَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟  
قَالَ : أَلَيْسَ شَهَادَةُ الْمَرْأَةِ مِثْلَ نِصْفِ شَهَادَةِ الرَّجُلِ ؟ قُلْنَ : بَلَى . قَالَ  
فَذَلِكَ مِنْ مُقْصَانِ عَقْلِهَا ، أَلَيْسَ إِذَا حَاضَتِ الْمَرْأَةُ لَمْ تُصَلِّ وَلَمْ تَصُمْ ؟  
قُلْنَ : بَلَى . قَالَ : فَذَلِكَ مِنْ مُقْصَانِ دِينِهَا .

في أضحى أو فطر : في عيد الأضحى أو الفطر .

أرئيتكن : أراني الله إياكن أكثر أهل النار .

تكثرن اللعن . تلتفظن بالفاظ اللعنة كثيراً .

تكفرن العشير : تبحثن نعمة الزوج وتستقلن ما كان منه .

لبب الرجل الحازم : لعقل الرجل الرزين الضابط لعقله .

أليس إذا حاضت المرأة لم تصل ولم تصم : أى تنهى الحائض عن الصلاة  
والصوم مدة حيضها فالتقى هنا معناه النهى .

## فِي الْحَدِيثِ

١ — اطلاع الله رسوله على ما في الآخرة من ثواب وعقاب حتى  
يخبر أصحابه بذلك ليزيد المحسن في إحسانه ويرتدع المسيء عن إساءته .

٢ — الحث على الصدقة وأنها ترفع قيمة الرب

٣ — ثبوت وجود النار .

٤ - النساء أكثر أهل النار لكفرانهم نعمة الزوج وتلفظهن بألفاظ اللعن  
٥ - الاستدلال بنقص عقل المرأة لأنها اعتبرت في الشهادة بنصف  
رجل فشهادة امرأتين بشهادة رجل واحد .

٦ - الاستدلال بنقص دين المرأة لتركها الصلاة والصوم مدة الحيض  
والنفاس .

٧ - الطهارة شرط في صحة الصلاة والصوم .

٨ - الحائض تقضى الصوم ولا تقضى الصلاة لورود النص بقضاء  
الصوم دون الصلاة وللشقة الظاهرة في تعددها والدين يسر .

١٢٤ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ : لَمَّا جِئْنَا سَرِفَ  
حِصْنٍ ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ ( اَفْعَلِي مَا يَفْعَلُ الْحَاجُّ ، غَيْرَ أَنْ لَا تَطُوفِي  
بِالْبَيْتِ حَتَّى تَطْهُرِي ) « متفق عليه » في حديث طويل .

## المعنى الإجمالي

يقرر النبي ﷺ حل مشكلة في النسك طالما يتلى بها النساء فأبان أن  
الحائض والنفساء يصح منهما جميع أفعال الحج أو العمرة غير الطواف بالبيت  
لأن من شرطه الطهارة فإذا طهرت دخلت المسجد وطافت وفي هذا رفق  
بالنساء ولون من ألوان سماحة الإسلام ويان فضل الطواف وأنه يشترط  
له ما يشترط للصلاة من طهارة وستر عورة .

## التحليل اللفظي

في حديث طويل ولفظه عند مسلم : عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا

قَالَتْ : خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ لَا نَذْكُرُ إِلَّا الْحَجَّ حَتَّى جِئْنَا سَرِفَ فَطَمِثْتُ ، فَدَخَلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَنَا أَبْكِي فَقَالَ مَا يَبْكِيكِ ؟ فَقَالَتْ : وَاللَّهِ لَوَدِدْتُ أَنِّي لَمْ أَكُنْ خَرَجْتُ الْعَامَ . قَالَ ( مَا لَكَ ؟ لَعَلَّكَ نَفَسْتِ ) قُلْتُ نَعَمْ . قَالَ ( هَذَا شَيْءٌ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَى بَنَاتِ آدَمَ ، أَفْعَلِي مَا يَفْعَلُ الْحَاجُّ غَيْرَ أَنْ لَا تَطُوفِي بِالْبَيْتِ حَتَّى تَطْهَرِي ) الْحَدِيثُ (١)

خرجنا مع رسول ﷺ : في حجة الوداع وكان في السنة العاشرة من الهجرة ولم يحج النبي ﷺ بعد فرض الحج سواها وقرر فيها المناسك بفعله وقوله ووعظ الناس وودعهم وقال « لَمَلَى لَا أَلْقَاكُمْ بَعْدَ قَابِ هَذَا » فسميت حجة الوداع .

لا نذكر إلا الحج : ناوين بالحج .

سرف : موضع بين مكة والمدينة وإلى مكة أقرب على أميال ، قيل عشرة أميال وقيل غير ذلك .

فطمثت : حضت - تقدمت أسماء الحيز ص ٢١٠

لوددت أني لم أكن خرجت هذا العام : تمت عدم خروجها للحج في هذا العام وذلك للحادث الذي وقع عليها .

لعلك نفست : معناه حضت وهو من أسماء الحيز الذي تقدم

ص ٢١٠ .

(١) اكتفينا بالمطلوب في الحديث وباقيه يتضمن بعض أعمال الحج وليس

هذا كله .

شيء كتبه الله على بنات آدم : قدره وأرادهن فلا بد منه ولا لوم عليك فيه .

افعل ما يفعل الحاج : من وقوف بعرة ورمى جمار .  
غير أن لا تطوفى بالبيت حتى تتطهري : منعها من الطواف لأن صحته تتوقف على الطهارة .

فقه - الزمخشري

١ - منع الحائض من الطواف حتى تطهر لأن الطهارة شرط من شروط صحته .

٢ - جواز مزاوله الحائض جميع أعمال النكح لأنها لا تتوقف على طهارة كالطواف والصلاة .

١٢٥ - عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ، أَنَّهُ سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ : مَا يَحِلُّ لِلرَّجُلِ مِنْ امْرَأَتِهِ وَهِيَ حَائِضٌ ؟ فَقَالَ ( مَا فَوْقَ الْإِزَارِ ) رواه أبو داود وضعفه .

## المعنى الإجمالي

سد الذرائع باب عظيم من أبواب الشريعة وقد حافظ الشارع على الاهتمام به لأن التهاون بالوسائل يؤدي إلى الإخلال بالمقاصد :  
« فَمَنْ حَامَ حَوْلَ الْحِمَى يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ فِيهِ » ولذا أحل من مباشرة الحائض ما فوق الإزار دون ماتحته ، فمنهم من حمل ذلك على الوجوب احتياطاً ، ومنهم من حمله على الاستحباب

## التحليل اللفظي

رواه أبو داود وضعفه : قال إنه ليس بالقوى

### فقه الحديث

تحريم مباشرة محل الأزار - ما بين السرة والركبة - وهذا مقيد لإطلاق الحديث السابق « اصنعوا كل شيء إلا النكاح » فأبيحت المباشرة من فوق الإزار كما تقدم ، وعند الإمام أحمد تجوز المباشرة بلا حائل ما بين السرة والركبة أخذاً بعموم الحديث « اصنعوا كل شيء إلا النكاح » وحمل الأمر بالانزار على الندب

١٢٦ - عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : كَانَتْ النَّفْسَاءُ تَقْعُدُ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَ نَفْسِهَا أَرْبَعِينَ يَوْمًا . رواه الخمسة إلا النسائي واللفظ لأبي داود وفي لفظ له : ولم يأمرها النبي ﷺ بقضاء صلاة النفساء . وصححه الحاكم .

### المعنى الإجمالي

خفف الشارع الحكيم عن النفساء معاملتها الحائض في ترك "صلاة والصوم ومد لها في أجل النفساء إلى أربعين يوماً تقضى الصوم "توجب دون الصلاة تخفيفاً ، فإذا رأت الطهر قبل ذلك طهرت ولا حد لأجله

## التحليل اللفظي

النفاس : التي وضعت حملها

تقعد بعد نفاسها : تمكث النفاس بعد ولادتها من غير صلاة أربعين يوما وليلة ، وهذا بالنسبة لبعض النساء فلا يمكن اتفاق عادة في النساء في عصر في مدة النفاس أو الحيض .

## فقه الحديث

١ — أكثر مدة النفاس أربعون يوما وبه قال الجمهور ، وقال الشافعي أكثره ستون يوما وغالبه أربعون يوما وأقله لحظة وقال مالك وأحمد بأن لا حد لأقله وقال أبو حنيفة إلى أنه محدود وهو خمسة وعشرون يوما وقال أبو يوسف أحد عشر يوما وقال الحسن البصري عشرون يوما .

٢ — عدم قضاء الصلاة المتروكة مدة النفاس لأنه عليه الصلاة والسلام لم يأمرها بذلك والأصل أن القضاء لا يجب إلا بأمر جديد وقد ورد الأمر الجديد في الصوم بقوله تعالى :

« فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ » ولم يرد فبقيت على الأصل من عدم وجوب قضائها ، وفيه رد على طائفة من الخوارج الذين يوجبون قضاء الصلاة على الحائض والنفاس .

٣ — حكم الدم الخارج عقب الولادة مع جريانه ويستمر أربعين يوما تمنع فيه المرأة من الصلاة والصوم فإذا زاد عن ذلك لحكمها حكم المستحاضة وتقدم مفصلا في فقه الحديث ١١٦ ص ٢١١ .

ملحوظة :

أحاديث الباب دلت على ما يأتي :

١ - التفرقة بين دم الحيض والاستحاضة في اللون والمخرج والحكم وكيفية تمييز ذلك .

٢ - تمتنع الحائض من الصلاة والصوم أيام حيضها تقضى الصوم دون الصلاة ، يمنع زوجها عن وطئها وعليه الكفارة إذا وطئها في حيضها عند الإمام أحمد كما يحل لزوجها مباشرتها من فوق الإزار عند الجمهور وقد أجاز أحمد مباشرتها من تحت الإزار .

٣ - تقدير مدة للاستحاضة وذلك بعادتها قبل ذلك أو مقارنتها بمشيتها في السن ، يحل لها الصلاة والصوم ، يحل لزوجها وطؤها ، يستحب لها الجمع الصوري في الصلاة .

٤ - تقدير مدة للنفساء تمتنع فيها عن الصلاة والصوم ، لا تقضى الصلاة وتقضى الصوم فقط كالحائض .

ما هو الحيض وكما أسماه وكما أقل مدته وغايته وأكثره ؟ ذكر تفرق موجزا بين الحيض والاستحاضة ؟ ما الذي يباح للمستحاضة وما الذي يمنع ؟ ما حكم إباحتها الجمع للمستحاضة ؟ ما الفرق بين الجمع الحقيقي والصوري ؟



بين حالة اعتناء النساء في العهد النبوى ؟ لماذا اغتسلت أم حبيبة لكل صلاة وهل هى مأمورة بذلك ؟ بين حكم الصفرة والكدرية قبل الطهر وبعده ؟ بين سماحة الإسلام فى معاملة الحائض ؟ اشرح ماكانت عليه الحائض عند اليهود والنصارى ؟ من هم اليهود والنصارى ؟ ما الذى يجوز الاستمتاع به من الحائض وما الذى اختلف فيه ؟ ما حكمة منع الاستمتاع من الحائض بما بين السرة والركبة ؟ بين مذاهب العلماء فىمن جامع امرأته فى فور حيضتها أو إدباره ؟ ما الذى يجب على المرأة تركه أثناء الحيض والنفاس ومن أين يستفاد ذلك ؟ ما الذى يجب أن تقضيه المرأة من العبادات ولماذا ؟ ما سبب نقصان المرأة عن الرجل فى الشهادة ؟ ماذا تفعل الحائض والنفساء فى الحج وما الذى تمنعان منه ؟ ماذا يشترط للطواف ؟ بين أقل مدة النفاس وأكثره ؟

كُنَّا الصَّلَاةَ

## باب المواقيت

١٢٧ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ  
(وَقْتُ الظُّهْرِ إِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ ، وَكَانَ ظِلُّ الرَّجُلِ كَطُولِهِ مَا لَمْ يَحْضُرْ  
وَقْتُ الْعَصْرِ ، وَوَقْتُ الْعَصْرِ مَا لَمْ تَصْفُرْ الشَّمْسُ ، وَوَقْتُ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ  
مَا لَمْ يَغِبِ الشَّفَقُ ، وَوَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ الْأَوْسَطِ ،  
وَوَقْتُ صَلَاةِ الصُّبْحِ مِنَ الْفَجْرِ مَا لَمْ تَطْلُعِ الشَّمْسُ ) رواه مسلم .  
وَلَهُ مِنْ حَدِيثِ بُرَيْدَةَ فِي الْعَصْرِ ( وَالشَّمْسُ يَبْضَاءُ نَقِيَّةً ) .  
وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي مُوسَى ( وَالشَّمْسُ مُرْتَقِعَةٌ ) .

## المعنى الإجمالي

الصلاة معراج الروح إلى المستوى الأعلى ومناجاة للحق تبارك وتعالى ،  
فهي حضرة قدسية ووصلة ربانية تحريمها التكبير وتحليلها التسليم ونظامها  
الركوع والسجود وأذكارها التلاوة والتسبيح والدعاء ، وهي الفارق بين  
المؤمن والكافر والركن الثاني من أركان الإسلام ، أول ما ينظر فيه من عمل  
العبد يوم القيامة من أجلها شرع الأذان وإقامتها بنيت المساجد ، من أقامها  
فقد أقام الدين ومن تركها كان من الخاسرين وشيها بالمنافقين ، جاحداها كافر  
وقت الشارع لها المواقيت محافظة عليها وإشارة بفضلها .

## أَخْبِيلُ السَّيِّ

الصلاة : لغة الدعاء وشرعا أقوال وأفعال مفتحة بالتكبير مختمة

المواقيت : جمع ميقات وهو الوقت الذى عينه الله لتأدية هذه العبادة .

زالت الشمس . مالت إلى جهة الغرب .

مالم تصفر الشمس : مدة عدم اصفرارها وهو اختلاط ضياء الشمس  
بصفرة .

الشفق : بقية حمرة الشمس فى الأفق الغربى .

وله : لمسلم .

فى العصر : فى بيان وقتها .

بيضاء نقية : صافية لم تدخلها صفرة ولا تغير والجملة حال من العصر  
ورابطها الواو .

والشمس مرتفعة : لم تمل إلى الغروب .

## فِي حَدِيثِ

١ — بيان معرفة أوقات الصلوات المفروضة .

٢ — المسارعة إلى أداء صلاة العصر فى أول وقتها .

## رَأَوَى الْحَدَّثُ

بريدة بن الحبيب بن عبد الله الأسلمى أسلم قبل بدر ولم يشهدا وبايع  
بيعة الرضوان روى (١٦٤) حديثاً وأخذ عنه أبو المليح عامر ، سكن المدينة

المدينة ثم تحول إلى البصرة ثم إلى خراسان غازياً فمات بها وهو آخر من مات بها من الصحابة وذلك سنة اثنتين وستين في زمن يزيد بن معاوية .

١٢٨ — عَنْ أَبِي بَرزَةَ الْأَسْلَمِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي الْعَصْرَ ، ثُمَّ يَرْجِعُ أَحَدُنَا إِلَى رَحْلِهِ فِي أَقْصَى الْمَدِينَةِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ ، وَكَانَ يَسْتَحِبُّ أَنْ يُؤَخَّرَ مِنَ الْعِشَاءِ ، وَكَانَ يَكْرَهُ النَّوْمَ قَبْلَهَا وَالْحَدِيثَ بَعْدَهَا ، وَكَانَ يَنْقُضُ مِنْ صَلَاةِ الْغَدَاةِ حِينَ يَعْرِفُ الرَّجُلُ جَلِيسَهُ ، وَكَانَ يَقْرَأُ بِالسُّتَيْنِ إِلَى الْمِائَةِ .  
« متفق عليه » .

وَعِنْدَهُمَا مِنْ حَدِيثِ جَابِرٍ : وَالْعِشَاءُ أَحْيَانًا يُقَدِّمُهَا ، وَأَحْيَانًا يُؤَخِّرُهَا : إِذَا رَأَى اجْتَمَعُوا عَجَلًا ، وَإِذَا رَأَى أَبْطَنُوا آخَرَ ، وَالصُّبْحُ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يُصَلِّيهِمَا بِغَلَسٍ .

وَلِسْلَمٍ مِنْ حَدِيثِ أَبِي مُوسَى : فَأَقَامَ الْفَجْرَ حِينَ انْشَقَّ الْفَجْرُ ، وَالنَّاسُ لَا يَكَادُ يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

## المعنى الإجمالي

امتاز أصحاب النبي ﷺ من دون سائر أصحاب الأنبياء بالحرص على معرفة أقواله وأفعاله وضبط سائر أحواله وتقريراته ونقلها للناسى بها وتبليغ الأحكام الشرعية فلذا ضبطوا لما كيفية صلاته وتحديد موافيتها ومقدار تلاوته ﷺ وبيان ما يقدم من الصلاة في أول وقتها وما يؤخر قليلا رعاية لاجتماع الناس ومراعاة للمصالح العامة .

## التحليل اللقْطِي

رحله : مسكنه .

أقصى المدينة : آخرها .

الشمس حية : يضاء شديدة الحرارة قوية الأثر .

وكان يكره النوم قبلها : قبل العشاء لئلا يستغرق النائم في سبات عميق فيخرج وقتها المختار .

والحديث : التحالف مع الناس بما لا يتعلق بمصلحة الدين أو إصلاح المسلمين .

بعدها : بعد العشاء ، لتكون الصلاة خاتمة عمله بعد تكفير خطيئته ولئلا يشتغل بالحديث عن قيام آخر الليل .

ينفتل : ينصرف .

صلاة الغداة : الفجر .

حين يعرف الرجل جليسه : بضوء الفجر .

وكان يقرأ بالسّتين إلى المائة : إذا اختصر قرأ بالسّتين آية في صلاته في الفجر ، وإذا طول فألى المائة من الآيات .

وعندهما : البخاري ومسلم .

أحيانا يقدمها : في أول وقتها .

إذا رآهم اجتمعوا عجل . إذا رأى الصحابة : اجتمعوا في أول الوقت صلى بهم رفقا بجالهم .

وإذا رآهم أبطنوا آخر : إذا رأى الصحابة تأخروا أخر الصلاة مراعاة لهم ليدركوا الجماعة .

بغلس : ظلمة آخر الليل - ما يعادل بعد الفجر بثلاث ساعة -  
انشق الفجر : بدت طلوعه .

## فِي الْحَدِيثِ

- ١ - المسارعة بأداء صلاة العصر في أول وقتها .
- ٢ - استحباب تأخير صلاة العشاء إلى ثلث الليل إذا لم تحصل منه مشقة على الناس .
- ٣ - الحرص على عدم التغير بتأخير الجماعة إذا اجتمع المصلون .
- ٤ - كراهة النوم قبل العشاء ، لأن النوم قد يتأتى منه نسيان الصلاة أو تأخيرها عن وقتها .
- ٥ - كراهة الحديث بعد العشاء ، لأن الحديث قد يؤدي إلى سهر يقضى إلى النوم عن صلاة الصبح . إلا أنه قد ثبت أنه ﷺ كان يستمر مع أبي بكر في أمر المسلمين . ويدخل في ذلك كلما كان لحاجة كذا كرهة درس أو مؤانسة ضيف أو مسامرة عرس .
- ٦ - التذكير لحضور صلاة الصبح والخروج من المسجد بعد العشاء « حِينَ يَعْرِفُ الرَّجُلُ جَلِيسَهُ »

## رَاوَى الْحَدِيثَ

أبو برزة : فضلة بن عبيد الأسلى شهد الفتح روى (٤٦) حديثاً وروى عنه أبو عثمان النهدي وأبو العالية مات بالبصرة سنة أربع وستين .

١٢٩ - عَنْ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كُنَّا نُصَلِّي الْمَغْرِبَ

مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَيَنْصَرِفُ أَحَدُنَا وَإِنَّهُ لَيُبْصِرُ مَوَاقِعَ نُبُلِهِ  
« متفق عليه » .

## المعنى الإجمالي

كثر حض الشارع على تأدية صلاة المغرب في أول وقتها عند تحقق  
غروب الشمس بحيث يرجع المصلي منها والضوء باق .

## التحليل اللفظي

وإنه ليصير مواقع نبه : يكرر بها في أول وقتها بمجرد غروب الشمس  
حتى ينصرف المصلي بحيث لو رمى سهمه عن قوسه لأبصر موقعه وذلك  
لبقاء الضوء .

## فقہ الحديث

- ١ - المبادرة بصلاة المغرب بحيث ينصرف الإنسان منها والضوء باق
- ٢ - عدم تطويل صلاة المغرب .

## راوي الحديث

رافع بن خديج بن رافع الأوسي الأنصاري تأخر عن بدر نصخر سنة  
وشهد أحداً وما بعدها روى (٧٨) حديثاً أصابه سهم يوم أحد فقال ﷺ  
« أَنَا شَهِدُ لَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » عاش إلى زمن عبد الملك بن مروان ثم انتقضت  
جراحته فمات سنة أربع وسبعين وعمره (٨٦) سنة



١٣٠ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : أَعْتَمَ النَّبِيُّ ﷺ ذَاتَ لَيْلَةٍ بِالْعِشَاءِ حَتَّى ذَهَبَ قَائِمَةُ اللَّيْلِ ، ثُمَّ خَرَجَ فَصَلَّى ، وَقَالَ ( إِنَّهُ لَوْ قُتِلَ لَوْلَا أَنْ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتِي ) رَوَاهُ مُسْلِمٌ .

## المعنى الإجمالي

مواظبت الصلوات المكتوبة معلومة ، وأولها أفضلها إلا العشاء فإنه ممتد إلى الثلث الأول من الليل ، وأفضله عند آخر الثلث الأول منه ، لكنه ﷺ لما كان يراعى الأخف على الأمة ترك الأفضل رفقا بهم ومشقة عليهم .

## التحليل اللفظي

أَعْتَمَ النَّبِيُّ ﷺ : آخر الصلاة حتى اشتدت عتمة الليل وهي ظلمته .  
عامة الليل : كثير منه .

لَوْ قُتِلَ : هذا الوقت وقتها المختار والأفضل .

أَنْ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتِي : أن وما دخلت عاينها في تأويل مصدر مبتدأ والخبر محذوف وتقديره لولا المشقة موجودة على الناس لأخرتها إلى وقتها المختار ، فكان الرسول ﷺ يراعى الأخف على الأمة .

## في الحديث

وقت العشاء ممتد فالصلاة في آخر وقته أفضل إذا لم يحصل من ذلك التأخير تكليف على الناس .

١٣١ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

( إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ فَأَبْرِدُوا بِالصَّلَاةِ فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ )  
« متفق عليه » .

## المعنى الإجمالي

الصلاة روحها الخشوع وهو سرها الأكبر المطلوب منها ، ولما كانت شدة الحر تذهب الخشوع ندب الشارع الحكيم إلى تأخير صلاة الظهر عن أول وقتها في مساجد الجماعات رقعا بالمصلين ومحافظة على الحضور فيها ، ومعلوم أن هذا خاص بصلاة الظهر دون غيرها من الصلوات وفي شدة الحر وليس في زمن البرد .

## التحليل اللفظي

فأبردوا بالصلاة : أخرجوا الصلاة - وهي الظهر - إلى أن يبرد الوقت والأمر للندب في مساجد الجماعات وعليه مالك والشافعي وقيل في البيوت وللنفرد فهو أعم وعليه أحمد وأبو حنيفة .

فإن شدة الحر : شدة حر الشمس في الصيف .

من فيح جهنم : سطوع حرها وانتشاره وغليانها فاحذروها .

## فقہ الحديث

١ - مشروعية الإبراد بالظهر عند شدة الحر ، وحكمة ذلك أن شدة الحر تسلب الخشوع الذي هو روح الصلاة .

٢ - من أمر بأمر عليه أن يقرنه ببيان علته ليكون أدعى لقبوله في النفوس .

٣ - هذا الحديث مقيد لاطلاق الأحاديث الدالة على فضيلة الصلوات في أول وقتها .

١٣٢ - عَنْ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (أَصْبَحُوا بِالصُّبْحِ فَإِنَّهُ أَعْظَمُ لِأَجُورِكُمْ) رواه الخمسة وصححه الترمذى وابن حبان .

## المعنى الإجمالى

قد يلتبس طلوع الفجر على بعض الناس سبباً في الليالى المقمرة ، وقد يتساهل البعض في تأدية صلاة الفجر أول وقتها لغلبة النوم عادة فأمر الشارع الحكيم بالاهتمام بصلاة الفجر أولاً بتحقيق طلوعه وثانياً بتأديته في وقته وبين أن ذلك سبب لمضاعفة الثواب .

## التحليل اللفظي

أصبحوا بالصبح : صلوها عند طلوع الصبح - تحقق طلوع الفجر وظهوره - فإنه أعظم لأجوركم : إن الاصباح المأخوذ من أصبحوا أكثر ثواباً من من تأخيرها عن أول الوقت وهو تعليل للأمر .

## فقه الحديث

١ - طلب التغليس بالفجر بعد تحقق طلوعه وعليه الجمهور ، وقالت الحنفية بمشروعية الإسفار أخذاً بظاهر الحديث .

٢ - طلب المبادرة بتأدية الفجر في أول وقتها ليحصل بذلك أعظم الأجر

١٣٣ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ :  
 ( مَنْ أَدْرَكَ مِنَ الصُّبْحِ رَكْعَةً قَبْلَ أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ فَقَدْ أَدْرَكَ  
 الصُّبْحُ ، وَمَنْ أَدْرَكَ رَكْعَةً مِنَ الْعَصْرِ قَبْلَ أَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ فَقَدْ  
 أَدْرَكَ الْعَصْرَ ) متفق عليه .

وَلَسَلِمَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا نَحْوُهُ ، وَقَالَ ( سَجْدَةً ) بَدَلِ  
 ( رَكْعَةٍ ) ثُمَّ قَالَ : وَالسَّجْدَةُ إِنَّمَا هِيَ الرُّكْعَةُ .

## المعنى الإجمالي

فضل الله على عباده عظيم ونواله عظيم ، امتن الله سبحانه وتعالى على  
 المصلين بأن من أدرك ركعة من الصلاة في وقتها وأكمل باقيها خارج الوقت  
 فإنها تكون أداءً وينسحب حكم الركعة المدركة في الوقت على بقية الصلاة  
 فضلاً منه وإحساناً وجعل الجزء الذي يدرك به هذا المعنى جزءاً حقيقياً ألا  
 وهو ركعة كاملة بركوعها وسجودها لأن بقية الصلاة في معنى التكرير لها ،  
 أما لو أدرك جزء ركعة كالسجدة أو الرفع من الركوع فإن هذا الجزء  
 لا تدرك به تلك الفضيلة .

## التحليل اللفظي

من أدرك ركعة قبل أن تطلع الشمس : أى وأضاف إليها بعد طلوعها  
 الركعة الثانية .

فقد أدرك الصبح : أداء .

فقد أدرك العصر : أداء .

نحوه : مثل حديث أبي هريرة ولفظه : مَنْ أَدْرَكَ مِنَ الصُّبْحِ  
سَجْدَةً قَبْلَ أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ فَقَدْ أَدْرَكَ الصُّبْحَ ، وَمَنْ أَدْرَكَ سَجْدَةً  
مِنَ الْعَصْرِ قَبْلَ أَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ فَقَدْ أَدْرَكَ الْعَصَرَ وَالسَّجْدَةُ إِنَّمَا  
هِيَ الرَّكْعَةُ .

## فِي الْحَدِيثِ

١ — من أدرك ركعة كاملة بسجودها من صلاة الفجر قبل طلوع  
الشمس وركعة من العصر قبل غروب الشمس فقد أدرك الصلاة أداء  
وعليه أن يتم باقيها ولو في حالة طلوع الشمس أو غروبها .

٢ — من لم يدرك ركعة كاملة في الوقت بأن أدرك جزءها فصلاته  
قضاء لأنه لم يدرك الوقت

٣ — يعتبر لإدراك الركعة من الوقت بعد تقدير زمن يسع الطهارة  
أو الغسل بالنسبة للحائض والنفساء ، وقيل في معنى الحديث أن من قام به  
مانع كالإغماء والحيض والنفاس وحصلت الإفاقة أو الطهر قبل خروج وقت  
الصلاة بحيث يسع تأدية ركعة بتمامها بعد تقدير زمن يسع الطهارة بكاملها فإن  
الصلاة في ذمة من زال عنه ذلك المانع أداء أو قضاء ، أما إذا لم يبق بعد تقدير  
زمن الطهارة ما يكفي لإدراك ركعة كاملة فإن الصلاة تسقط عن أرباب  
الموانع المذكورة .

١٣٤ — عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ  
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ ( لَا صَلَاةَ بَعْدَ الصُّبْحِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ ،

وَلَا صَلَاةَ بَعْدَ الْعَصْرِ حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ) متفق عليه . ولفظ مسلم  
(لَا صَلَاةَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ) .

وَلَهُ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ : ثَلَاثُ سَاعَاتٍ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَنْهَانَا  
أَنْ نَصَلِّيَ فِيهِنَّ ، وَأَنْ نَقْبُرَ فِيهِنَّ مَوْتَانَا حِينَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ بِأَرْغَةِ حَتَّى  
تَرْتَفِعَ ، وَحِينَ يَقُومُ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ وَحِينَ تَتَضَيَّفُ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ )  
والحكم الثاني عِنْدَ الشَّافِعِيِّ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ  
وَزَادَ (إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ) .

وَكَذَا لِأَبِي دَاوُدَ عَنْ أَبِي قَتَادَةَ نَحْوَهُ .

## المعنى الإجمالي

ينهانا الشارع عن التشبه بالكفار في عبادتهم ومراعاة أوقات طاعتهم  
فلهذا منعنا عن تأدية النافلة وقت طلوع الشمس وعند غروبها وعلل ذلك  
بأنها تطاع وتغرب بين قرني شيطان ، ونهاينا عن الصلاة والتضرع والطلب  
وقت تجلي الجلال والغضب ، فنع تأدية النافلة وقت الزوال وعلل ذلك بأن  
الوقت انتهى تسجر (توقد) فيه جهنم ولما كان زوال يوم الجمعة عيود  
الإسلام لا تسجر فيه جهنم أباح لنا فيه صلاة "نافلة" ومثل "صلاة" في ذلك  
دفع الموتى في هذه الأوقات فينبغي أن يكون دفن الميت عند قدومه على  
مولاه واستحضاره بحب رحمة . ودعاء مشيعيه في وقت تتجلى فيه "رحمة  
والرضوان" . ولما كانت صلاة "الفريضة عبادة" مؤنة وعتد "شريع" بها "عظم  
ندب إلى فعلها في أي وقت كان .

## التحليل اللفظي

لا صلاة : نافلة .

بعد الصبح : صلاة الصبح .

بعد العصر : بعد صلاة العصر .

بعد صلاة الفجر : بمعنى صلاة الصبح :

وله : لمسلم .

تقبر : تدفن .

بازغة : في ابتداء طلوعها .

قائم الظهيرة : قائم الظل الذي لا يزيد ولا ينقص في رأى العين .  
وذلك يكون منتصف النهار حين استواء الشمس واشتداد الحرارة .

حتى نزول الشمس : تميل عن كبد السماء .

وحين تتضيف : تميل وتدنو للغروب .

الحكم الثانى عند الشافعى : وهو النهى عن الصلاة وقت الزوال .

الحكم الاول : النهى عن الصلاة عند طلوع الشمس ، وقد تسامح  
المصنف في تسميته حكما فإن الحكم في الاوقات الثلاثة واحد وهو النهى عن  
الصلاة فيها ، وإنما هذا الثانى أحد محلات الحكم لا أنه حكم ثان .

بسند ضعيف : لأن فيه إبراهيم بن أبي يحيى وإسحق بن أبي فروة  
وهما ضعيفان .

نحوه : مثله ولفظه : ( وَكَرَّهَ النَّبِيُّ ﷺ الصَّلَاةَ نِصْفَ النَّهَارِ إِلَّا  
يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقَالَ : إِنَّ جَهَنَّمَ تَسْجُرُ إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ )

وقال أبو داود إنه مرسل وفيه ليث بن أبي سليم وهو ضعيف إلا أنه أيده  
فعل أصحاب النبي ﷺ فإنهم كانوا يصلون نصف النهار يوم الجمعة ولأنه ﷺ  
حث على التبكير إليها ثم رغب في الصلاة إلى خروج الامام من غير  
تخصيص ولا استثناء

## فقه الحديث

- ١ — النهى عن الصلاة عند طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب
- ٢ — النهى عن دفن الموتي عند طلوع الشمس وعند غروبها وعند الزوال  
وطلب مراعاة الأوقات المباركة للصلاة والدفن .

## راوي الحديث

عقبة بن عامر الجهني روى (٥٥) حديثاً وروى عنه جابر وابن عباس  
ولى مصر لمعاوية وحضر معه صفين وولى غزو البحر ، كان فصيحاً شاعراً  
قارئاً عالماً مات سنة ثمان وخمسين .

١٣٥ — عَنْ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( يَا بَنِي  
عَبْدٍ مَنْأَفٍ ، لَا تَمْنَعُوا أَحَدًا صَافَ بِهَذَا الْبَيْتِ وَصَلَّى آيَةً سَاعَةً شَاءَ مِنْ  
لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ ) رواه الخمسة وصححه الترمذى وابن حبان .

## المعنى الإجمالى

الحرم المسمى الشريف منزل الرحمة ، وحضرة ربانية هى أقدم  
الحضرات وقد جعل الله فيه البيت الحرام مثابة للناس وأماناً وشرع "طواف





ابن صرد وابن المسيب وطائفة ، كان حليماً وقوراً عارفاً بالنسب ذكر بن إسحق أن النبي ﷺ أعطاه مائة من الإبل توفي سنة تسع وخمسين بالمدينة .

١٣٦ — عَنْ ابْنِ عُمرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ ( الشَّفَقُ الْحُمْرَةُ ) رَوَاهُ الدَّارِقُطَانِيُّ وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ ، وَغَيْرُهُ وَقَفَّهَ عَلَى ابْنِ عُمرَ .

## المعنى الإجمالي

نزل جبريل عليه السلام فعلم النبي ﷺ مواقيت الصلوات فعلاً ليكون ذلك أبلغ في التعليم فصلى به في اليوم الأول في أول الوقت وفي اليوم الثاني في آخره وقال له ما بين هذين وقت ، أما المغرب فصلى به في اليومين في وقت واحد ولهذا قال الشافعي في الجديد إن وقت المغرب ليس ممتداً ، وقال آخرون بامتداده إلى غيوبة الشفق الأحمر وهو الأرجح تيسيراً على العباد وأخذاً بظاهر هذا الحديث .

## التحليل اللفظي

الشفق . بقية حمرة الشمس في الأفق الغربي .

الحديث له بقية وتامه : ( فَإِذَا غَابَ الشَّفَقُ وَجَبَتِ الصَّلَاةُ ) .

## فقه الحديث

أول وقت صلاة المغرب غروب الشمس وآخره ممتداً إلى غيبة الشفق الأحمر .

١٣٧ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( الْفَجْرُ فَجْرَانِ : تَجْرٌ يُحْرَمُ الطَّعَامُ وَتَحِلُّ فِيهِ الصَّلَاةُ ، وَتَجْرٌ تَحْرُمُ فِيهِ الصَّلَاةُ - أَيْ صَلَاةُ الصُّبْحِ - وَتَحِلُّ فِيهِ الطَّعَامُ ) رواه ابنُ خُزَيْمَةَ وَالْحَاكِمُ وَصَحَّاحَاهُ .

وَالْحَاكِمُ مِنْ حَدِيثِ جَابِرٍ نَحْوَهُ ، وَزَادَ فِي الَّذِي يُحْرَمُ الطَّعَامُ ( إِنَّهُ يَذْهَبُ مُسْتَضِيلاً فِي الْأَفْقِ ) وَفِي الْآخِرِ ( إِنَّهُ كَذَنِبِ السَّرْحَانِ )

## المعنى الإجمالي

وضع الشارع الحكيم لبعض الألفاظ معاني شرعية خاصة فهي حقائق مرادة من تلك الألفاظ على حسب وضعها ورتب على ذلك الأحكام ونبه العباد ، فمن ذلك لفظ الفجر ومعناه اللغوي ظهور النور متداً كذنب الذئب في وسط السماء وهذا لا يحرم الطعام على الصائم ولا يدخل به وقت صلاة الفجر ويسمى الفجر الكاذب ، والثاني الفجر الصادق وهو الضياء المنتشر الذي يحرم به الأكل على الصائم وتحل به صلاة الفجر .

## التحليل اللفظي

الفجر . في اللغة لفظ مشترك بين وقتين

فجر يحرم الطعام : على الصائم ويطلق عليه الفجر الصادق .

تحل فيه الصلاة : يدخل فيه وقت وجوب صلاة الفجر .

تحرم فيه الصلاة : صلاة الصبح وفست الصلاة في الحديث ثلثا يتوهم أنها تحرم فيه مطلق الصلاة .

نحوه : مثل حديث ابن عباس ولفظه : **الْفَجْرُ جَرَانِ** : **أَمَّا**  
**الْفَجْرُ الَّذِي كَذَبَ السَّرْحَانِ فَلَا يَحِلُّ الصَّلَاةَ وَلَا يَحْرُمُ فِيهِ الطَّعَامُ ،**  
**وَأَمَّا الَّذِي يَذْهَبُ مُسْتَبِيلًا فِي الْأَفْقِ فَإِنَّهُ يُحِلُّ الصَّلَاةَ وَيَحْرُمُ الطَّعَامَ**  
**مُسْتَبِيلًا : ممتداً .**

وفي الآخر : الذي لا تحل فيه الصلاة ولا يحرم فيه الطعام .  
 السرحان : الذئب ، والمراد يرتفع في السماء كالعمود ، وبين الفجرين  
 ساعة تقريباً يظهر الثاني ظهوراً واضحاً ليبن لنا أول وقت الفجر الصادق .

## فِي الْحَدِيثِ

الفجر لغة مشترك بين وقتين - علامة الوقت الأول كذب الذئب  
 يرتفع في السماء كالعمود يحل الطعام ويحرم الصلاة . وعلامة الوقت  
 الثاني ظهوره ممتداً في الأفق فإنه يحرم الطعام ويحل الصلاة .

١٣٨ — عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
 ﷺ ( أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الصَّلَاةُ فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا ) رواه الترمذى والحاكم  
 وصحّاه وأصله في البخارى .

## المعنى الإجمالى

سأل ابن مسعود رسول الله ﷺ عن أحب الأعمال إلى الله ليبار بها  
 لعله يفوز بقطر وافر من فضل الله ورضاه . فقال له الرسول : أحب الأعمال  
 إلى الله الصلاة في وقتها ، وأراد ابن مسعود أن يعرف ما يليها في الفضل

حيث أنه يقوم بها ويرغب في المزيد فيسأل ثم أى ؟ ويحييه الرسول ببر  
الوالدين والإحسان إليهما ، ويسأل ابن مسعود ثالثاً فيحييه - بالجهاد في  
سبيل الله ، فكانت رغبة ابن مسعود في الاستزادة من الخير تدفعه إلى  
السؤال بعد هذا ولكنه خشي على الرسول الملل والسآمة فسكت ، ولو سأل  
الزيادة لزاده رسول الله ﷺ فقد أوتي الحلم والإحسان والحكمة  
وفصل الخطاب .

## التحليل اللفظي

وأصله في الصحيحين : عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ قَالَ حَدَّثَنِي صَاحِبُ  
هَذِهِ الدَّارِ وَأَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى دَارِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ : سَأَلْتُ  
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ : أَيُّ الْأَعْمَالِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ ؟ قَالَ الصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهَا .  
قَالَ ثُمَّ أَيُّ ؟ قَالَ : بِرُّ الْوَالِدَيْنِ قَالَ ثُمَّ أَيُّ ؟ قَالَ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
قَالَ حَدَّثَنِي بِهِنَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَلَوْ اسْتَزِدُّهُ لَزَادَنِي . متفق عليه .

أفضل الأعمال : المراد بها الأعمال البدنية أما أفضل الأعمال على  
الإطلاق فالإيمان بالله الذي هو أصل الأصول ولذا ورد في بعض الروايات  
( إيمان بالله ) .

الصلاة على وقتها : وفي رواية الصلاة في أول وقتها ورواية الصلاة لوقتها  
وسر التعبير بـعلى كما في رواية الحديث الإشارة إلى التمكن من دخول وقت  
الصلاة بحيث لا تؤدي المبادرة بها إلى إيقاعها قبل الوقت والتحقق من  
دخوله كتتمكن المستعلي من المستعلي عليه .

بر الوالدين : البر الإحسان إليهما والقيام بخدمتهما وترك عقوقهما والإساءة إليهما .

ثم أى : أى إسم استفهام وهى مبتدأ خبرها محذوف تقديره أى الأعمال أفضل .  
الجهاد فى سبيل الله : بإعلاء كلمة الله عز وجل وإظهار شعار الإسلام  
بالفس والمال .

استردته : طلبت منه الزيادة .

## فقه الحديث

- ١ - أعمال البر يفضل بعضها بعضاً عند الله .
- ٢ - الحث على المحافظة على الصلوات فى أول وقتها .
- ٣ - تعظيم الوالدين وبيان فضل برهما .
- ٤ - فضل الجهاد فى سبيل الله .
- ٥ - حرص الصحابة على الطاعة وإرضاء الله تعالى والتنافس فى  
مثوبة الله ولذا سألوا عن أفضل الأعمال .
- ٦ - سؤال العالم عن مسائل شتى فى وقت واحد حرصاً على الاستفادة  
وجواز تكرير السؤال .
- ٧ - الرفق بالعالم وعدم الاكثار عليه خشية إملاله .

## راوى الحديث

أبو عمرو الأشيبانى : سعد بن أبياس الكوفى أدرك زمان النبى ﷺ ولم يره  
وثقه ابن معين روى عن على وابن مسعود مات سنة خمس وتسعين  
وعمره (١٢٠) سنة .

١٣٩ - عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ رَافِعٍ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ ( أَوَّلُ الْوَقْتِ رِضْوَانُ اللَّهِ ، وَأَوْسَطُهُ رَحْمَةُ اللَّهِ ، وَآخِرُهُ عَفْوُ اللَّهِ ) أَخْرَجَهُ الدَّارِقُطِيُّ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ جَدًّا .

وَلِلَّتِمِذْيِ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ مُرَّةٍ نَحْوُهُ ، دُونَ الْأَوْسَطِ ، وَهُوَ .

## المعنى الإجمالي

توقيت الشارع وقتاً معيناً للعبادة دليل على كمال اعتناؤه بها واهتمامه بتأديتها ، ولذا صار المكلف المسارع بتأديتها في أول الوقت مستحقاً لرضوان الله والرضوان أعلى مواهب القرب قال تعالى : ( وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ) وإذا أداها في وسط الوقت كان مستأهلاً لرحمة مولاه ، ومؤديها في آخر الوقت متعرض لتفويتها فله عفو الله ولا عفو إلا عن ذنب .

## التحليل اللفظي

أول الوقت : للصلاة المفروضة .

بسند ضعيف جداً : لأنه من رواية يعقوب بن الوليد قال أحمد كان من الكذابين الكبار ، وكذبه ابن معين ونسبه ابن حبان إلى الوضع .  
نحوه : مثله في ذكر أول الوقت وآخره دون وسطه ولفظه ( أَوَّلُ الْوَقْتِ رِضْوَانُ اللَّهِ وَآخِرُهُ عَفْوُ اللَّهِ ) .

وهو ضعيف أيضاً : لأنه من رواية يعقوب بن الوليد .

## فیه الحديث

إثبات المفاضلة في أجزاء وقت الصلاة ؛ فأول الوقت أفضلها لرضا الله على فاعلها ، ووسط الوقت رحمة الله ، وآخره عفو الله ولا يكون العفو إلا عن ذنب .

## راوى الحديث

أبو عذورة الجحى المكي ، اختلف في اسمه واسم أبيه على أقوال ، قيل أصحها سمرة بن معين أسلم عام الفتح وأقام بمكة إلى أن مات يؤذن فيها للصلاة وله أحاديث روى عنه ابنه عبد الملك وابن محيرز ؛ قال الصبراني توفي سنة تسع وخمسين .

١٤٠ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ ( لَا صَلَاةَ بَعْدَ الْفَجْرِ إِلَّا مَسْجِدَتَيْنِ ) أَخْرَجَهُ الْحَمْسَةُ إِلَّا النَّسَائِي . وَفِي رَوَايَةِ عَبْدِ الرَّازِقِ ( لَا صَلَاةَ بَعْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَّا رَكْعَتَيِ الْفَجْرِ )

وَمِثْلُهُ لِلدَّارَقُطْنِيِّ عَنْ تَمْرٍ وَبْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

## المعنى الإجمالي

تكره صلاة "نفل بعد طلوع الفجر سوى ترغيته لتلا يؤدى ذلك إلى تقويت أول الوقت وتلا يعتد العوام وجوب صلاة أخرى حينئذ ، قال



قوم بالتحريم تمسكا بظاهر النفي الذي هو نهي في المعنى ، أما حرم مكة لخوز  
فيه النفل مطلقاً الشافعي بلا قيد .

## التحليل اللفظي

بعد الفجر : بعد طلوعه .

إلا بمجديتين : ركعتي الفجر - وهما رغبة الفجر .

ومثله للدارقطني : نحو حديث ابن عمر فإنه فسر المراد ببعد الفجر ، وهذا  
وقت من الأوقات التي نهى عن الصلاة فيها وقد تقدم الكلام على باقي  
الأوقات ص ٢٤٧ في قته الحديث ١٣٤ .

## في الحديث

تحريم النافلة بعد طلوع الفجر قبل صلاته إلا سنة الفجر .

١٤١ — عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَالَتْ : صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ الْمَغْرِبَ ، ثُمَّ دَخَلَ يَبْتَئِي ، فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ فَسَأَلْتُهُ ، فَقَالَ ( شُئِلْتُ  
عَنْ رَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الظُّهْرِ فَصَلَّيْتُهُمَا الْآنَ ، فَقُلْتُ : أَفَنَقْضِيهِمَا إِذَا  
قَاتَنَا ؟ قَالَ ( لَا ) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ .

وَلِأَبِي دَاوُدَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا بِمَعْنَاهُ

## المعنى الإجمالي

اختص الرسول ﷺ بأحكام ميزه الله تعالى بها تشریفاً له على الأمة

وإشادة بفضل العظم ؟ فن ذلك فرضية صلاة الليل عليه ، ومن ذلك أيضاً أنه إذا عمل تطوعاً في وقت وجب أن يلزمه ولا يجوز له تركه .

## التحليل اللفظي

فسأله : كان سؤالها هذا مما يدل على أن الرسول ﷺ لم يصلها قبل ذلك عندها ، وأنها علمت بالنهي فاستنكرت مخالفة الفعل له :

شغلت عن ركعتين بعد الظهر : قد بين الشاغل ﷺ ( أنه قد أتاه ناس من بني عبد القيس ) وفي رواية عن ابن عباس عن الترمذي أنه ﷺ أتاه مال فضله عن الركعتين بعد الظهر .

ولأبي داود عن عائشة رضي الله عنها بعناها : وَلَقَطَهُ أَنَّهُ ﷺ كَانَ يُصَلِّي بَعْدَ الْعَصْرِ وَيَنْتَهِي عَنْهَا ، وَيُؤَاصِلُ وَيَنْتَهِي عَنِ الْوِصَالِ ( والوصال مواصلة الليل بالنهار في الصوم لأكثر من يوم دون تناوله سحوراً أو فطوراً .

## فقه الحديث

١ - النهي عن قضاء النافلة بعد العصر ، وجوازه من خصائص الرسول ﷺ .

٢ - كراهة الوصال ، وجوازه من خصائص الرسول ﷺ .

٣ - من رأى مخالفة من كبير أو صغير عليه أن يسأله .

٤ - على المسئول مهما كان عظيماً أن يجيب "سائس" على سؤاله بما يرضى من نفسه ويزيل عنه ما به .

ملحوظة :

أحاديث الباب دلت على :

١ - بيان أوقات الصلوات الخمس ، الأوقات التي ينهى عن الدفن والصلوة فيها ، الأوقات يفضل بعضها بعضاً ، أفضل الأعمال الصلاة في أول وقتها .

٢ - استحباب : أداء العصر والصبح في أول وقتيهما ، والإبراد بالظهر إذا اشتد الحر ، تأخير العشاء . جعل مؤذنين للصبح فلكل أذان فائدة وعلامة تدل عليه وبينهما وقت مقدر .

٣ - كراهة النوم قبل العشاء والحديث بعده إلا لمصلحة ، كراهة النفل في الأوقات المنهى عنها وإعادته من خصائص الرسول ﷺ ، كراهة الوصال وجوازه من خصائص الرسول عليه السلام .  
٤ - عدم منع الطواف وركعتيه في أى وقت كان .

ماهى الصلاة لغة وشرعاً ؟ اشرح معانى الالفاظ الآتية : ميقات ، الشفق الشمس مرتفعة ، الشمس حية ، رحله ، ينفتل ، غلس ، انشق الفجر ، أتم عامة الليل ، بازغة ، قائم الظهيرة ، نزول الشمس ، تنضيف ، الشفق ؟ اعرب قوله (والشمس يضاء نقية) وبين معنى ذلك ؟ ماهى أوقات الصلوات الخمس ؟ كيف كان ﷺ مع أصحابه في صلاة العشاء ؟ ماهو أفضل وقت صلاة

المغرب ؟ ما معنى قوله ( وإنه ليصير مواقع نبلة ) ؟ ما هو وقت العشاء  
 الأفضل ولماذا ترك ؟ ما معنى الإبراد وما حكمه وحكمته ؟ الإبراد ينافي  
 فضيلة أول الوقت فما هو جوابك على ذلك ؟ هل يكون الإبراد للنفرد وفي  
 البيت ؟ ما معنى الإصباح في قوله ( أصبحوا بالصبح فإنه أعظم لأجوركم ) ؟  
 وبين مذاهب العلماء في ذلك ؟ ما معنى الفاء في قوله ( فإنه ) ؟ متى تكون  
 الصلاة أداء ومتى تكون قضاء ؟ تحدث عن فضل الله على عباده ؟ ما حكم  
 أرباب الموانع عند زوالها ؟ بين الأوقات التي نهى فيها عن صلاة النافلة  
 وما حكم ذلك ؟ بين الأوقات التي نهى فيها عن الدفن فيها وما سر ذلك ؟  
 ما حكم تأدية النافلة في زوال يوم الجمعة ؟ ما حكم تأدية الفريضة في أوقات  
 النهي ؟ ما حكم صلاة النافلة في الحرم المكي في أوقات الكراهة وفصل  
 مذاهب العلماء في ذلك وما حكمه عدم المنع عند القائل بذلك ؟ لم خص النبي  
 ﷺ بنى عبد مناف بالنداء ؟ هل وقت الفجر ممتد وما دليل القائلين بذلك ؟  
 ما هو الفجر الكاذب والصادق وبين ما يترتب عليهما من الأحكام ؟ هل  
 للألفاظ معان سوى معانيها اللغوية ؟ ما أفضل الأعمال مطلقاً ؟ ما أفضل  
 الأعمال البدنية ؟ ما سر التعبير ( بعلى ) في قوله ( الصلاة على وقتها ) ؟  
 اعرب قوله ( ثم أى ) ؟ ما حكمه توقيت العبادة وبين ما يترتب على فعلها في  
 أول الوقت ووسطه وآخره ؟ ما حكم الصلاة بعد العصر وما الذي خص به  
 الرسول ﷺ وما حكمه تخصيصه ؟

## بَابُ الْأَذَانِ

١٤٢ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ قَالَ : طَافَ بِي - وَأَنَا نَائِمٌ - رَجُلٌ فَقَالَ : تَقُولُ اللَّهُ أَكْبَرُ ، فَذَكَرَ الْأَذَانَ - بِتَرْيِيعِ التَّكْبِيرِ بِغَيْرِ تَرْجِيعٍ ، وَالْإِقَامَةَ فُرَادَى ، إِلَّا قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ - قَالَ فَلَمَّا أَصْبَحْتُ أَتَيْتُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ ( إِنَّمَا لَرُؤْيَا حَقٌّ ) الْحَدِيثَ أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ . وَصَحَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ خَزِيمَةَ وَزَادَ أَحْمَدُ فِي آخِرِهِ فِي قِصَّةِ قَوْلِ بِلَالٍ فِي أَذَانِ الْفَجْرِ : الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ

وَلِابْنِ خُزَيْمَةَ عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : مِنْ السُّنَّةِ إِذَا قَالَ الْمُؤَذِّنُ فِي الْفَجْرِ : حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ ، قَالَ : الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ .

### المعنى الإجمالى

لما هاجر النبي ﷺ في السنة الأولى إلى المدينة وقويت شوكة المسلمين وكثر الناس تشاوروا في شيء يعلمهم بدخول وقت الصلاة ليجتمعوا إليها ويصلوا جماعة ، فذكروا النار والناقوس والبوق ، فلم يقبلوا شيئاً منها لأنها شعائر المجوس والنصارى واليهود فانصرفوا إلى منازلهم وهم مشغولون بذلك فرأى عبد الله بن زيد رجلاً في منامه يحمل ناقوساً . فقال له يا عبد الله أتبع الناقوس ؟ قال : وما تصنع به . قال : ندعوا به إلى الصلاة . قال : أفلا

أذلك على ما هو خير من ذلك ؟ قال بلى . قال تقول : الله أكبر  
الله أكبر الخ ...

## التحليل اللغوي

الأذان لغة الاعلام وشرعا الاعلام بدخول وقت الصلاة أو قربه  
لفجر بذكر مخصوص وشرع بالمدينة بعد الهجرة .

الاقامة : مصدر أقام وشرعا الاعلام بالقيام إلى الصلاة بذكر مخصوص  
بترجيع التكبير : تكريره أربعاً .

بغير ترجيع : الترجيع العود إلى الشهادتين مرتين مرتين برفع الصوت  
بعد قولها مرتين مرتين بخفضه .

فرادى : لا تكرير في الفاظها .

إلا قد قامت الصلاة فإنها تكرر .

إنها لرؤيا حق صادقة .

الحديث : رواه أبو داود عن محمد بن عبد الله بن زيد بن عبد ربّه  
حدّثني أبي عبد الله بن زيد قال لما أمر رسول الله ﷺ بالناقوس  
يُعمل ليضرب به للناس لجمع الصلاة طاف بي وأنا نائم رجل يحمل  
ناقوساً في يده فقلت يا عبد الله أتبيع الناقوس فقال وما تصنع به  
فقلت ندعوا به إلى الصلاة ، قال أفلا أدلك على ما هو خير من ذلك  
فقلت له بلى فقال تقول الله أكبر ، الله أكبر ، الله أكبر ، الله

أَكْبَرُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، أَشْهَدُ أَنْ  
 مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ،  
 حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ، اللَّهُ أَكْبَرُ،  
 اللَّهُ أَكْبَرُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، ثُمَّ اسْتَأْخَرَ عَنِّي غَيْرَ بَعِيدٍ ثُمَّ قَالَ تَقُولُ  
 إِذَا أَقَمْتَ الصَّلَاةَ اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،  
 أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ، قَدْ  
 قَامَتِ الصَّلَاةُ، قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، لَا إِلَهَ  
 إِلَّا اللَّهُ، فَلَمَّا أَصْبَحْتُ أَتَيْتُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا رَأَيْتُ  
 فَقَالَ إِنِّهَا لَرُؤْيَا حَقٍّ ثُمَّ مَعَ بِلَالٍ فَأَلْقَ عَلَيْهِ مَا رَأَيْتُ فَلْيُؤْذِّنْ بِهِ فَإِنَّهُ  
 أَنْدَى صَوْتًا مِنْكَ فَقُمْتُ مَعَ بِلَالٍ فَجَعَلْتُ أَلْقِيهِ عَلَيْهِ وَهُوَ يُؤْذِّنُ بِهِ  
 قَالَ فَسَمِعَ ذَلِكَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَهُوَ فِي يَتْنِهِ  
 فَخَرَجَ يَمْحَرُّ رِدَاءَهُ وَيَقُولُ وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُ  
 مِثْلُ مَا أَرَى فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَلِلَّهِ الْحَمْدُ .

محمد بن عبد الله بن زيد بن عبدربه الانصارى المدنى روى عن أبيه وعن  
 أبى مسعود البدرى وروى عنه نعيم المجرى ومحمد بن إبراهيم التيمى وثقه  
 ابن حبان .

طاف بى وأنا نائم : ألم بى طائف حال النوم .

أفلا أدلك . الهمة للاستفهام داخلة على محذوف أى أترغب فيما  
 تجمع به الناس للصلاة .

قال : الرجل الذى يحمل النافوس .

الله أكبر . أكبر من كل شيء . وابتداء الأذان بالله أكبر مع اختصارها  
إثبات الذات وسائر ما يستحقه الله تعالى من الكمالات .

أشهد أن لا إله إلا الله : أعتقد أنه لا معبود بحق في الوجود إلا الله  
وأشهد أن محمداً رسول الله : وأعتقد أن محمداً رسول الله .  
حي على الصلاة : حي اسم فعل أمر مبني على فتح الياء المشددة  
ومعناها أقبل .

حي على الفلاح : الفلاح الفوز والبقاء .

استأخر عني : تأخر عني هذا الرجل قليلاً بعد أن علمني الأذان .  
إنها لرؤيا حق : صادقة . وحكم النبي ﷺ بصدق هذه الرؤيا لما تقدم من  
أن عمر لما رأى الأذان في المنام أتى لينبئ به النبي ﷺ قال له ﷺ سبقك  
بذلك الوحي .

فأتى عليه : أمل على بلال ما رأيته ليؤذن به .

فإنه أندى صوتاً منك : أرفع :

فجعلت ألقبه عليه : صرت ألقى الأذان على بلال وألقته له .

فخرج يجر رداءه : ورواية الترمذي يجر إزاره ، والمراد بالإزار الرداء  
لأن الإزار لا بد أن يكون مربوطاً وألا ينكشف صاحبه .

مثل ما أرى : بضم الهمزة مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير يعود على  
عبد الله بن زيد والأصل أراه الله تعالى .

زاد أحمد في آخره : آخر حديث عبد الله بن زيد موصولة بها رواية  
بلال قصة قول بلال في أذان الفجر "صلاة خير من النوم" : لحديث  
الترمذي عن بلال قال : قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( لَا تَتَوَنَّنَ  
فِي شَيْءٍ مِنَ الصَّلَاةِ إِلَّا فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ ) إِلَّا أَنْ فِيهِ ضَعْفٌ وَاقْتِصَاعٌ .



ومعنى الصلاة خير من النوم - لذتها خير من لذة النوم عند أرباب  
الذوق وأصحاب الشوق .  
من السنة : طريقة النبي ﷺ .

## فقه الحديث

- ١ - طلب الاهتمام بأمر الدين ومخالفة أهل الكتاب في شعارهم الديني
- ٢ - مشروعية التشاور في الأمور المهمة ، وإبداء المروءس ما عنده  
من رأى إلى الرئيس فيما يراه مصلحة ثم لصاحب الأمر أن يفعل ما ظهرت  
له من المصلحة .
- ٣ - جواز الاجتهاد له ﷺ .

٤ - مشروعية الأذان وحكمته إظهار شعار الإسلام والاعلام بدخول  
وقت الصلاة بمكانها والدعاء إلى الجماعة وهو جامع لعقيدة الإيمان مشتمل  
على نوعيه من العقليات والسمعيات ، فأوله إثبات الذات وما تستحقه من  
الكمال والتزويه عن أضدادها وذلك بقوله - الله أكبر - ثم صرح بإثبات  
الوحدانية ونفي ضدها من الشركه المستحيلة في حقه سبحانه وتعالى وهذه  
عمدة الإيمان والتوحيد المقدمة على كل وظائف الدين ، ثم صرح بإثبات  
النبوة والشهادة بالرسالة لنبينا ﷺ وهي قاعدة عظيمة بعد الشهادة بالوحدانية  
وبعد هذه العقائد كملت العقائد العقلية ثم دعا إلى ما دعاهم إليه من العبادات  
فدعا إلى الصلاة وعقبا بعد إثبات النبوة لأن معرفة وجوبها من جهة النبي  
ﷺ لا من جهة العقل ، ثم دعا إلى الفلاح وهو الفوز والبقاء في النعيم  
المقيم وفي ذلك إشعار بأمور الآخرة من البحث والجزاء ، ثم كرر ذلك بإقامة  
الصلاة للاعلام بالشروع فيها وهو متضمن لتأكيد الإيمان وتكرار

ذكره عند الشروع في العبادة بالقلب واللسان ولیدخل المصلی فیها علی یئنة من أمره وبصيرة من إيمانه ويستشعر عظیم ما دخل فيه وعظمة حق من یعبده وجزیل ثوابه .

اختلف الأئمة فی حکم الأذان قال أحمد إنه فرض كفاية للصلوات الخمس المؤداة دون غيرها للرجال جماعة فی الأمصار والقرى وغيرهما حضراً ، وقال الشافعی وأبو حنيفة إلى أنه سنة للمنفرد والجماعة حضراً وسفراً ، وقال مالك إنه سنة كفاية لجماعة طلبت غيرها بكل مسجد وبكل موضع جرت العادة بالاجتماع فيه وقال بوجوبه كفاياً فی المصر .

٥ - استجاب كون المؤذن رفیع الصوت وحسنه .

٦ - مشروعية الثوب فی أذان الصبح خاصة .

## راوی الحديث

بلال بن رباح المؤذن مولى أبی بكر شهد بدرأ والمشاهد كلها سكن دمشق روى ( ٤٤ ) حديثاً وروى عنه كعب بن عجرة وقيس بن أبی حازم وهو سابق الحبشة إلى الإسلام أذن للنبي ﷺ ولم يؤذن لأحد بعده إلا مرة فی قدمة قدمها المدينة وكان ممن عذب فی الله مات سنة عشرين عن بضع وستين سنة .

١٤٣ - عَنْ أَبِي عَذْوَرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ عَلَّمَهُ الْأَذَانَ فَذَكَرَ فِيهِ التَّرْجِيعَ . أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ ، وَلَكِنْ ذَكَرَ التَّكْبِيرَ فِي أَوَّلِهِ مَرَّتَيْنِ فَقَطْ ، وَرَوَاهُ الْخَمْسَةُ فَذَكَرُوهُ مُرَّةً بَعْدًا .

## المعنى الإجمالي

السعادة مطوية في مجائب المقادير ، هؤلاء فتية قاموا يستهزئون بالأذان ويحاكون بلالا فكتب الله لأبي محذورة السعادة فوقع عليه اختيار المصطفى لحسن صوته فصار مؤذنا وإليك قصته خرج أبو محذورة بعد الفتح إلى حنين<sup>(١)</sup> ومعه تسعة من أهل مكة فلما سمعوا الأذان أذنوا استهزاء بالمومنين فقال ﷺ : قد سمعت من هؤلاء تآذين إنسان حسن الصوت فأرسل إلينا فأذنا واحداً واحداً وكنت آخرهم فقال حين أتيت تعال فأجلسني بين يديه فسبح على ناصيتي وبرك<sup>(٢)</sup> على ثلاث مرات ثم قال اذهب فأذن عند المسجد الحرام ، فقلت يا رسول الله فعلني فعله الأذان .

## التحليل اللقضي

عليه الأذان : ألقاه عليه ﷺ بنفسه .

فذكر فيه الترجيع : العود إلى الشهادتين برفع الصوت بعد قولهما مرتين بانخفاضه وبه أخذ مالك والشافعي وأحمد وجمهور العلماء واحتجوا بهذا الحديث ، وقال أبو حنيفة لا يشرع الترجيع واحتج بحديث عبد الله بن زيد المتقدم .

فذكروه مربعا : أي التكبير أربع مرات في أول الأذان .

( ١ ) غزوة حنين وكانت في السنة الثامنة من الهجرة لخمس خلوف من شوال وحنين واد بين مكة والطائف قال الواقدي بينه وبين مكة ثلاث ليال وقيل بضعة عشر ميلا .

( ٢ ) قال لي بارك الله فيك .

## فِي الْحَدِيثِ

١ - اختيار من كان حسن الصوت ليقوم بالأذان لأن ذلك أوقع في النفس .

٢ - بيان ألفاظ الأذان التي لا تخفى على كل مسلم . وللأئمة رحمهم الله أقوال في الترييع والثنية ، فالمشهور الترييع وكان عمل أهل مكة التي هي جمع المسلمين في المواسم ولم ينكر على ذلك أحد من الصحابة وبه قال الشافعي وأحمد وأبو حنيفة وجمهور العلماء ، وقال مالك بالثنية واحتج بهذا الحديث وكان عمل أهل المدينة .

١٤٤ - عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ أَمَرَ بِلَالٌ : أَنْ يَشْفَعَ الْأَذَانَ شَفْعًا ، وَيُؤَيِّرَ الْإِقَامَةَ ، إِلَّا الْإِقَامَةَ ، يَعْنِي : إِلَّا قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ ، متفق عليه ولم يذكر مسلم الاستثناء

وَلِلنَّسَائِيِّ : أَمَرَ النَّبِيُّ ﷺ بِبِلَالٍ

## المعنى الإجمالي

لما كان المراد من الأذان إعلام البعيد من أهل البلد عامة طاب الشفع في كلماته - ومعناه أن يأتي بها مثنى مثنى - زيادة في الاعلام وتمكيناً للتبليغ ولما كان المراد من الإقامة تبليغ أهل المسجد خاصة أكتفى فيها بالإيتار - يعني بإفراد ألفاظها - وكررت الإقامة - أي لفظ قد قامت الصلاة - لأنها المقصودة بالذات .

## التحليل اللقضي

أمر بلال : بالبناء للجهول - أى أمره رسول الله ﷺ لأنه الأمر  
الناهي فهو حديث مرفوع حكما (انظر المقدمة) كما يدل عليه رواية النسائي :  
أمر النبي ﷺ بلالا .

يشفع : الشفع ضم الشيء إلى مثله وهو في العدد خلاف الوتر ، كالزوج  
خلاف الفرد ، ومعنى يشفع الأذان : يأتي بمعظم ألفاظه مثنى لا جميعها لأن  
كلمة التوحيد في آخره مفردة ، ففيه الحكم على الشيء باعتبار حكم مجموعته  
يوتر الإقامة : يأتي بمعظم ألفاظها مفردة إلا قد قامت الصلاة فإنها مثنى  
ولم يذكر الاستثناء : وهو قوله : ( إلا الإقامة ) .

## فتح الحديث

١ - تنبيه ألفاظ الأذان لأنه إعلام للغائبين فتكريره ليكون أوصل  
إليهم ومن ثم استحب أن يكون على مكان عال وبصوت مرتفع وأن يكون  
بتمهل وبدون إسراع .

٢ - إفراد ألفاظ الإقامة لأنها للحاضرين ، ومن ثم تكون بسرعة  
متوسطة وقد كررت ( قد قامت الصلاة ) لأنها المقصودة بالذات  
من الإقامة .

٣ - ما تقدم في الإقامة من إفراد ألفاظها سوى جملة الإقامة هو  
مذهب الشافعي وأحمد ، ويرى مالك إفراد ألفاظها حتى الإقامة ، ويرى  
أبو حنيفة ثنائية ألفاظها جميعا مع تريع التكبير أولها ، واتفقوا على ثنائية  
التكبير وإفراد كلمة التوحيد آخرها .

٤ - كل ما جاء من الاختلاف في الأذان والاقامة من الافراد والثنية والتريع والترجيع فهو سنة وردت به روايات متعددة وكل إمام أخذ بما ترجح عنده .

١٤٥ - عَنْ أَبِي جُحَيْفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : رَأَيْتُ بِلَالًا يُؤْذِنُ وَاتَّبَعُ فَأَهُ هُيْنًا ، وَهُيْنًا ، وَإِصْبَعَاهُ فِي أُذُنَيْهِ ، رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ :

وَلَا يَنْ مَاجَهَ : وَجَعَلَ إِصْبَعَيْهِ فِي أُذُنَيْهِ ، وَلَأَبَى دَاوُدَ : لَوَى عُنُقَهُ لَمَّا بَلَغَ حَى عَلَى الصَّلَاةِ عَيْنًا وَشِمَالًا وَلَمْ يَسْتَدِرْ ، وَأَصْلُهُ فِي الصَّحِيحِينَ

### المعنى الإجمالي

للأذان آداب ينبغي أن تراعى ، منها أن يكون المؤذن حسن الصوت ، ومنها أن يؤذن على مرتفع كالمنار ، ومنها أن يلتفت برأسه عند الحيعلتين يمنة ويسرة ومنها أن يضع إبهاميه في أذنيه ليكون ذلك أجمع لصوته ويستدل بذلك الأصم حينما يراه على أنه يؤذن لا أنه يستغيث ، ومنها أن يستقبل القبلة في جميع الأذان مع الالتفات بوجهه .

### التحليل اللفظي

لوى عنقه : أمال بلال عنقه إلى جهة اليمين ووجه الشمال عند الحيعلتين ( حى على الصلاة ، حى على الفلاح ) ولم يتحول بصره عن القبلة ولا يقدمه .

أصله في الصحيحين : ولفظه عن أبي جحيفة قال : أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ بِمَكَّةَ وَهُوَ بِالْأَبْطَحِ وَهُوَ فِي قُبَّةِ حَمْرَاءَ لَهُ مِنْ أَدَمٍ ؛ قَالَ نَخْرَجُ بِلَالٌ بِوُضُوئِهِ فَمِنْ نَاضِحٍ وَنَائِلٍ ، نَخْرَجُ النَّبِيُّ ﷺ وَعَلَيْهِ حُلَّةٌ حَمْرَاءَ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى بَيَاضِ سَاقِيهِ ، قَالَ فَتَوَضَّأَ وَأَذَّنَ بِلَالٌ قَالَ : جَعَلْتُ أَتَّبِعُ فَأَهْ هَهُنَا وَهَهُنَا يَقُولُ يَمِينًا وَشِمَالًا حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ ثُمَّ رَكَزْتُ لَهُ عَزْرَةً وَصَلَّى الظُّهْرَ رَكَعَتَيْنِ ثُمَّ لَمْ يَزَلْ يُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ حَتَّى رَجَعَ الْمَدِينَةَ

بالأبطح : موضع معروف أعلى مكة - وادي بين جبل النور والحجون -  
قبة : من الخيام بيت صغير .

من آدم : جمع أديم وهو الجلد المدبوغ وكانت القبة من الجلد .

نخرج بلال بوضوئه : بالماء الذي توضع به الرسول ﷺ .

فن ناضح ونائل : فهم من ينال من الماء شيئاً ومنهم من ينضح عليه شيئاً مما ناله ويرش عليه بلال مما حصل له تبركا - وهذا معنى ما جاء في الحديث .

حلة : الحلة إزار ورداء ولا تكون حلة حتى تكون من ثوبين .

حمراء : مخططة بخطوط حمراء وقد وصفت بالحمرة باعتبار ما فيها من الخطوط .

ههنا وههنا : يمينه ويساره .

ركزت : غرزت في الأرض .

عزرة : بفتح العين والنون والزاي عصا في أسفلها حديدة كالرمح .

## فقه الحديث

- ١ - جواز لبس الثوب المخطط بالأحمر .
- ٢ - مشروعية التفات المؤذن برأسه يمينا وشمالا عند الجيعلتين مع وضع الاصبعين في الأذنين ليعرف من يراه عن بعد أو من به صمم أنه مشغل بالأذان وليكون ذلك أرفع لصوته .
- ٣ - مشروعية اتخاذ السترة للصلى .
- ٤ - جواز التبرك بآثار الرسول ﷺ واستعمال فضل طهوره وطعامه وشرابه ولباسه .
- ٥ - مشروعية قصر الصلاة في السفر .
- ٦ - تعظيم الصحابة للرسول ﷺ .

## راوى الحديث

أبو جحيفة وهب بن عبد الله السوائي الكوفي روى (٤٥) حديثاً كان من صفار الصحابة مات النبي ﷺ ولم يبلغ الحلم روى عن علي والبراء بن عازب وروى عنه إسماعيل بن أبي خالد والحكم بن عيينة وأبو إسحق السبيعي ولاء علي بن أبي طالب المال وكان من كبار أصحابه قال ابن حبان مات سنة أربع وسبعين .

١٤٦ - عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَعْجَبَهُ صَوْتُهُ فَعَلَّمَهُ الْأَذَانَ ، رواه ابن خزيمة



## المعنى الإجمالي

كانت قريش تستهزئ بالنبي ﷺ لما دعاهم إلى عبادة الله الواحد الأحد وكان أبو محذورة أحدهم سمع أذان المسلمين في حنين فأخذ يقدمهم استهزاء بهم بصوت رخيم قد أعجب الرسول فأرسل في طلبهم وكانوا تسعة وقد طلب الرسول منهم أن يؤذنوا فأطاعوه وأذنوا واحداً بعد الآخر وكان أبو محذورة آخرهم أذاناً فأجلسه الرسول بين يديه ومسح على ناصيته فأراد الله له الخير والسعادة وهداة للإسلام وعله الأذان وأمره بالإعلام بذلك في المسجد الحرام .

## فقه الحديث

يستحب أن يكون صوت المؤذن حسناً ليشوق الناس إلى إجابة داعي السماء .

١٤٧ - عَنْ جَابِرِ بْنِ مُمَرَّةَ قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ وَالْعَبِيدِينَ غَيْرَ مَرَّةٍ وَلَا مَرَّتَيْنِ ، بِغَيْرِ أَذَانٍ وَلَا إِقَامَةٍ ، رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَنَحْوُهُ فِي الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَغَيْرِهِ

## المعنى الإجمالي

جعل الشارع الحكيم للصلوات المفروضة ميزة تختص بها ألا وهي الأذان لدعوة البعيد والإقامة ليتنبه القريب من حاضرم المسجد ، أما الصلوات المسنونة التي شرعت لها الجماعة : كالعبدين والكسوفين والاستسقاء فلا يؤذن

لها ولا يقام وذلك إجماع . واختلفوا هل يقال الصلاة جامعة لثبوت ذلك في العيدين كما رواه الشافعي وقيس عنده غير العيدين عليهما وقيل لا يقال ذلك .

## التحليل اللغوي

العيدين : عيد الفطر وعيد الأضحى ، سمي عيداً لعوده كل عام ولحصول السرور عند عودته .

غير مرة ولا مرتين : أى مرات عديدة .

ونحوه : مثل حديث جابر بن سمرة .

في المتفق عليه : الذى اتفق عليه الشيخان - البخارى ومسلم -

عن ابن عباس وغيره : أى من الصحابة ولفظه عن ابن عباس وعن

جابر بن عبد الله الأنصارى قالاً : لم يكن يؤذن يوم الفطر ولا يوم الأضحى

## في الحديث

١ - لا يشرع لصلاة العيدين أذان ولا إقامة .

٢ - الأذان من خصائص الفرائض دون تنوافل

١٤٨ - عن ابن قتادة رضي الله عنه - في حديث الطويل

في نوافلهم عن صلاة - ثم أذن بلالاً ، فصلى النبي ﷺ ، كما كان يصنع كل يوم ، رواه - سم

## المعنى الإجمالي

اختلف أهل العلم في الأذان هل شرع للدلالة على دخول الوقت فقط ، أو شرع للدلالة على دخول الوقت والدعوة للجماعة في تأدية الفرض معاً ، وعلى هذا ترتب اختلافهم في مشروعية الأذان للصلاة الفائتة والمنسية قال الجمهور بمشروعية الأذان للفائتة وهو القول القديم للشافعي رحمه الله واستدلوا بهذا الحديث وقال الشافعي في الجديد لا يؤذن للفائتة إذا صليت مع الحاضرة فيكفي أذان الحاضرة واستدل بحديث صلواته ﷺ فائتة يوم الحندق فإنه أقام ولم يؤذن لفوات الوقت .

## التحليل اللفظي

في الحديث الطويل : في صحيح مسلم تحت ( باب قضاء الصلاة الفائتة واستحباب تعجيل وقتها ) والحديث طويل جداً وقد اقتصر على ما اقتصر عليه المصنف رحمه الله تعالى .

في نومهم عن الصلاة : صلاة الفجر ، وكان عند رجوعهم من غزوة حبير<sup>(١)</sup>

صححه ابن عبد البر : كان يكلّوهم في نومهم بلال فنام وناموا حتى الشمس . وكان النبي ﷺ أول من استيقظ . ثم أذن بلال : وذلك بأمر الرسول ﷺ .

(١) لاسم لجملة من الحصون والقرى سميت باسم رجل من العالقي نزلها وهو خبير بن قايته بينها وبين المدينة ثمانية برد إلى جهة الشام فتحها في المحرم سنة سبع من الهجرة .

كما كان يصنع كل يوم : كصلاته كل يوم بأذان وإقامة .

## فِي الْحَدِيثِ

مشروعية الأذان للصلاة الفاتية بنوم ، ويلحق بها المنسية لجمعها معاً  
في الحكم حيث قال ﷺ ( مَنْ نَامَ عَنْ صَلَاةٍ أَوْ نَسِيَهَا فَلْيُصَلِّهَا  
إِذَا ذَكَرَهَا )

١٤٩ — وَلَهُ عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ آتَى الْمَزْدَلِفَةَ  
فَصَلَّى بِهَا الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ ، بِأَذَانٍ وَاحِدٍ وَإِقَامَتَيْنِ

وَلَهُ عَنْ ثُمَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : جَمَعَ النَّبِيُّ ﷺ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ  
بِإِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَزَادَ أَبُو دَاوُدَ : لِكُلِّ صَلَاةٍ ، وَفِي رِوَايَةٍ لَهُ ، وَهُوَ يُنَادِ  
فِي وَاحِدٍ مِنْهُمَا

## المعنى الإجمالي

جمع النبي ﷺ في المزدلفة بين المغرب والعشاء جمع تأخير واختلاف النقل  
عن الصحابة فيما فعل ليلئذ ، فروى جابر أن الرسول جمع بينهما بأذان واحد  
 وإقامة لكل صلاة . وروى ابن عمر أنه جمع بينهما بإقامتين فقط بلا أذان ،  
 وروى ابن مسعود أنه جمع بينهما بأذنين وإقامتين . وأخذ الشافعي برواية  
 جابر الذي أثبت أذاناً واحداً وإقامتين دون رواية ابن عمر لأن المثبت مقدم  
 على الثاني .

## التحليل اللفظي

وله : في الحديث ١٤٩ المقصود بذلك مسلم .

أتى المزدلفة : وذلك عند نزوله من عرفة وميته بالمزدلفة ليلة النحر في حجة الوداع . ومزدلفة واد يمتد من محسر غرباً إلى المأزعين شرقاً طوله أربعة كيلو مترات سمي بذلك لمحىء الحجاج إليه في زلف من الليل ( ساعات قرية من أوله ) .

ولم يناد في واحدة منهما : لم يؤذن لا للمغرب ولا للعشاء .

## في الحديث

- ١ — الجمع بين المغرب والعشاء جمع تأخير بمزدلفة للحاج ومشروعية أذان واحد وإقامتين للصلاطين ( كما يدل له حديث جابر ) ١٤٩ .
- ٢ — الجمع بين المغرب والعشاء بالمزدلفة للحاج جمع تأخير ومشروعية إقامتين لهما بدون أذان ( كما يدل له حديث ابن عمر ) تابع ١٤٩ .
- ٣ — الجمع بين المغرب والعشاء بالمزدلفة للحاج جمع تأخير ومشروعية أذنين وإقامتين ( كما يدل له حديث ابن مسعود ) .

١٥٠ — عَنْ عُمَرَ وَعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَا : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِنَّ بِلَالًا يُؤْذَنُ بِلَيْلٍ ، فَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يُنَادِيَ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ ) وَكَانَ رَجُلًا أَعْمَى لَا يُنَادِي ، حَتَّى يُقَالَ لَهُ : أَصْبَحْتَ ، أَصْبَحْتَ ) . متفق عليه وفي آخره إدراج

## المعنى الإجمالى

كما يشرع الأذان للاعلام بدخول وقت الصلاة ودعاء المسلمين لحضورها يشرع أيضاً لتنبيه النائم حتى يقوم لصلاة التهجد ونوم القائم حتى يتهيأ لصلاة الفريضة ويسمى هذا الأذان (الأذان الأول) وهو فى خصوص الفجر لا يحرم طعاماً ولا شرباً لمن يريد الصوم بل يتسحر فيه الصائم ويقوم فيه النائم وينام فيه القائم وكان بلال رضى الله عنه هو الذى يقوم به فى العهد النبوى ، أما الأذان الثانى للفجر فهو الأصلى للاخبار بدخول وقت الفجر ويجب الامساك قبيله بالنسبة للصائم وكان يقوم به ابن أم مكتوم فى العهد النبوى .

## التحليل للفظ :

يؤذن بليل : أى فى ليل وقد ينت رواية البخارى أن المراد به قبيل الفجر .

ينادى ابن أم مكتوم : يؤذن عمرو بن أم مكتوم وهو زائدة بن جندب العامرى الأعمى المؤذن نزلت فيه سورة عبس وأمه عاتكة بنت عبد الله كان من المهاجرين الأولين أستخلف على المدينة ثلاث عشرة مرة ليصلى بالناس فى غياب الرسول ﷺ فى مغازيه روى عنه أنس شهد فتح "تقادسية" واستشهد بها وكان اشواء فى يده .

لا ينادى : لا يؤذن .

أ. ب. - أ. ب. ح. : دخلت فى " أ. ب. ح. "

وفى آخره إدراج : كلام ليس من كلام "رسول ﷺ" من كلام ابن

عمر وهو ( وكان رجلاً أعمى لا ينادى حتى يقال له أصبحت أصبحت ) .

## فصل الحديث

١ — جواز اتخاذ مؤذنين في مسجد واحداً بعد واحد خشية التشويش وقد أذن له ﷺ خمس من الصحابة حضراً وسفراً وهم :

بلال بن رباح ، عبد الله بن أم مكتوم ، أبو عذرة المسكي ، سعد القرظي زياد بن الحارث الصدائي .

٢ — استحباب السحور .

٣ — إباحة الأكل والشرب إلى طلوع الفجر الثاني .

٤ — جواز أذان الأعمى إذا كان ضابطاً للوقت بأن كان عنده من يرشده .

٥ — جواز الاعتماد على الصوت في الرواية إذا عرفه ولم يشاهد الراوي

٦ — جواز ذكر الرجل بما فيه من المعاهدة إذا كان لقصد التعريف .

٧ — جواز نسبة الرجل إلى أمه إذا اشتهر بذلك .

٨ — مشروعية الأذان الأول .

١٥١ — عَنِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ بِلَالَ أَدْنَّ قَبْلَ الْفَجْرِ ،

فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ ﷺ أَنْ يَرْجِعَ ، فَيُنَادِي ( أَلَا إِنَّ الْعَبْدَ نَامَ ) رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَضَعْفَهُ

## المعنى الإجمالي

لا يجوز الأذان للإعلام بدخول وقت صلاة قبل تحقق دخول وقتها

فإذا غلط المؤذن وأذن قبل دخول الوقت وجب عليه التنبيه على السامعين  
لثلاثا يغتروا ويؤدوا الصلاة قبل ميقاتها .

## التحليل اللفظي

أذن قبل الفجر : ظناً منه أن الفجر قد طلع وكان قبل مشروعية الأذان  
الأول وقبل تعيين ابن أم مكتوم مؤذناً .

ألا إن العبد قد نام : غلب النوم على عينيه فنبهه من تبين الفجر فأمر  
الرسول ﷺ له بالمناداة ليعلم الناس بذلك لثلاث ينزعجوا من نومهم وسكونهم  
( وألا ) أداة تنبيه واستفتاح و ( العبد ) كناية عن نفس بلال .  
ضعفه : لأنه من أسانيد حماد بن سلية وقد أخطأ حماد في رفعه .

وقد صرح بأنه موقوف على ابن عمر أكابر الأئمة كالبخاري والترمذي  
وأحمد فهو لا يعارض الحديث المتفق عليه .

## فتنة الحديث

- ١ - إطاعة الكبير ولا سيما في أمور الدين .
- ٢ - عدم جواز الأذان للصبح قبل دخول وقته .
- ٣ - على المؤذن أن يتحرى الوقت فإذا ظهر خضوه بعد اجتهاده عليه  
أن يعلم الناس بذلك .

١٥٢ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ  
اللَّهِ ﷺ ( إِذَا سَمِعْتُمُ النَّدَاءَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ ) متفق عليه  
والبخاري عن معاوية رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِثْلَهُ



وَلَسْلَمْ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي فَضْلِ الْقَوْلِ كَمَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ  
كَلِمَةً كَلِمَةً ، سِوَى الْحِيعَلَتَيْنِ ، فَيَقُولُ ( لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ  
إِلَّا بِاللَّهِ ) .

## المعنى الإجمالي

إجابة السامع الأذان وتسمى حكاية الأذان وذلك بأن يردد بمجموع  
ألفاظه إلا حى على الصلاة - حى على الفلاح . فيدلها بلا حول ولا قوة  
إلا بالله . وحكمة هذه الإجابة أن السامع عند سماع الأذان يبادر إلى الصلاة  
فيجيب إجابته قولية وفعليّة بالوضوء والذهاب إلى المسجد وحيث أنه  
لا يريد بإجابته نداء الناس وإنما يريد إيقاظ شعوره الخاص قال : لا حول  
ولا قوة إلا بالله اعترافا بعجزه واستعانة على العبادة بتوفيق ربه فعوض  
السامع عما فاتته من ثواب الحيلة بثواب الحوقلة . وحكم حكاية الأذان أنها  
سنة ويكتفى عند تعدد المؤذنين حكاية لمؤذن واحد ويدخل في هذه الحكاية  
الأذان الأول للفجر لأن الشارع سماه أذانا فيحكى .

## التحليل اللفظي

النداء : الأذان .

مثل ما يقول : طاهر المائلة في القول عدم اشتراط المساواة من جميع  
الوجوه لاتفاقهم على أنه لا يلزم المجيب أن يرفع صوته لأن المؤذن مقصوده  
الاعلام فاحتاج إلى رفع الصوت ، والسامع مقصوده ذكر الله وإيقاظ  
شعوره الخاص فيكتفى بالسر .

والبخارى عن معاوية مثله : مثل حديث أبى سعيد وهو أن السامع يقول كقول المؤذن فى جميع ألفاظه إلا الجيعتين . فمثل عام مخصوص بالجيعتين كما فى رواية مسلم وهو صفة لمفعول مطلق محذوف تقديره قولاً مثل فضل القول : لأن آخر حديث عمر .

( فَإِذَا قَالَ السَّامِعُ ذَلِكَ مِنْ قَلْبِهِ دَخَلَ الْجَنَّةَ )

الجيعتين : تثنية جيلة نحت سماعى بمعنى ( حى على الصلاة - حى على الفلاح ) والمعنى هلموا إلى الصلاة وإلى الفلاح الذى هو الفوز والبقاء فى النعيم .

لاحول ولا قوة إلا بالله : لا حركة ولا سكون إلا بمشيئة الله .  
كلمة كلمة : حال بمعنى مرتباً .

١ - إجابة المؤذن فى جميع الحالات لافرق بين طاهر ومحدث وجنب وحائض لأنه ذكر الله وكل هؤلاء من أهل الذكر . ويستثنى بذلك قاضى الحاجة والمجماع .

٢ - حكم الإجابة أنها سنة لإجماع العلماء على ذلك وهو "صرف لصيغة الأمر فى قوله - فقولوا - عن الإيجاب .

٣ - السامع يبدل الجيعتين بأخواتين .

٤ - أفضلية الإخلاص فى الأعمال ، فالإجابة فيها فضل عظيم حيث رتب عليها دخول الجنة .

١٥٣ - عَنْ عُمَرَ بْنِ أَبِي الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : يَرْسُولُ اللَّهُ

اجْعَلْنِي إِمَامَ قَوْمِي ، فَقَالَ ( أَنْتَ إِمَامُهُمْ ، وَاقْتَدِ بِأَضْعَفِهِمْ ، وَاتَّخِذْ مُؤَدَّنَا لَا يَأْخُذْ عَلَى أَذَانِهِ أَجْرًا ) أَخْرَجَهُ الْحُسَيْنُ وَحَسَنُهُ التِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ

## المعنى الإجمالي

طلب الإمامة من الخير لما فيها من عظيم المثوبة وقد ورد في أدعية عباد الرحمن الذين وصفهم الله في القرآن أنهم يقولون ( وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ) وليس ذلك من طلب الرياسة المنهى عنها لأن ذلك في الرياسة الدنيوية التي لا يعان طلبها ولا يستحق أن يعطاها

## التحليل اللفظي

أنت إمامهم : جعلتك إماماً لهم .  
واقْتَدِ بِأَضْعَفِهِمْ : راع حال الضعيف منهم في تخفيف الصلاة مع الاتمام فكما أن الضعيف يقتدى بصلاتك فاقْتَدِ أَنْتَ أَيْضاً بِضَعْفِهِ وَاسْلُكْ سَبِيلَ التَّخْفِيفِ .  
وَاتَّخِذْ مُؤَدَّنَا لَا يَأْخُذْ عَلَى أَذَانِهِ أَجْرًا : لأن عدم أخذ الأجر أقرب إلى الاخلاص .

## فقه الحديث

- ١ - التأكيد على الامام بأن يراعى حال المصلين خلفه .
- ٢ - ينبغي لكبير القوم أن يتخذ مؤدناً ليجمع الناس إلى الصلاة .

٣ - المؤذن المأمور يطلب منه أن لا يأخذ على أذانه أجرأ وللعلامة  
 في ذلك خلاف وتفصيل : فذهب إلى التحريم أبو حنيفة إذا كان الأجر  
 مشروطاً واستدل بهذا الحديث ، وذهبت الحنابلة إلى عدم الجواز إن وجد  
 متبرع به وإلا رزق من بيت المال وقالوا بجواز الجمالة عليه ، وأقوال للشافعية  
 أصحابها يجوز للامام أن يعطى من مال بيت المال ومن مال نفسه ولأحد  
 الناس من أهل المحلة ومن غيرهم من مال نفسه ، وللإسكافية قولان بالمنع  
 والجواز وصحح جواز أخذ الأجرة ابن العربي .  
 ٤ - جواز طلب الإمامة من الخير .

## رَأَوْنِي الْحَدِيثَ

عثمان بن أبي العاص بن بشر الثقفي أبو عبد الله كان من "توفادين على  
 الرسول ﷺ في وفد ثقيف وكان أصغرهم سناً ، ولما عزم ثقيف على  
 الردة بعد موت الرسول ﷺ قال لهم ياتقيف كنتم آخر الناس إسلاماً فلا  
 تكونوا أولهم ردة فامتنعوا . استعمله الرسول ﷺ على "طائف فلم يزل  
 عليها مدة حياة الرسول وخلافة أبي بكر وستين من خلافة عمر ثم عزله عمر  
 وولاه البحرين وثمان روى ( ٢٩ ) حديثاً قال الحسن "بصرى ما رأيت  
 أحداً أفضل منه روى عنه ابن المسيب ونافع بن جبير وابن سيرين وموسى  
 ابن طلحة مات بالبصرة سنة إحدى وخمسين .

١٥٤ - عَنْ مَالِكِ بْنِ أَحْوَرِثٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ نَبِيُّ  
 النَّبِيِّ ﷺ ( إِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ فَيُؤَذَّنُ أَحَدُكُمْ ) الْحَدِيثُ ،  
 السبعة

## المعنى الإجمالي

أمر الشارع بالأذان لكل صلاة مفروضة للتنبيه على حضور وقتها وحث على الاعتناء بالأذان وبين أن الإمامة حق لأكبر القوم فضلا وسنا وأحاطهم في معرفة كيفية الصلاة على فعله ﷺ لأن التعليم بالفعل أبلغ فقال : **وَلْيُؤْذَنُوا** (وَصَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي) وقد اختصر المصنف هذا الحديث على الموضوع المناسب للترجمة وفيه دليل على جواز ذلك كما هو المتداول في اصطلاح المحدثين .

## التحليل اللفظي

فليؤذن : أمر من الرسول ﷺ والأمر يقتضي الوجوب .  
الحديث : ولفظه : قال مالك أتيتُ النبي ﷺ في نفرٍ من قومي فأقمنا عنده عشرين ليلةً وكان رجلاً رفيقاً ، فلما رأى شوقنا إلى أهلينا قال : ارجعوا فكونوا فيهم وعلموهم وصلوا فإذا حضرت الصلاة فليؤذن لكم أحدكم ، وليؤمكم أكبركم ، وصلوا كما رأيتموني أصلي  
في نفر من قومي : نفر الجماعة من الثلاثة إلى العشرة .  
حضرت الصلاة . حان وقتها .

## في الحديث

١ - مشروعية الأذان للصلاة المكتوبة عند دخول وقتها .

٢ - عدم اشتراط شروط في المؤذن إلا الايمان بالله ومعرفة مواقيت الصلاة لقول الرسول ﷺ (أَحَدُكُمْ)

٣ - الجماعة مأمور بها .

٤ - تفضيل الامامة على الاذان لانه ﷺ قال (لِيُؤْمَّكُمْ أَكْبَرُكُمْ) ولم يقل ليؤذن لكم أكبركم وفي المسألة خلاف .

## راوي الحديث

مالك بن الحويرث الليثي أبو سليمان وفد على النبي ﷺ وأقام عنده عشرين ليلة روى (١٥) حديثاً روى عنه نصر بن عاصم الليثي وأبو قلابة الجرمي سكن البصرة ومات بها سنة أربع وتسعين .

١٥٥ - عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ لَيْلًا (إِذَا أَذْنَتْ فَتَرَسَّلْ ، وَإِذَا أَمَمْتَ فَحَذِرْ وَاجْعَلْ بَيْنَ أَذَاكَ وَإِقَامَتِكَ مِقْدَارًا<sup>(١)</sup> مَا يَمُرُّغُ الْأَكْلُ مِنْ أَكْلِهِ ) الْحَدِيثَ . رواه ترمذي وضعفه .

## لمعنى الإجمالى

لما كان الأذان إعلام للبعيد ندب الشارع إلى ترتيبه وعدم الإسراع فيه لأن ذلك أكثر إبلاغا ، ولما كانت الإقامة لأعلام الحاضرين اكتفى فيها

---

(١) وفي نسخة قدر

بالاسراع ليفرغ منها ويأتى بالمقصود الا ان : وهو تأدية الصلاة المفروضة وأمر الشارع بالفصل بين الاذان والاقامة زمن يسع من سماع الاذان أن يتبها ويحضر للصلاة لأن ذلك أرفق به ، ونهاهم ﷺ أن يقوموا حتى يروه لتلا يطول انتظارهم قياما فيما لو عرض أمر عاقه عن الصلاة .

## التحليل اللفظي

فترسل : رتل ألقاظ الاذان ولا تسرع في سردها .

فاحذر : أسرع ولا تسكت طويلا بين ألقاظ الاقامة .

مقدار ما يفرغ الآكل من أكله : تمهل وقتاً يقدر فيه انتهاء الآكل من أكله الذي أمامه فرضاً .

الحديث : وتماه : ( وَالشَّارِبُ مِنْ شُرْبِهِ ، وَالْمُعْتَصِرُ إِذَا دَخَلَ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ ، وَلَا تَقُومُوا حَتَّى تَرَوْنِي )

المعتصر : الحازق الذي يريد قضاء الحاجة .

وضعه : لأنه من حديث عبد المنعم بن نعيم البصرى وإسناده مجهول ولكن يقوى الحديث المعنى الذي شرع له الاذان فإنه نداء لغير الحاضرين ليحضروا الصلاة فلا بد من تقدير وقت يتسع للتأهب للصلاة وحضورها وإلا ضاعت فائدة النداء .

## في الحديث

١ - مشروعية ترتيل الاذان بتأن لأنه أكثر إبلاغا والمراد منه الاعلام للبعيد .

٢ - مشروعية الاسراع في الإقامة لأنها إعلام للحاضرين فإسراعها أنسب ليفرغ منها ويدخل في الصلاة التي هي المقصود .

٣ - يستحب ترك وقت بين الأذان والإقامة استعداداً للصلاة ولئلا تضيع الفائدة المطلوبة من الأذان .

٤ - مشروعية مراقبة المؤذنين وتعليمهم آداب الأذان .

١٥٦ - وَلَهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ  
(لَا يُؤْذَنُ إِلَّا مُتَوَضِّئًا) وضعفه أيضاً

### المعنى الإجمالي

الأذان ذكر الله تعالى ، فينبغي أن يكون المؤذن متوضئاً ، وفي اشتراط ذلك خلاف يأتي تفصيله .

### التحليل اللغوي

له : للترمذي .

ضعفه لأنه من رواية الزهري عن أبي هريرة قال الترمذي الزهري لم يلق أبا هريرة ولم يسمع منه .

### فقه الحديث

مشروعية 'استحباب' تطهارة للأذن . فإن أذن أو أقمه المحدث حدثاً أكبر أو أصغر جاز مع الكراهة عند الجمهور . وقال مالك يؤذن على غير وضوء ولا يقيم إلا على وضوء ، وإن أذن جنباً فروايتان عنه . الاجزاء قول أكبر أهل العلم .



١٥٧ — وَلَهُ عَنْ زِيَادِ بْنِ الْحَارِثِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (وَمَنْ أَذَّنَ فَهُوَ مُقِيمٌ) وَضَعْفُهُ أَيْضًا

## المعنى الإجمالي

الإقامة حق للمؤذن حيث أنه دعى البعيد للصلاة فدعوته إلى القريب من باب أولى ، ولكن ليس ذلك حقاً واجباً بحيث يؤدي تركه إلى البطلان ولكنه مؤكد طلبه رعاية لحق المؤذن فلو أقام غير المؤذن جاز كما يدل له الحديث الآتي ١٥٨ .

## التحليل اللفظي

له : للترمذى .

ضعفه : قال الترمذى إنما يعرف من حديث زياد بن أنعم الأفریقی وقد ضعفه يحيى بن القطان وغيره .

## في الحديث

١ — الإقامة حق لمن أذن .

٢ — الحق يشمل الواجب والمؤكد ، والمراد به هنا الثاني بدليل الحديث الآتي ١٥٨ .

## راوى الحديث

زياد بن الحارث الصدائى تابع النبی ﷺ وأذن بين يديه روى حديثاً واحداً وروى عنه زياد بن ربيعة .

١٥٨ - وَلِأَبِي دَاوُدَ مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ أَنَّهُ قَالَ : أَنَا  
رَأَيْتُهُ - يَعْنِي الْأَذَانَ - وَأَنَا كُنْتُ أُرِيدُهُ . قَالَ ( فَأَقِمِ أَنْتَ )  
وفيه ضعف أيضاً .

## المعنى الإجمالي

لما كان المراد من الأذان إعلام البعيد أمر الرسول ﷺ عبد الله بن  
زيد أن يلقن بلالا الأذان لأنه أرفع منه صوتاً ، ولما كانت الإقامة لإعلام  
القريب أمره الرسول ﷺ أن يقيم تطييباً لحاظه لأنه رآى الأذان .

## التحليل

أنه قال : عبد الله بن زيد للنبي ﷺ لما أمره أن يلقن الأذان لبلا .  
أنا رأيته : الأذان في المنام .

وأنا كنت أريده : كنت أريد أن أؤذن لأنى رأيته وقد أمرتنى  
يا رسول الله أن ألقنه بلالا ففعلت ، فقال له النبي ﷺ تطييباً له : فأقم أنت .

وفيه ضعف أيضاً : لأنه من رواية أبي أسامة . قال الحاكم و"يهيى فى  
مته ضعف لأن أبا أسامة أتى فيه بشيء لم يروه أحد وهو أن بلالا أذن ،  
وعبد الله بن زيد أقام .

## في الحديث

جواز كون المقيم غير المؤذن .

١٥٩ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( الْمُؤَذِّنُ أَمْلَكَ بِالْأَذَانِ ، وَالْإِمَامُ أَمْلَكَ بِالْإِقَامَةِ ) رواه ابن عَدَّى وضعفه .

وَالْبَيْهَقِيُّ نَحْوَهُ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ قَوْلِهِ .

## المعنى الإجمالي

من مزايا دين الإسلام أن يوجه الخصائص إلى ذويها ليكون أدعى إلى ضبطها وتوجيهها ( قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ ) فالمؤذن أمين على الاخبار بدخول الوقت وموكولة إليه مراقبة ذلك ، لذا جعله الشارع أملك بالأذان ، والإقامة متصلة بالصلاة والجماعة لا تنعقد إلا بإمام لذا كان الإمام أملك بالإقامة فلا يقيم المقيم إلا بإشارته ، وهكذا وزع الشارع الوظائف على ذويها ووجه المسئوليات إلى أرباب اختصاصها والمؤذن أمين والامام ضمين .

## التحليل اللقضي

المؤذن أملك بالأذان : وقت الأذان موكول إليه فهو أمين عليه .

والامام أملك بالإقامة : لا تقام الصلاة إلا بعد إشارة الامام .

ضعفه : لانه أخرجه شريك القاضى وقد ترد به . وقال البيهقى ليس

بمحفوظ .

نحوه : مثل حديث أبي هريرة .

من قوله : من قول على فهو موقوف ، والدبرة بالرفع

١ - المؤذن أمين على الوقت وهو الموكل بارتقابه .

٢ - لا تقام الصلاة إلا بإشارة الامام أو بحضوره ولا يتوقف على إذنه .

## راوي الحديث

ابن عدى الامام المشهور الحافظ الكبير عبد الله بن عدى الجرجاني ويعرف بابن القصار صاحب كتاب الكامل في الجرح والتعديل كان حافظاً متقناً عديم النظير في زمانه ولد سنة سبع وسبعين ومائتين ومات سنة خمس وستين وثلاثمائة .

١٦٠ - عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( لَا يُرَدُّ الدُّعَاءُ بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ ) رواه النسائي وصححه بن خزيمة .

## المعنى الإجمالى

للدعاء مواطن يستجاب فيها حث "شارع على مراقبتها و"اعتناء بها رجاء لقبول . فمن ذلك الوقت : "وقت الندى بين الأذان والإقامة فإنه وقت مبارك تنفتح فيه أبواب "سماء ويستجاب فيه الدعاء ويتجى "ته على العباد . وهذا مقيد بما إذا لم يدع "دع يائمه أو قطيعة رحم ولا فلا يستجاب له وقد وردت في "سنة أحاديث تدل على تعيين صيغ هذا الدعاء

منها ( رَضِيتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ رَسُولًا ) قَالَ  
( إِنْ مَنْ قَالَ ذَلِكَ غُفِرَ لَهُ ذَنْبُهُ ) ومنها الصلاة على النبي ﷺ بعد فراغه  
من إجابة المؤذن

## التحليل اللفظي

لا يرد الدعاء : لا يرد الله تعالى طلب العبد بين الأذان والاقامة ، بل  
يجيب دعاءه ويقبله .

## فقه الحديث

١ - أفضلية الوقت بين الأذان والاقامة .

٢ - الحث على الدعاء بين الأذان والاقامة لأن الدعاء في ذلك الوقت  
مستجاب ومقبول .

١٦١ - عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ ( مَنْ  
قَالَ حِينَ يَسْمَعُ الدَّعَاءَ : اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ ، وَالصَّلَاةُ  
الْقَامَّةُ ، آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ ، وَابْعَثْهُ مَقَامًا مَحْمُودًا الَّذِي  
وَعَدْتَهُ ، حَلَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ ) أخرجه الأربعة .

## المعنى الإجمالي

يرشد الرسول ﷺ إلى دعاء يجلب الخير العميم لمن يواظب عليه بعد  
الانتهاء من أذان المؤذن فذلك الوقت من أوقات استجابة الدعاء ، ونزول

الرحمة على العباد من السماء . ولما كان ﷺ هو المرشد الأعظم لنا ولولاه ما عرفنا كيف نصلي ، كان له الفضل الأكبر في ذلك فاستحق أن نخصه بالدعاء له بطلب الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة والمقام المحمود وفاء ببعض واجبه علينا وبهذا يزداد كمالا على كمال .

## التحليل اللفظي

حين يسمع النداء : تمام الأذان لقول الرسول ﷺ ( قُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ ثُمَّ صَلُّوا عَلَيَّ ، ثُمَّ سَلُوا اللَّهَ لِي الْوَسِيلَةَ ) .

رب : صاحب . ويطلق على المالك والسيد والمدبر والمنعم .

الثامة : وصفت بانتماء لما فيها من اثناء على الله وعلى رسوله ولأنها لا يدخلها تغيير ولا تبديل بل هي باقية إلى يوم النشور ولذلك يهرب الشيطان عند سماعها دون غيرها من بقية العبادات .

والصلاة القائمة : الدائمة التي لا تغيرها مئة ولا تنسخها شريعة فإنها قائمة مادامت السموات والأرض .

آت محمدا الوسيلة : أعطه الوسيلة التي هي أعلى منزلة في الجنة .

الفضيلة : المرتبة الزائدة على سائر الخلق .

وابته مقاما محموداً : أوصله إلى مقام يحمد فيه الأولون والآخرون

حلت له شفاعتي : وجبت له شفاعتي النبي ﷺ وُستحق : وهي شفاعته خاصة بمثل هذا الذكر . والشفاعة طلب التجاوز عن الذنوب وحسب الخير من الغير للغير

## فِتْةُ الْحَدِيثِ

- ١ - الترغيب في الدعاء عقب الأذان بالكلمات المذكورة فالدعاء بها جالب للخير الكبير واستحقاق الشفاعة .
- ٢ - البشرى بحسن الخاتمة للداعى بالدعاء المأثور .
- ٣ - مشروعية دعاء المفضل للفاضل ليحصل للمفضل النفع الكثير .

ملحوظة :

أحاديث هذا الباب دلت على ما يأتي :

- ١ - مشروعية : الأذان والاقامة للصلوات المفروضة ، التأتى في الأذان والاسراع في الاقامة ، الترجيع في الأذان في التثويب في أذان الصبح ، جمع وقصر الصلاة في السفر وفي الأذان والاقامة فيهما اختلاف تقدم .
- ٢ - بيان : ألفاظ الأذان وكونه مثنى في المجموع ، ألفاظ الاقامة وكونها فرادى في المجموع .
- ٣ - استحباب : كون المؤذن حسن الصوت وأن لا يأخذ على أذانه أجرا ، الأذان على مكان مرتفع مع وضع إصبعيه في أذنيه ، الالتفات في الحيعتين يمينا وشمالا ، استحباب السحور ، إباحة الأكل والشرب إلى طلوع الفجر الثاني .

- ٤ - إجابة المؤذن بتريد بمجموع ألفاظ الأذان مع إبدال الحيلة بالحوقلة
- ٥ - جواز اتخاذ مؤذنين لمسجد واحد يؤذن أحدهما تلو الآخر وذلك

في صلاة الفجر ، جواز أذان الأعمى بشرطه ، الاعتماد على الصوت ، ذكر الرجل بما فيه من العاهة للتعريف ، نسبة الرجل إلى أمه إذا عرف بذلك

٦ — المؤذن أمين على الوقت وهو الموكل بارتقابه ، الصلاة لا تقام إلا بإشارة من الامام أو حضوره ، على الامام مراعاة حال المصلين خلفه .

٧ — تعتبر الصلاة أداء إذا أدرك المصل ركعة كاملة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها .

٨ — الترغيب في الدعاء بالأدعية الماثورة بين الأذان والاقامة لأن الدعاء في ذلك الوقت مقبول ومستجاب .

## ١٢٠ .

ما هو الأذان لغة وشرعاً ومتى شرع وكيف كانت مشروعيته ؟ اشرح ألفاظ الأذان والاقامة ؟ كيف صار أبو مخزومة مؤذناً ولماذا اختاره النبي الكريم لذلك ؟ اذكر مذاهب العلماء في الترجيع والتثنية وتثني وعرف كل ؟ بين اختلاف العلماء في الاقامة ؟ ما وجه اختلاف الأئمة في الأذان والاقامة ؟ تكلم عن قوله (أمر) ببناء للجول ؟ اشرح معاني الألفاظ الآتية : يشفع ، يوتر ، قبة من آدم ، حة ، عزة ، لنداء . تفر ، ترسل ، احذر ، توسية ، النفسية ؟ بين آداب الأذان ؟ ما حكمة وضع الابهامين في الأذنين ؟ ما حكمة الانتفات عند الخيمتين ؟ ماذا ينبغي أن يراعى في المؤذن ؟ اذكر قصة أبي مخزومة ؟ ما الذي تختص به "قراقرض" عن النوافل التي تشرع فيها الجماعة ؟ لماذا شرع الأذان ؟ ما حكم الأذان لصلاة



الفاتمة والمنسية اشرح مذاهب العلماء وسر الاختلاف ؟ تكلم عن جمع  
 صلاتي المغرب والعشاء بمزدلفة وكيف يكون ؟ تكلم عن الأذان الأول  
 والثاني وعن أحكامهما وحكتهما ؟ بين عدد المؤذنين في العهد النبوي ؟ ما حكم  
 الأذان قبل دخول الوقت ؟ ماذا يجب أن يصنع المؤذن إذا غلط ؟ ما حكمه  
 الاجابة وما حكمها ؟ ما إعراب ( مثل ) في قوله ( فقولوا مثل ما يقول  
 المؤذن ) ؟ ما معنى قوله ( كلمة كلمة ) وأعربها ؟ ما الصارف لصيغة ( فقولوا )  
 عن الإيجاب ؟ ما حكم طلب الامامة ؟ ماذا ينبغي للإمام أن يراعيه بالنسبة  
 لحال المأمومين ؟ ما حكم أخذ الأجرة على الأذان وبين مذاهب العلماء في ذلك  
 ماذا يشترط في المؤذن ؟ هل الامامة أفضل من الأذان ولماذا ؟ هل يجوز  
 اختصار الحديث ؟ ما الفرق بين الأذان والاقامة في الأداء ؟ ما حكمه الترسل  
 في الأذان والحذر في الاقامة ؟ ما حكمه مشروعية الفصل بين الأذان والاقامة ؟  
 ماذا ينبغي للإمام ؟ هل تشترط الطهارة للأذان والاقامة اشرح اختلاف  
 أهل العلم في ذلك ؟ لم كان المؤذن أحق بالاقامة وبين وجه الأحقية ؟ ما حكم  
 إقامة غير المؤذن ؟ لم أمر الرسول الكريم عبد الله بن زيد بأن يلقن الأذان  
 لبلال وأن يتولى الاقامة بنفسه ؟ ما حكمه كون المؤذن أملك للأذان والامام  
 أملك بالاقامة وما معنى ( أملك ) ماذا يطلب بين الأذان والاقامة وعين  
 أفضلية هذا الوقت ؟ ما هو الذكر المأثور الذي يقال عند سماع النداء  
 وما حكمه الدعاء للرسول الكريم بذلك ؟

## باب شروط الصلاة

١٦٢ - عَنْ عَلِيِّ بْنِ طَلْقٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِذَا فَسَأَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ فَلْيَنْصَرِفْ ، وَلْيَتَوَضَّأْ ، وَلْيُعِدِّ الصَّلَاةَ ) رَوَاهُ الْحَنَسَةُ وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ .

### المعنى الإجمالي

الحدث الخارج من أحد السبيلين ينقض الوضوء وهذا يجمع عليه فتبطل به الصلاة .

### التحليل اللفظي

شروط : جمع شرط وهو لغة العلامة واصطلاحاً ما يترتب من العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته .

فسا : الفساء خروج الريح من الدبر بلا صوت . وما كان به يسمى ضراطاً .

### فقه الحديث

١ - خروج "ريح من الدبر" نقض الوضوء ، ويقع على ذلك ما أخرج من السبيلين .

٢ - بطلان الصلاة بخروج الحدث ووجوب التمتاع .

## راوى الحديث

على بن طلق . قال البخارى وأحمد إلى أن على بن طلق . وطلق بن على  
اسم لذات واحدة وتقدمت ترجمته ص ١٣٢ .

١٦٣ — عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ ( لَا يَقْبَلُ  
اللَّهُ صَلَاةَ حَائِضٍ إِلَّا بِخِمَارٍ ) رواه الخمسة إلا النسائي وصححه ابن خزيمة

## المعنى الإجمالى

بين الشارع الحكيم أن المرأة إذا صلت يجب عليها أن تغطى رأسها  
وعنقها وسائر بدنها لأنها عورة ، فإذا صلت مكشوفة البدن فصلاتها باطلة  
وهو المراد بنى القبول فى الحديث ، وليس المراد حقيقة الحائض بالفعل  
لأنها ليست أهلا للصلاة كما لا يخفى ولكن المراد بها هنا المبالغة لأن الحيض  
أمانة البلوغ .

## بخلص اللفظ

لا يقبل الله صلاة حائض : لا تصح صلاة المرأة البالغة سميت حائضاً  
لأنها بلغت سن الحيض وقد جرى عليها القلم ، لا الحائض بالفعل لأنها  
لا تجب عليها الصلاة أيام حيضها .  
بخمار : الخمار ما يغطى به الرأس والعنق .

## فقه الحديث

١ — يجب على المرأة ستر رأسها وعنقها ونحوه بما يقع عليه الخمار حال الصلاة

- ٢ - التسوية بين الحرة والأمة في العورة لعموم ذلك الحائض .  
 ٣ - فرق الجمهور بين العورتين فجعلوا عورة الأمة ما بين سرتها وركبتها كالرجل .

١٦٤ - عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ لَهُ :  
 ( إِذَا كَانَ الثَّوْبُ وَاسِعًا فَالْتَحِفْ بِهِ - يَعْنِي فِي الصَّلَاةِ ) وَلِمَسْلَمٍ  
 ( تَخَالَفَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ ، وَإِنْ كَانَ ضَيْقًا فَأَتَزَرَّ بِهِ ) مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

## المعنى الإجمالي

ستر العورة واجب للصلاة ، وتجاوز الصلاة في الثوب الواحد ولا يشترط أن يصلي في ثوبين وهذا من سماحة دين الإسلام غير أنه إذا كان الثوب ضيقاً اتزر به لستر عورته ؛ وعورة الرجل ما بين سرته وركبته ، أما إذا كان الثوب واسعاً فليخالف بين طرفيه ليستر أعلى بدنه بعد اتزاره به

## التحليل التفصيلي

فالتحيف : الالتفاف أن يتزر ويرتدى بثوب واحد يخالف بين طرفيه وكيفية المخافة أن يأخذ طرف الثوب الذي ألقاه على منكبيه لا يمين من تحت يده اليسرى ويأخذ طرفه الذي ألقاه على الأيسر من تحت يده اليمنى ثم يعقدهما على صدره .

فتزر : الاتزر ستر أسفل الجسم - عاين - "سرة" و"ركبة"

## فقہ الحدیث

جواز الصلاة في ثوب واحد : إن كان واسعاً . التحيف به بعد اتزاره

بطرفه ، وإن كان ضيقاً أتزر به لستر عورته .

١٦٥ — وَلَمَّا مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ( لَا يُصَلِّي أَحَدُكُمْ فِي الثَّوْبِ الْوَاحِدِ لَيْسَ عَلَى عَاتِقِهِ مِنْهُ شَيْءٌ ) .

## المعنى الإجمالي

ستر أعلى البدن في الصلاة وإن لم يكن عورة وقار وتعظيم ، فمن صلى مكشوف أعلى البدن صحت صلاته مع الكراهة وهو قول الجمهور ، وعن أحد روايتان أرجحهما القول بالصحة ، فالنهي للتنزيه لا للتحريم .

## التحليل اللفظي

لها : للشيخين .

عاتقه : العاتق ما بين المنكب والعنق وهو موضع الرداء . قال العلماء حكمة ذلك أنه إذا أتزر بالثوب ولم يكن على عاتقه منه شيء لم يؤمن أن تنكشف عورته ، بخلاف ما إذا جعل بعضه على عاتقه . ولأنه قد يحتاج إلى إمساكه بيده أو يديه فيشتغل بذلك وتفوته سنة وضع اليد اليمنى على اليسرى تحت صدره ، ورفعها حيث شرع الرفع علاوة على أن فيه ترك ستر أعلى البدن الذي هو موضع الزينة من الإنسان .

## فقه الحديث

النهي عن الصلاة في الثوب إذا لم يكن على عاتق المصلى منه شيء قال الشافعي ومالك وأبو حنيفة النهي للتنزيه واستدلوا على ذلك بحديث

جابر رقم ١٦٤ - فلو صلى في ثوب واحد ستر لعورته ليس على عاتقه منه شيء وصحت صلاته مع الكراهة سواء قدر على شيء يجعله على عاتقه أم لا وقال أحمد لا تصح صلاته إذا قدر على وضع شيء على عاتقه إلا بوضعه - لظاهر الحديث ، ورواية أخرى له أنها تصح صلاته ولكن يائمه بتركه .

١٦٦ - عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا سَأَلَتِ النَّبِيَّ ﷺ :  
أَتُصَلِّي الْمَرْأَةُ فِي دِرْعٍ وَخِمَارٍ بِغَيْرِ إِزَارٍ ؟ قَالَ ( إِذَا كَانَ الدَّرْعُ مَافِيًا  
يُعْطَى ظُهُورَ قَدَمَيْهَا ) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ ، وَصَحَّحَ الْأَثَمَةُ وَقَفَهُ .

## المعنى الإجمالي

عورة المرأة بالنسبة إلى الصلاة جميع بدنها إلا وجهها وكفها وفي ذلك خلاف كما سيأتى في فقه الحديث مفصلاً .

## التحليل اللفظي

درع : درع المرأة قبصها .

خمار : الخمار ثوب تغطي به المرأة رأسها وعنقها .

إزار : الإزار ما يستر النصف الأسفل .

سافياً : واسعاً ساتراً كل البدن .

وصحح الأئمة وقفه : أخرجه مالك : ( أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ زَيْدٍ انْتَرَشَى  
حَدَّثَهُمْ عَنْ أُمِّهِ أَنَّهَا سَأَلَتْ أُمَّ سَلَمَةَ زَوْجَ النَّبِيِّ ﷺ : مَاذَا تُصَلِّي فِيهِ  
الْمَرْأَةُ مِنَ الثِّيَابِ ؟ فَقَالَتْ : فِي الْخِمَارِ وَالْدَّرْعِ السَّافِيَةِ الَّذِي يُغَيِّبُ

ظُهُورَ قَدَمَيْهَا . فلم يذكر في هذه الرواية أحد منهم النبي ﷺ وقصروا فيه على أم سلة فهو موقوف في حكم المرفوع لأن هذا مما ليس للرأى فيه مجال

## فصل الحديث

يجب على المرأة ستر جميع بدنها حتى ظهور قدميها وإلى ذلك ذهبت الشافعية والحنابلة أخذوا بهذا الحديث ، فلو صلت مكشوفة القدم أو شيئاً من الأطراف ما عدا الوجه والكفين أعادت ، وذهبت المالكية إلى وجوب ستر جميع بدنها ما عدا الصدر والأطراف (اليدن والرجلين) فلا يشترط سترهما وتصح صلاحهما مع الكراهة ، وذهب أبو حنيفة ومحمد إلى وجوب ستر جميع بدنها إلا الوجه والكفين والقدمين وقالوا يمتنفر كشف ما هو أقل من ربع الساق والشعر والفخذ والبطن وعند أبي يوسف يغتفر ما هو أقل من النصف وفي النصف عنه روايتان .

١٦٧ — عَنْ عَامِرِ بْنِ رَيْبَعَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ ، فَأَشْكَلَتْ عَلَيْنَا الْقِبْلَةَ ، فَصَلَّيْنَا : فَلَمَّا طَلَمَعَتِ الشَّمْسُ إِذَا نَحْنُ صَلَّيْنَا إِلَى غَيْرِ الْقِبْلَةِ ، فَزَلَّتْ ( فَأَيْنَا تَوَلَّوْا فَنَمَّ وَجْهَهُ اللَّهُ ) أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ وَضَعْفَهُ .

## المعنى الإجمالي

أمر الله تعالى عباده باستقبال القبلة في الصلاة في الحضر فقال تعالى (قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) وكذلك في السفر ولذا قال :

(وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوْا وُجُوْهَكُمْ شَطْرَهُ) فمن خفيت عليه القبلة لظلمة أو غيم أو غيرها فالواجب عليه أن ينظر في الأمارات وأن يتحرى في الأمر ثم يصلى إلى الجهة التى ظلها قبلة ، فإن انكشف الخطأ فى الوقت وجبت الإعادة أو بعد خروجه فلا تجب الإعادة . أما إذا صلى بغير تحر واجتهاد : فتجب الإعادة مطلقاً خرج الوقت أم لا . أما حديث الباب فهو ضعيف لا يحتج به .

## التحليل اللغوى

فى ليلة مظلمة : لم يكن للنجوم فيها أثر .  
فأشككت علينا القبلة : لبس علينا أمر القبلة بعد التحرى والنظر فى العلامات .  
قم : هنالك .  
ضعفه : لأن فيه أشعث بن سعد السمان وهو ضعيف .

## فصل الحديث

صحّة صلاة من اجتهد وصلى إلى غير "قبلة" نظيفة أو غير ولو استبطن له أنه صلى غيرها وبه أخذ أحمد وأبو حنيفة ومالك : ولكن ما سكا قال تستحب له "الإعادة فى الوقت إذا استبرأ قبلة" أو شرق أو غرب مع الاجتهاد واستدل على ذلك بالسنة من صلى وحده ثم أدركت "مسألة" فى وقتها فى جماعة فيه يعيد معهم . وقال "دائمين أو تيسر قبلا عن قبلة فلا إعادة عليه فى وقت ولا فى غيره" وقال "شافعى لا يجزيه" أن "قبلة" شرط من شروط صحّة "مسألة"



## راوي الحديث

عاصم بن ربيعة بن كعب بن مالك بن ربيعة الغزى أسلم قديماً وهاجر إلى الحبشة ثم إلى المدينة وشهد بدرأ والمشاهد روى (٢٢) حديثاً وروى عنه ابنه عبد الله وابن الزبير وابن عمر قال المدائني مات سنة ثلاث وملائين .

١٦٨ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ قِبْلَةٌ ) رواه الترمذى ، وقواه البخارى .

## المعنى الإجمالى

لما كان ﷺ مقبياً بالمدينة المنورة أراد أن يبين لاهلها قبلتهم وهى ما بين المشرق والمغرب فقال ﷺ ( ما بين المشرق والمغرب قبة ) وليس المراد بذلك التعميم فقد تكون القبة جهة المشرق أو المغرب ، وهذا كما قال ﷺ فى شأن أهل المدينة بالنسبة لاستقبال القبة واستدبارها عند قضاء الحاجة : ( وَلَكِنْ شَرُّوْا أَوْ غَرَّبُوْا ) .

## التحليل اللفظى

ما بين المشرق والمغرب قبة : لاهل المدينة ومن سامتهم ويوافق ميزاب الكعبة .

رواه الترمذى : قال حديث حسن صحيح .

## فقه الحديث

١ — بيان القبة بالنسبة لاهل المدينة ومن حولها وأنها تقع بين المشرق والمغرب .

٢ — المعايين للقبلة يجب عليه استقبال العين لتمكّنه من ذلك ، أما البعيد فيجب عليه استقبال الجهة وذلك لتعذر تحقق استقبال العين .

١٦٩ — عَنْ طَامِرِ بْنِ رَيْبَعَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي عَلَى رَاحِلَتِهِ حَيْثُ تَوَجَّهَتْ بِهِ . متفق عليه ، زاد البخاري : يُؤْمِي بِرَأْسِهِ - ولم يكن يصنعه في المكتوبة .

ولأبي داود من حديث أنس رضي الله عنه : وَكَانَ إِذَا سَافَرَ فَأَرَادَ أَنْ يَتَطَوَّعَ اسْتَقْبَلَ بِنَاقَتِهِ الْقِبْلَةَ ، فَكَبَّرَ ثُمَّ صَلَّى حَيْثُ كَانَ وَجْهَهُ رِكَابِهِ . وإسناده حسن

المعنى : (الاحاديث)

استقبال القبلة شرط في صحة الصلاة غير أن الشارع رخص في النافلة في السفر : لباشي والراكب . فالراكب على الراحة يهل حينما توجهه أو توجهت به راحلته - على شروط مخصوصة كما هو مفصل في كتب الفروع وفيه نزل قول الله تعالى : ( فَأَيَّمَا تَوَلَّوْا قُمْ وَجْهَ اللَّهِ ) وصلى النبي ﷺ النافلة على راحلته وهو راجع من مكة إلى المدينة في حجة الوداع . أما الصلاة المكتوبة فشرطها استقبال القبلة .

التحليل اللغوي

يصلى : صلاة النفل كما يفهم ذلك من آخر الحديث .  
راحلته : ناقته التي ترحل به وليس المراد خصوصها بل كل دابة يركبها

حيث توجهت به : أى الراحة فهو يصلى النافلة ولو كانت جهة سيره إلى غير القبلة .

يؤمى : يشير إلى الركوع والسجود وليكن إيماؤه للسجود أخفض من إيماؤه للركوع للتمييز بينهما .

فى المكتوبة : فى الفريضة التى كتبها الله على جميع المكلفين .

فأراد أن يتطوع : يصلى النافلة راكباً والدابة سائرة .

فكبر : للأحرام عقب الاستقبال وبه أخذ الشافعى وابن حبيب من

المالكية اشتراط التوجه إلى القبلة عند تكبيرة الإحرام إذا كانت الدابة سهلة وزمامها بيده ، لكن مجرد فعل الرسول لا يدل على الاشتراط حال التوجه لجواز حمله على الأولوية .

حيث كان وجه ركابه : كيفما توجهت به الراحة .

## فِي الْحَدِيثِ

١ - صحة صلاة النفل على الراحة وإن فاتته استقبال القبلة الأصلية لأن جهة مقصده فى السفر قبله له بترخيص الشارع .

٢ - الفرض لا يقام على الراحة أترك استقبال القبلة .

٣ - جواز التنفل للسافر على الراحة ومشروعية استقبال القبلة حال تكبيرة الاحرام فقط .

١٧٠ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ (الْأَرْضُ كُلُّهَا مَسْجِدٌ إِلَّا الْمَقْبَرَةَ وَالْحِمَامَ) رواه الترمذى . وله علة .

١٧١ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ نَهَى أَنْ

يُصَلِّي فِي سَبْعِ مَوَاطِنَ : (الْمَزْبَلَةَ ، وَالْمَجْزَرَةَ ، وَالْمَقْبَرَةَ ، وَقَارِعَةَ الطَّرِيقِ  
وَالْحَمَامِ وَمَوَاطِنِ الْإِبِلِ ، وَفَوْقَ ظَهْرِ بَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى) رواه الترمذي  
وضعه .

١٧٢ — عَنْ أَبِي مَرْثَدٍ الْغَنَوِيِّ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ  
(لَا تُصَلُّوا إِلَى الْقُبُورِ ، وَلَا تَجْلِسُوا عَلَيْهَا) رواه مسلم .

## المعنى الإجمالي

الصلاة فريضة فرضها الله تعالى على عباده المؤمنين وخص مكاتها الذي  
تؤدي فيه الطهارة ، فيجب على المصلي أن يختار لها مكاناً طاهراً ليس لأحد  
فيه حق : كقارعة الطريق ، ولا موضعاً نجساً : كالمقبرة والمجزرة والمزبلة  
ولا موضعاً لا يؤمن فيه من النجاسة غالباً . كالحمام . ولا موضعاً تدوى إليه  
الشياطين : كمواطن الإبل ، ولا على ظهر بيت الله الحرام لعدم وجود  
ما يستقبله .

## التحليل اللفظي

المقبرة : مكان دفن الموتى .

الحمام : المكان الذي نفتسل فيه بالخمير ( الماء الحار )

له علة : الاختلاف في وصله ودرسه ، رواه حماد موصولاً عن عمرو  
ابن يحيى عن أبيه عن أبي سعيد ، ورواه "ثوري مرسلاً عن عمرو بن يحيى  
عن أبيه عن النبي ﷺ .

مواطن : جمع موطن وهو الموضع

المزيلة . مجتمع إلقاء الزبل - روث البهائم -

المجزرة : محل ذبح الحيوانات .

قارعة الطريق : الموضع الذى يقرع (يداس) بالأقدام من الطريق  
لأنه عام للناس ، فاختلف المارة يشغل المصلى عن الصلاة وقلبا يأمن  
مرورهم بين يديه .

معاطن الإبل : مباركها حول الماء لأنه يخاف نفورها وشروها بما  
يؤدى ذلك إلى إفساد الصلاة ولأنها مأوى الشياطين .

فوق الكعبة : لعدم وجود ما يستقبله .

ضعفه : قال البخارى فيه متروك وهو زيد بن جبيره . وقال الترمذى .

بعد تخرجه : حديث ابن عمر ليس بالقوى .

## فصل الحديث

الأرض كلها تصح فيها الصلاة ما عدا ما يأتى .

١ - المقبرة : ذهب أحمد وأصحابه إلى تحريم الصلاة فيها وعدم صحتها  
أخذاً بعموم النهى ؛ وذهب أبو حنيفة إلى كراهة الصلاة فيها ولم يفرق بين  
المنبوشة وغيرها ، وذهب المالكية إلى جواز الصلاة في المقابر بدون كراهة  
ما لم تعلم نجاستها ، وفرق الشافعى بين القبور المنبوشة وغيرها فقال إذا كانت  
منبوشة ومختلطة بلحم الموتى وصديدهم وما يخرج منهم لم تجز الصلاة فيها  
للنجاسة ، وإن صلى في مكان طاهر منها أجزأته ، وإن كانت غير منبوشة جازت  
الصلاة مع الكراهة ، وإن شك في نبشها ففيه قولان .

٢ - الحمام : ذهب الشافعى وأبو حنيفة إلى صحة الصلاة فيه مع

الكراهة إن أمن من النجاسة فيه وإلا فلا تصح وهو محل الحديث عندهما ،  
وقال مالك بجواز الصلاة فيه من غير كراهة ، وقال أحمد بعدم صحة الصلاة  
فيه أخذاً بعموم النهى .

٣ — المجزرة والمزبلة وعلة النهى في ذلك نجاسة تلك المواضع .

٤ — الطرق العامة : وعلة النهى في ذلك أن للغير فيه حقاً ولئلا يشغله  
المارة عن الصلاة .

٥ — معاطن الإبل : وعلة النهى في ذلك كونها مأوى للشياطين وخوف  
نفورها مما يؤدي إلى إفساد الصلاة .

٦ — ظهر بيت الله : وعلة النهى في ذلك عدم وجود ما يستقبله .

٧ — النهى عن الجلوس على المقابر وهذا النهى للتنزيه ، وأما الجلوس  
للبول أو الغائط فالنهي للتحريم .

## راوى الحديث

مرثد بن أبى مرثد الغنوى صحابى شهد بدرأ وأحدأ وروى حديثه  
عبد الله بن عمر قتل فى سرية الرجيع السنة اثلثة من الهجرة .

١٧٣ — عَنْ أَبِي سَعِيدٍ أَخَذَرِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ ( إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ ، فَليَنْظُرْ ، فَإِنْ رَأَى فِي تَعْنِيهِ أَدَى أَوْ  
قَدْرًا فَلْيَمْسَحْهُ ، وَلْيُصَلِّ فِيهِمَا ) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ . وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ  
١٧٤ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ ( إِذَا وَجِبَ أَحَدُكُمْ الْأَدَى بِخُفَيْهِ فَضُورُهُمْ أَتْرَبُ ) أَخْرَجَهُ  
أَبُو دَاوُدَ . وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ .

## المعنى الإجمالي

بينما النبي ﷺ بين يدي ربه يناجيه في الصلاة إذ خلع نعليه فخلع القوم نعالهم أسوة به عليه السلام ، فلما انتهى من الصلاة سألمهم عن سبب خلعهم النعال فقالوا له رأيناك خلعت نعليك ؛ فقال لهم : أتاني جبريل فأخبرني أن بهما أذى (نجاسة) فخلعتهما وأخبرهم بأن من حضر إلى المسجد ورأى في نعليه شيئاً من ذلك فليمسحه وليصل فيهما .

## التحليل اللفظي

أذى أو قدرا : شك من الراوى والمراد النجاسة .

وطيء أحدكم الأذى : داس بنعله النجاسة .

خفيه : تثلية خف ملبوس من جلد يغطي القدمين ويقاس على ذلك كل ملبوس كالنعلين .

## في الحديث

١ — الصلاة لا تبطل بطرو علم النجاسة فيها إذا أزالها عقب العلم بها بعمل قليل وإلا بطلت وبه قالت الحنابلة في أشهر القول عندهم والقول القديم للشافعي وفي الجديد تبطل الصلاة وهو مشهور المذهب وقالت المالكية يبطلان الصلاة عند العلم بها إلا إذا كانت في أسفل خف فخلعها .

٢ — تعليم الرسول ﷺ أمته كيف يصنعون في النجاسة التي يملونها وهم في الصلاة .

٣ — مشروعية الصلاة في النعال إذا كانتا طاهرتين .

٤ - مسح النعل بالتراب مطهر له من النجاسة ولو كانت رطبة وإلى ذلك ذهب أحمد وأبو يوسف أخذاً بظاهر الحديث ، وقال مالك والشافعي لا يطهر النعل بالدلك إذا كانت النجاسة رطبة بل لا بد فيه من الغسل ويؤولون حديث الباب على أن الوطء على نجاسة يابسة يعلق فيه شيء يسير ويزول بالدلك ، وقال أبو حنيفة المراد بالأذى النجاسة العينية اليابسة لأن الرطبة تزداد بالأرض انتشاراً وتلوثاً .

٥ - العمل اليسير في الصلاة لا يطلبها .

١٧٥ - عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَكَمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِنَّ هَذِهِ الصَّلَاةُ لَا يَصْلُحُ فِيهَا مِنْ كَلَامِ النَّاسِ ، (إِعَاثُوا النَّسِيحُ ، وَالتَّكْبِيرُ ، وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ) رواه مسلم .

## لمعنى الإجمالى

لقد كان الرسول ﷺ على خلق عظيم يعذر الجاهل ويرفق به ويرشده ويدله على الصواب بلطف ، ولقد كان الصحابة حديثي عهد بالاسلام ينتقون العلم من الرسول ﷺ تدريجياً فكانوا ينتقدون كلما يروه مخفياً ، لهذا أنكروا على معاوية بن الحكم تسميته للعاطس في الصلاة وذلك من مبطلات الصلاة ، وقد خفف الرسول من حديثه وانتقاهم بحكمه حتى يلعب عليهم ما بين وقت وآخر أسساً لهذا الدين المتين حتىبقى محفوظاً ليوم الدين .

## إخيل اللفظي

للحديث سبب قال معاوية بن الحكم ينادى : أصلى مع رسول الله ﷺ ينادى



عطس رجل من القوم فقلت يرحمك الله فرماني القوم بأبصارهم فقلت وا نكل  
 أمياه ما شأنكما تنظرون إلى لجعلوا يضربون بأيديهم على أعقابهم فلما رأيتهم  
 يصمتونني سكت فلما صلى رسول الله ﷺ فبأبي هو وأمي ما رأيت معلماً  
 قبله ولا بعده أحسن تعليماً منه ما ضربني ولا كهرني ولا سبني ثم قال :  
 « إِنَّ هَذِهِ الصَّلَاةُ لَا يَصْلُحُ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ إِنَّمَا هُوَ التَّسْبِيحُ  
 وَالتَّكْبِيرُ وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ » .

رماني القوم بأبصارهم : نظروا إلى نظرة منكرة .  
 وا نكل أمياه : الشكل فقدان المرأة ولدها ، فكأنه قال واققد ولدها  
 ( يعني نفسه ) .

فبأبي هو وأمي : مفدى بأبي وأمي .

ما ضربني : دقاني وعلني برفق .

كهرني : أغلظ على القول واتهرني .

إن هذه الصلاة لا يصلح فيها شيء من كلام الناس : صريح في تحريم  
 الكلام في الصلاة ، وإضافة الكلام إلى الناس ليخرج التسبيح وقراءة  
 القرآن فإنه لا يراد بهما خطاب الناس وافهامهم .

إنما هو التسبيح : الذي يحل في الصلاة التسبيح وأشباهه من الأذكار  
 والدعاء .

## فقه الحديث

١ - تحريم الكلام في الصلاة سواء كان حاجة أو غيرها وسواء كان  
 لمصلحة الصلاة أو غيرها ، فإذا احتاج إلى تنبيه أو إذن لداخل ونحوه سبىح  
 إن كان رجلاً وصفت إن كانت امرأة وهذا مذهب مالك والشافعي وأبي حنيفة

والجمهور من السلف والخلف ، وقالت طائفة يجوز الكلام لمصلحة الصلاة  
لحديث ذى الدين وهذا فى كلام العامد العالم ، أما الناسى والجاهل إذا كان  
حديث عهد بالإسلام فلا تبطل صلاته بالكلام القليل وبه قال الشافعى  
ومالك وأحمد واستدلوا بحديث ذى الدين فى الناسى وبحديث معاوية فى  
الجاهل وقال أبو حنيفة تبطل الصلاة .

٢ — جواز الفعل القليل فى الصلاة وأنه لا يطلبها ولا كراهة فيها إذا  
كانت لحاجة .

٣ — بيان ما كان عليه الرسول ﷺ من حسن الخلق الذى شهد الله  
تعالى له به ، ورفقه بالجاهل ورافته بأمة وشفقته عليهم .

٤ — التخلق بخلق النبى الكريم فى الرفق بالجاهل وحسن تعليمه  
واللطف به وتقريب الصواب إلى الافهام .

## راوى الحديث

معاوية بن الحكم السلى صحابى له (١٣) حديثاً وروى عنه كثير وعنه  
ابن يسار .

١٧٦ — عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ أَنَّهُ قَالَ : إِنْ كُنَّا لِنَتَّكِمُ فِي الصَّلَاةِ  
عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، يُكَلِّمُ أَحَدُنَا صَاحِبَهُ بِحَاجَتِهِ ، حَتَّى نَزَلَتْ  
(حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ) فَمِرْنَا  
بِالسَّكُوتِ وَنُهَيْنَا عَنِ الْكَلَامِ . متفق عليه واللفظ نسيم .

## لمعنى الإجمالى

كان الكلام فى الصلاة فى صدر الإسلام غير دح فيها ولا مبطل لها فلما رأى الله من المسلمين الطاعة فى كل ما يأمرهم به الرسول ﷺ بأمر ربه أنزل على رسوله الأمين آية حضمهم فيها على الصلوات جميعاً وزاد صلاة العصر عناية لأنها الصلاة التى يمكن فواتها إذ أنها فى وقت الراحة من تعب شغل النهار ، وأمرهم بالسكوت فى الصلاة والتوجه إليه تعالى بخشوع وخضوع .

## التحليل اللفظى

لتتكم فى الصلاة : المراد بالكلام ما لا بد منه كرد السلام ونحوه لا الحديث المتبادل بين المتجانسين .

والصلاة الوسطى : قال الجمهور إنها صلاة العصر وقال الشافعى إنها الصبح .

قائتين : ساكتين .

## فقه الحديث

- ١ - الحث على المحافظة على الصلوات الخمس .
- ٢ - الحض على مراعاة الصلاة الوسطى ( صلاة العصر ) .
- ٣ - تحريم الكلام فى الصلاة وإبطالها بالكلام العمد إذا كان لغیر مصلحة .
- ٤ - إطلاق القنوت على السكوت وهو أحد معانيه وقد فهم الصحابة

هذا المعنى للفتوت من القرآن ، أو من تفسيره عليه الصلاة والسلام .

## راوى الحديث

زيد بن أرقم الخزرجى شهد الحندق وغزاه سبع عشرة غزوة ونزل الكوفة روى (٩٠) حديثاً وروى عنه عبد الرحمن بن أبى ليلى وطاوس وكان من خواص على رضى الله عنه وشهد معه صفين مات سنة ست وستين .

١٧٧ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (التَّسْبِيحُ لِلرِّجَالِ ، وَالتَّصْفِيقُ لِلنِّسَاءِ) متفق عليه زاد مسلم (فى الصلاة) .

## المعنى الإجمالى

النساء مأمورات بخفض أصواتهن لما يخشى من الافتتان بهن ، فقد يعترض المرأة عارض حال وقوفها أمام يدي بارئها وتريد أن تنبه على ذلك فشرع لها التصفيق ليعلم الناس أنها فى الصلاة أما الرجل فشرع له التسبيح ليعلم من يستمع إليه أنه واقف بين يدي الكريم المتان .

## التحليل اللفظى

التسبيح : قول سبحان الله .

التصفيق : وكيفيته لضرب بإصبعين من يمين المرأة على كفها الأيسر

## فَتْة الْحَدِيثِ

- ١ - مشروعية التسييح للرجال والتصفيق للنساء إذا ناهما شيء في الصلاة : كالأذن للداخل ، وإنذاره للأعمى ، وتنبهه للغافل والامام إلى أمر في الصلاة أو خارجا عنها وحكمه أنه سنة لرواية فليسيع بصيغة الأمر .
- ٢ - صوت المرأة فتنة فينبغى لها أن تخفضه .

١٧٨ - عَنْ مُطَرَفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي وَفِي صَدْرِهِ أَزِيرٌ كَأَزِيرِ الْمِرْجَلِ ، مِنْ الْبُكَاءِ أَخْرَجَهُ الْحُمْسَةُ إِلَّا ابْنَ مَاجِهٍ وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ .

## لمعنى الإجمالى

غفر الله للرسول ﷺ ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، ومع ذلك فقد كان شديد الخوف من خشية الله خوف إجلال ، يقف بين يدي ربه في الصلاة يذرف الدمع السخين ويتوجع بالبكاء والآنين ، إذا مرت عليه آية الرحمة استبشر ، وإذا مرت عليه آية العذاب تأثر وما ذلك إلا لأنه عليه السلام أعرف الناس بربه وأقربهم ، فلا غرو أن يمتلئ فؤاده بخشية مولاه فتفيض بالدمع عيناه فيسمع له أنين ومثل ذلك لا تبطل به الصلاة .

## الخليل اللقظي

أزير : الأزير الصوت .  
 كأزير الميرجل : كصوت القدر عند غليانه ( فورانه ) .  
 من البكاء : بيان لسبب الأزير ، والبكاء بالمد خروج الدمع مع الصوت

## فِتْ الحَدِيثِ

البكاء من خشية الله في الصلاة لا يطلها وعليه الجمهور وقال الشافعي إن ظهر من البكاء حرفان فبطل مطلقا سواء كان لخشية الله أم لا .  
وفي البكاء لغير الخشية أقوال : قال مالك إن كان بلا صوت فيغتفر وإن كان بصوت فكالكلام إن كان عمداً أبطل قليله وكثيره ، وإن كان سهواً أبطل كثيره دون قليله ، وقال أحمد إن ظهر منه حرفان أبطل ما لم يكن غلبة والا فلا ، وقال أبو حنيفة إن كان البكاء لوجع أو مصيبة بطلت صلاته لأن فيه اظهار الأسف والجزع ، وعدم الرضا بالمقدور .

## راوى الحديث

مطرف بن عبد الله الشخير ( بكسر السين والحاء مع تشديدهما )  
العامري الحرشي أبو عبد الله البصري أحد السادة التابعين روى عن أبيه  
وعن هل وأبي ذر قال ابن سعد ثقة له فضل وورع مات سنة خمس وتسعين  
عبد الله بن الشخير بن عوف بن كعب العامري الصحابي روى عن النبي  
وروى عنه أبناؤه مطرف ويزيد وهانيه روى له مسلم وأبو داود  
وابن ماجه والترمذي والنسائي .

١٧٩ - عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَتْ لِي مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَذْخَلَانِ فَكُنْتُ إِذَا أَتَيْتُهُ وَهُوَ يُحَلِّي تَنَحَّيْتُ . رواه النسائي ، وابن ماجه .

## المعنى الإجمالي

كان الإمام على كرم الله وجهه من خاصته ﷺ تربي في حجره ونشأ في بيته فلا عجب أن يكون له يتان خاصان منه ﷺ فكان بما أخبر به رضى الله عنه أنه إذا كان يصلى تتنحى له وهذا فى بعض أوقاته ، والغالب أنه كان يسبح ، والتسبيح أفضل ، وإن كان التنحى لا يبطل به الصلاة على الأرجح .

## التحليل اللفظي

مدخلان : وقتان أدخل على الرسول فيهما - وهو اسم كان مؤخر -  
وهو يصلى : والحال أنه ملتبس بالصلاة - والجملة حال من الهاء في آيته -

## فقه الحديث

التنحى فى الصلاة غير مبطل لها . وقال الشافعى إن ظهر منه حرمان أو حرف مفهم أبطل الصلاة وإلا فلا .

١٨٠ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قُلْتُ لِبَلَالٍ كَيْفَ رَأَيْتَ النَّبِيَّ ﷺ يَرُدُّ عَلَيْهِمْ حِينَ يُسَلِّمُونَ عَلَيْهِ وَهُوَ يُصَلِّي ؟ قَالَ يَقُولُ هَكَذَا وَبَسَطَ كَفَّهُ . أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ .

## المعنى الإجمالي

يحرص الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين على تتبع آثار سيد الأنبياء والمرسلين ، فالصحابى العظيم القدر لا يستنكف من السؤال ( فلا فضل

لعربي على عجمي إلا بالتقوى ) فما هو ابن عمر مع كفاءته العلية يسأل بلالا عن كيفية رد الرسول ﷺ السلام على الأنصار حينما وجدوه يصلي بمسجد قباء ، فأفاده بلال بأنه رد السلام عليهم بالإشارة يديه مقلوبة باطنها أسفل وظاهرها أعلى دون النطق لأنه مبطل للصلاة .

## التحليل اللغوي

قلت لبلال : قال ابن عمر لبلال . والحديث سبب : قال ابن عمر : خرج النبي ﷺ إلى قباء يصلي فيه ، قال لجأته الأنصار فسلموا عليه وهو يصلي ، قال : فقلت لبلال كيف رأيت رسول الله ﷺ يرد عليهم حين كانوا يسلمون عليه وهو يصلي ؟ قال يقول هكذا وبسط كفه .

يرد عليهم : على الأنصار كما فهم من سبب ورود الحديث .

قال : بلال لابن عمر .

هكذا وبسط كفه : جعل بطن الكف أسفل وظهرها إلى فوق .

## فقه الحديث

١ - جواز السلام على المصلي .

٢ - كيفية الإشارة التي يرد بها المصلي السلام على من سلم حال "صلاة" وأنها تكون باليد باطنها إلى أسفل وظاهرها إلى أعلى .

٣ - حرص الصحابة على معرفة أحواله ﷺ وتبع آثاره لتأسي به .

١٨١ - عَنْ أَبِي قَتَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

يُصَلِّي وَهُوَ حَامِلٌ أُمَامَةً - بِنْتُ زَيْنَبَ - فإِذَا سَجَدَ وَضَعَهَا . وَإِذَا قَامَ حَمَلَهَا . متفق عليه .



وَلَسَلَّم : وَهُوَ يَوْمُ النَّاسِ فِي الْمَسْجِدِ

## المعنى الإجمالي

كان الرسول ﷺ في منتهى كرم الأخلاق والعطف ، يحمل الصبيان ، ويواسي الفقراء والمساكين ، لقد حمل بنت بنته وهو يصلي لبين بذلك أن ثياب الأطفال وأجسادهم طاهرة ، وأن دخولهم المساجد ليس بمحظور مالم يحصل منهم تشويش على المصلين ، وليرد بذلك على أهل الجاهلية في بغضهم البنات حتى أدى إلى وأدهن ( دفنهن في التراب أحياء ) .

## التحليل اللفظي

أمامة : مفعول لحامل . وأمامة بنت أبي العاص بن الربيع بن عبد العزى ابن عبد شمس بن عبد مناف . وأمه زينب بنت رسول الله ﷺ روت عائشة رضي الله عنها : أن الرسول أهديت له هدية فيها قلادة من جزع ، فقال لأدفعنها إلى أحب أهلي إلى . فقالت النساء : ذهبت بها ابنة أبي قحافة . فدعا الرسول ﷺ أمامة فأعلقها في عنقها .

زينب بنت سيد ولد آدم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشية الهاشمية أكبر بنات الرسول ﷺ ولدت قبل البعثة بمدة قيل إنها عشر سنين وتوفيت سنة ثمان من الهجرة .

أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف وأمه هالة بنت خويلد . كان يقال له الأمين وكان يكثر غشاه بمنزل الرسول ﷺ وزوجه الرسول أكبر بناته زينب ، أسلم بعد الهجرة وكان من رجال مكة المعدودين مالا وأمانة وتجارة مات في خلافة أبي بكر رضي الله عنه .

سنة اثنتى عشرة من الهجرة .

وهو يوم الناس في المسجد : كان الرسول إماماً للصليين .

## فصل الحديث

١ - تواضع الرسول ﷺ مع الصبيان وسائر الضعفة بملاطفتهم والشفقة بهم والمطف عليهم .

٢ - جواز دخول الصبيان للمساجد بشرط أن لا يحدث منهم تشويش أو تلويث للمسجد .

٣ - جواز حمل الأطفال في الصلاة .

٤ - طهارة ثياب الأطفال وأجسادهم ما لم تظهر فيها النجاسة .

٥ - الفعل القليل في الصلاة لا يبطلها .

٦ - الأفعال إذا تعددت ولم تتوال بل تفرقت لا تبطل الصلاة .

١٨٢ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

ﷺ ( أَقْتُلُوا الْأَسْوَدِينَ فِي الصَّلَاةِ : الْحَيَّةَ وَالْمَقْرَبَ ) أَخْرَجَهُ لِأَرْبَعَةِ

وصححه ابن حبان .

## المعنى الإجمالي

الحية أعدى عدو للإنسان ، و"مقرب مؤذية بنديب" بنى يحمر نمر

الزغاف لذا كان جزاؤها "قتل لإيئائها" لإنسان ولو في "صلاة" حفظ الله

من الأعداء ووقنا شر الداء .

## التحليل اللغوي

الأسودين : اسم يطلق على الحية والعقرب على أي لون كان ولا يتوهم أنه خاص فيها بذى اللون الأسود ، والحية والعقرب : تفسير للأسودين وهما بدلان من الأسودين .

## فقه الحديث

- ١ — طلب دفع الضرر عن النفس ولو حال الصلاة
- ٢ — جواز العمل الكثير في الصلاة إذا دعت الضرورة لذلك .
- ٣ — جواز قتل الحية والعقرب في الصلاة من غير كراهة سواء أحصل القتل بضربة أو أكثر ( لا فرق بين قتلها بعمل قليل أو كثير ) وإلى ذلك ذهب الحنفية وكره المالكية قتلها إذا لم يقصدا أذاه وقالوا بجواز قتلها من غير كراهة إذا قصدنا أذاه ، وظاهر كلام الحنابلة أنه لا فرق في جواز قتلها بين العمل القليل والكثير ، وذهب الشافعية إلى أنه إذا احتاج قتلها إلى عمل كثير بطلت صلاته وإلا فلا .

ملحوظة :

أحاديث الباب دلت على :

- ١ — الطهارة من الحدث والنجس شرط في صحة الصلاة .
- ٢ — وجوب : استقبال القبلة ، استقبال العين للقريب ، استقبال الجهة للبعيد ، ستر عنق المرأة رأسها في الصلاة .

- ٣ - جواز : الصلاة في الثوب الواحد بشرط ستر العورة ، البكاء من خشية الله في الصلاة ، التحنن ، دخول الصبية المساجد وحلمهم في الصلاة
- ٤ - الأفعال المنفرقة لا تبطل بها الصلاة وإن كثرت .
- ٥ - صحة : صلاة من اجتهد وصلى إلى غير القبلة لظلمة أو غيم ، صلاة النافذة على الراحلة وإن فات استقبال القبلة .
- ٦ - النهى عن : الجلوس في المقابر والصلاة فيها ، الصلاة في الحمام الصلاة في المزبلة ، الصلاة في المجزرة ، الصلاة في قارعة الطريق ، الصلاة في معادن الإبل ، الصلاة فوق ظهر بيت الله الحرام .
- ٧ - تحريم : الكلام في "صلاة" ، "بول" و"غائط" في المقابر .
- ٨ - مشروعية : التسبيح للرجل إذا نابه شيء في الصلاة - صفة للمرأة إذا نابه شيء في الصلاة .
- ٩ - ذلك "تعمل المنتجسة بالتراب تطهرته" .
- ١٠ - بيان : قبله أهل المدينة وهي ما بين المشرق والإشارة التي يرد بها المصلى على من سلم وهو في صلاته .
- ١١ - الأمر بقتل الحية والعقرب في الصلاة لإيذائهما

ما هو الشرط وأحدث؟ ما الذي ينقض "وضوء" ويوجب إعادة الصلاة  
ما المراد بالخائض في قوله يَتَيَسَّرُ ( لا يقبل أنه صلاة حائض إلا بخبر )  
وما معنى نفي القبول وشرح لفظ اخمار؟ ما تفرق بين عورة الحرة والامة؟

ما حكم الصلاة في الثوب الواحد؟ ما هي عورة الرجل؟ ما حكم ستر أعلى  
 البدن وبين اختلاف العلماء في ستره؟ اشرح معاني الألفاظ الآتية: درع،  
 إزار، سابغاً، راحلة، أشكلت، يومئ، المكتوبة، المقبرة، الحمام، مواطن  
 المزيلة، المجزرة، قارعة الطريق، معادن الإبل، واثكل أمياه، كهرني،  
 أزيز، المرجل، البكاء، الأئين؟ ما حكم استقبال القبلة؟ ما حكم من خفيت  
 عليه القبلة؟ ما حكم ما إذا صلى لغير القبلة وتبين له الخطأ؟ ما هي قبلة المعان  
 وما هي قبلة غيره؟ ما حكم صلاة الفريضة والثافة على الراحلة؟ بين  
 المواضع التي نهى عن الصلاة فيها و اشرح حكمة النهى لكل موضع وهل النهى  
 في الحديث للتحريم أو للتنزيه و اشرح مذاهب العلماء في ذلك؟ ما حكم  
 الصلاة بالنعل؟ اشرح مذاهب العلماء في كيفية تطهير النعل المتنجسة؟  
 ما حكم كلام الجاهل والناسي في الصلاة وبين ما يبطل الصلاة من الكلام  
 اتفاقاً وما هو مختلف فيه؟ ما معنى عدم الصلاحية في قوله (إن هذه الصلاة  
 لا يصلح فيها شيء) ما سبب نزول آية (حافظوا على الصلوات والصلاة  
 الوسطى) و اشرح معنى المحافظة وما هي الصلاة الوسطى وما المراد بها؟  
 ما حكم من نابه شيء في الصلاة وكيف ينبه الرجل والمرأة على ذلك؟ بين  
 كيفية تصفيق المرأة إذا نابه شيء في الصلاة؟ هل تبطل الصلاة بالآئين إذا  
 كان من خشية الله وبين مذاهب العلماء في ذلك؟ لم كان خوف الرسول من  
 ربه مع كونه مغفوراً له؟ ما حكم التنحنح في الصلاة؟ ما إعراب (مدخلان)  
 في حديث علي (كان لي من رسول الله ﷺ مدخلان فكنت إذا أتيته وهو  
 يصلي تنحنح) وما موقع جملة (وهو يصلي) من الإعراب وكيف الجمع بينه  
 وبين حديث (من نابه شيء في الصلاة فليسبح)؟ ما حكم السلام على المصلي؟  
 كيف يرد المصلي على من سلم عليه؟ ما حكم ما إذا رد المصلي السلام بالنطق؟  
 ما حكم حمل الصبيان في الصلاة وما حكم نياهم وأجسادهم؟ من هي أمانة  
 المحمولة؟ ما حكم قتل الحية والعقرب في الصلاة و اشرح مذاهب العلماء في  
 ذلك وبين الحكمة في قتلها؟

## بَابُ سِتْرَةِ الْمُصَلِّيِّ

١٨٣ - عَنْ أَبِي جُهَيْمٍ بْنِ الْحَارِثِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (لَوْ يَعْلَمُ الْمَارُّ بَيْنَ يَدَيِ الْمُصَلِّيِّ مَاذَا عَلَيْهِ مِنَ الْإِثْمِ لَكَانَ أَنْ يَقِفَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا خَيْرًا لَهُ مِنْ أَنْ يَمُرَّ بَيْنَ يَدَيْهِ) متفق عليه ، واللفظُ للبخاري ، وَوَقَعَ فِي الْبَزَّازِ مِنْ وَجْهِ آخِرِ (أَرْبَعِينَ خَرِيفًا) .

### المعنى الإجمالي

صاً على استمرار الخشوع في الصلاة وتقديساً لموقف "عبد أمام بارئه العظيم ، جعل الشارع الحكيم حرماً للصلاة - وهو من موقفه إلى موضع سجوده - وحذر الرسول الكريم المار بين يدي المصلّي لانتهاكه حرمة الصلاة ، وأَنْذَرَهُ بالعذاب الشديد الذي يهون بجواره الوقوف حتى يفرغ المصلّي من صلاته ، بل يهون الوقوف بجواره أربعين يوماً ، بل أربعين شهراً بل أربعين سنة فما أهون عذاب الدنيا مهما عظم إذْ قيسَ بِحُضْرَةِ يسيرة من عذاب الآخرة .

### التحليل اللفظي

سترة المصلّي : "سترة ما استترت به كائناً ما كان ، ويقال : ما ينصبه المصلي

أمامه علامة على مصلاة وغيرها سترة لأنها تحجب المار من المرور وتمنعه .  
لو يعلم : الاثم يختص بمن يعلم النهى ويرتكبه .  
المارين يديه : أمامه . وعبر باليدين لأن أكثر الأعمال يقع بهما .  
من الاثم : من الذنب ، وهو بيان لما حال منها وليست في الصحيحين .  
أربعين : المقصود من العدد المبالغة في تعظيم الأمر .  
خيبر : خبر كان ، والمصدر المنسبك اسمها ، والتقدير لو يعلم ماذا عليه  
لكان وقوفه خيراً له من أن يمر .  
من وجه آخر : من طريق رجال غير الرجال في الحديث المتفق عليه .  
خريفاً : عاماً من إطلاق الجزء على الكل .

## فِي الْحَدِيثِ

- ١ - تقديس موقف الصلاة .
- ٢ - النهى الأكيد والوعيد الشديد في المرور بين يدي المصلي ومثله كل ما يشغله .
- ٣ - عدم الاستهانة بعقوبة منى عنها مهما بدا نفاقها .
- ٤ - مشروعية احتمال أخف الضررين .
- ٥ - العقاب على المخالفات إنما يبنى على العلم بأحكامها .

## رَأَى الْحَدِيثَ

أبو جهم مصغراً : عبد الله بن الحارث بن الصمة الانصارى الخزرجى  
روى حديثين وروى عنه بشر بن سعيد وعبد الله بن يسار .

١٨٤ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ  
- فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ - عَنْ سِتْرَةِ الْمُصَلِّي . فَقَالَ ( مِثْلُ مُؤَخَّرَةِ الرَّحْلِ )  
أَخْرَجَهُ مُسْلِم .

## المعنى الإجمالي

لما كان الخشوع في الصلاة هو روحها وكان كف البصر مما يعين على  
تحقيق ذلك منع الشارع مرور أحد بين يدي المصلي وشرع اتخاذ ستره بين  
يديه بقدر ثلثي ذراع لمنع المارد دفعا للتشويش وتحقيقا للخشوع الذي هو  
لباب الصلاة ، وهذا إذا لم تكن هناك ضرورة وإلا فقد رخص الشارع  
المرور بين يدي المصلي .

## التحليل اللفظي

غزوة تبوك تقدم الكلام عليها ص ١١٢ .

مؤخرة الرحل : الخشبة التي تكون في مؤخر الرحل يستند إليها  
الراكب ويلف عليه الحبل الذي يستعمل لربط الأحمال .

## فقه الحديث

نذب المصلي إلى اتخاذ ستره لتكف البصر عما وراءها وتمنع من يجاوز  
يقربه ، ويكفيه في ذلك مثل مؤخرة الرحل وقدرها ثلثي ذراع .

١٨٥ - عَنْ سَبْرَةَ بِنِ مَعْبُدٍ الْجَنَيْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَتْ : قَالَ



رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (لَيْسَتْ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ وَلَوْ بِسَهْمٍ)  
أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ .

## المعنى الإجمالي

لما كان القصد من السترة منع المار بين يدي المصلي ، لم يكن للشارع غرض في غلظها ودقتها فجوز جعل السهم سترة كمؤخرة الرجل ، والأفضل أن تكون في الجهة اليمنى لشرفها .

## التحليل اللفظي

ليستتر : قال الجمهور إن الأمر للندب .  
ولو بسهم : المطلوب وضع أى شيء يعلم المار به أنه يصلي ، غلظ أو دق وليس له تجديد .

## في الحديث

مشروعية اتخاذ سترة للصلاة . واختلف العلماء في مقدارها طولا وعرضا قال مالك أقلها غلظ رمح وطول ذراع فان كان أقل فلا يحصل الندب ، وقال النووي من أصحاب الشافعي أن يكون طولها كمؤخرة الرجل وأما عرضها فلا ضابط له بل يكفي الغليظ والدقيق ، وقال أبو حنيفة طولها ذراع وعرضها غلظ الأصبع ، وقال أحمد يكفي السهم .

## راوى الحديث

سبرة بن معبد الجهني المدني أبو ثربة شهد الخندق وما بعدها له أحاديث

روى عنه ابنه الربيع حديثاً عند مسلم مات في آخر خلافة معاوية .

١٨٦ - عَنْ أَبِي ذَرٍّ الْغَفَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

ﷺ ( يَقْطَعُ صَلَاةَ الرَّجُلِ الْمُسْلِمِ - إِذَا لَمْ يَسْكُنْ يَنْزِيْدِيَهْ مِثْلُ مُوْخِرَةٍ الرَّجُلِ - الْمَرْأَةِ ، وَالْجَمَّارِ ، وَالْكَلْبِ الْأَسْوَدِ - الْحَدِيثَ - وَفِيهِ الْكَلْبُ الْأَسْوَدُ شَيْطَانٌ ) أخرجه مسلم .

وَلَهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ نَحْوَهُ دُونَ الْكَلْبِ .

وَلِأَبِي دَاوُدَ وَالتَّسَائِي عَنْ ابْنِ حِبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا نَحْوُهُ ، دُونَ آخِرِهِ . وَقَيْدَ الْمَرْأَةِ بِالْحَائِضِ .

## المعنى الإجمالي

الصلاة مناجاة لرب العالمين فالاختلاط بالنساء والتقرب منهن ومحبتهن ومرورهن مظنة الالتفات إلى ما هو ضد هذه الحالة الذي هو خشية الفتنة والجمار بمنزلة الشيطان نهيقه المزجج يكون سبباً في تشويش عي المصلّي ، والكلب شيطان ولا سيما الأسود فإنه أقرب إلى فساد المزاج بفنائه فهو أعقر الكلاب وأخبثها وأقلها نفعاً وأكثرها نعاساً .

## أجيب المسئلة

يقطع الصلاة : يقتل ثوابها .

موخرة الرجل : الخشبة التي تكون في آخر الرحل يستند إليها التراكب ويلف عليه الحبل الذي يستعمله لربط الأحمال .

المرأة : مرور المرأة .

الحديث : تمامه ( قُلْتُ فَأَبَالُ الْأَسْوَدِ مِنَ الْأَحْمَرِ مِنَ الْأَصْفَرِ مِنَ  
الْأَبْيَضِ قَالَ يَابْنَ أَخِي سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَمَّا سَأَلْتَنِي ، فَقَالَ :  
( الْكَلْبُ الْأَسْوَدُ شَيْطَانٌ ) .

وله : لمسلم .

نحوه مثل حديث أبي ذر ولفظه : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( يَقْطَعُ  
الصَّلَاةَ : الْمَرْأَةُ ، وَالْحِمَارُ ، وَالْكَلْبُ ، وَيَبْقَى مِنْ ذَلِكَ مِثْلُ مُوْخَرَةٍ  
الرَّحْلِ ) .

دون الكلب : وقد وجد في حديث مسلم قليلا حظ .

دون آخره وقيد المرأة بالحائض : ولفظه ( يَقْطَعُ الصَّلَاةَ الْمَرْأَةُ  
الْحَائِضُ وَالْكَلْبُ ) فتقييد المرأة بالحائض يقتضى أن غير الحائض  
لا يقطع الصلاة كما سبق تخصيص الكلب بالأسود : والمراد بالقطع قلة  
الثواب كما تقدم لا البطلان .

## فِي الْحَدِيثِ

قلة ثواب صلاة من لا سترة له بمرور : المرأة ، الحمار ، الكلب الأسود  
قال مالك والشافعي وأبو حنيفة لا يقطع الصلاة مرور شيء واستدلوا  
بالحديث رقم ١٨٩ ولفظه ( لَا يَقْطَعُ الصَّلَاةَ شَيْءٌ وَادْرَهُوْا مَا اسْتَطَعْتُمْ )  
وأجابوا عن هذا الحديث بأن المراد بقطع الصلاة قطعها عن الخشوع والذكر

لشغل تلك الأشياء. والالفات إليها لا أنها تفسد الصلاة، وقال أحمد يقطع الصلاة مرور الكلب الأسود دون غيره .

١٨٧ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ إِلَى شَيْءٍ يَسْتُرُهُ مِنَ النَّاسِ ، فَأَرَادَ أَحَدٌ أَنْ يَحْتَازَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَلْيَدْفَعْهُ ، فَإِنْ أَبِي فَلْيَقَاتِلْهُ ، فَإِنَّمَا هُوَ شَيْطَانٌ ) متفق عليه وفي رواية ( فَإِنَّ مَعَهُ الْقَرِينَ ) .

## المعنى الإجمالي

يلزم الإنسان قرينان : قرين صديق صدوق من 'الملائكة' يأمر بالخير وينهى عن الشر، وقرين عدو لدود من الشياطين يأمر بالشر وينهى عن الخير فإياك أيها المسلم أن يتغلب عليك قرين السوء ويأمرك بالمرور أمام المصنّين فتلقى جزاءك من المؤمنين الذين لا يخشون في الحق لومة لائم . وعذاب الآخرة أشد وأبقى .

## التحليل اللغوي

يحْتَاز : من الجواز وهو المرور .

فليدفعه : بالإشارة لطيف العبارة . وحكمة الدفع إزلة 'الحس' 'واقع' بالمرور في الصلاة .

فليقاتله : المراد بالمقاتلة دفع أشد من 'الدفع' 'لاؤ' وليس 'المرء' حقيقة القتال فإنه يبطل الصلاة .

إنما هو شيطان : إنما فعله فعل شيطان ، لأن الشيطان بعيد عن الخير وقبول السنة ، يود التهويش والتشويش على المصلي .

فإن معه القرين : قرين الإنسان هو مصاحبه من الملائكة والشياطين فقرينه من الملائكة يأمره بالخير ويحضنه عليه فهو بطانة خير ، وقرينه من الشياطين يأمره بالشر ويحثه عليه فهو بطانة شر .

## فِي الْحَدِيثِ

١ - مشروعية وضع سترة للمصلي ولو شاخصاً أو جداراً ومنع المار بين المصلي والسترة .

٢ - المقاتلة بالدفع إذا امتنع بالإشارة في حال ما إذا كان له سترة وإلا فلا حق له في الدفع .

٣ - جواز إطلاق لفظ الشيطان على الإنسان الذي يريد إفساد صلاة المصلي وفتنته في دينه .

١٨٨ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ (إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَجْعَلْ تِلْقَاءَ وَجْهِهِ شَيْئًا ، فَإِنْ لَمْ يَجِدْ فَلْيَنْصُبْ عَصًا ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَلْيَخُطْ خَطًّا ، ثُمَّ لَا يَضُرَّهُ مِنْ مَرٍّ بَيْنَ يَدَيْهِ ) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ وَابْنُ مَاجَه ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّان ، وَلَمْ يُصِيبْ مِنْ زَعَمَ أَنَّهُ مُضْطَرِبٌ ، بَلْ هُوَ حَسَنٌ .

## المعنى الإجمالي

لما كان القصد من السترة صيانة المصلي عن انتهاك حريمه - وهو ما بين

يديه إلى موضع سجوده - اكتفى الشارع بكل ما يدل على أنه في صلاته كالخط يخطه بين يديه مقوساً كالللال ليكون سترة له ، ويقوم مقام الخط بسط السجادة عند الشافعية لأن فيه إشعاراً بأنه في الصلاة وهو كاف ، ومثله تعريض راحلته بين يديه كما جاء في حديث ابن عمر رضي الله عنهما .

## التحليل اللفظي

إذا صلى أحدكم : أراد الصلاة .

فليجعل تلقاء وجهه شيئاً : فليضع أمامه سترة .

فليصب عصا : يفرز عصا .

فليرسم خطاً . يرسم بيده خطاً . واختار أحمد أن يكون الخط كالللال .

لا يضره من مر بين يديه : لا ينقص من ثواب صلاته مرور شيء أمامه وراء الستر لأنه فعل ما أمر به ، بخلاف ما إذا لم يتخذ سترة فإن ثواب صلاته ينقص بمرور شيء أمامه .

من زعم أنه مضطرب : أورده بن الصلاح في مقدمته مثالا للحديث المضطرب الذي تقدم تعريفه في المقدمة ص ١٧ . وقد أورد ابن حجر بقوله ( ولم يصب ) وقد صححه أحمد وابن المديني .

## في الحديث

مشروعية وضع سترة للمصلي وأنها لا تختص بنوع من كل شيء يجمعه المصلي أمامه مما يصلح أن يكون سترة يحصل به الامتنان ، وقاس "شافعي" على ذلك فرش المصلي نحو سجادة بجامع إشعاره بأنّه في "صلاة" .

١٨٩ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( لَا يَقْطَعُ الصَّلَاةَ شَيْءٌ ، وَادْرَوْا مَا اسْتَطَعْتُمْ ) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سَنَدِهِ ضَعْفٌ .

11

لما كان الخشوع لباب الصلاة وروحها ، حذر الشارع من كل ما يقتضى التشويش فيها ويقتضى نقص ثوابها ، وعبر عن نقص الثواب بقطعها فقال ( يَقْطَعُ الصَّلَاةَ مُرُورُ الْمَرْأَةِ وَالْحِمَارِ وَالْكَأْبِ الْأَسْوَدِ ) لمن ليس له سترة وليس المراد بطلانها كما يتوهم ذلك من مرورهم وبهذا نفى الشارع ذلك بقوله ( لَا يَقْطَعُ الصَّلَاةَ شَيْءٌ ) فاجتمع الحديثان وارتفع التعارض وظهر به أن نفي القطع معناه نفي البطلان وإثبات القطع معناه نقص الثواب .

## التحليل اللفظي

لا يقطع الصلاة شيء : لا يبطل صلاة المصلي مرور شيء وهذا الحديث حجة الجمهور القائلين بأن القطع نقص الثواب لشغل القلب لا بطلان الصلاة .

ادروا ما استطعتم : ادفعوا المار قدر استطاعتكم بالإشارة ولطيف العبارة وبدفع أشد من الدفع الأول .

وفي سنده ضعف : لأن فيه مجالد بن عمير الهمداني الكوفي تكلم فيه غير واحد .

## فِتْ الحَدِيث

- ١ - لا يطل صلاة المصلّي مرور شيء بين يديه .
- ٢ - دفع المار بين يديه قدر استطاعته .
- ٣ - المرور بين يدي المصلّي مذموم وإذا قيل لفاعله إنه شيطان

ملحوظة :

أحاديث الباب دلت على :

- ١ - النهي عن المرور بين يدي المصلّي .
- ٢ - مشروعية اتخاذ سترة للمصلّي وأنها لا تختص بنوع .
- ٣ - نقص ثواب من لا سترة له بمرور : المرأة ، الخمار ، "كعب الأسود" .
- ٤ - عدم الاستئانة بعقوبة منى عنها مهما بدت صغيرة .
- ٥ - جواز إطلاق الشيطان على الإنسان الذي يريد إفساد "صلاة بمروره أمام المصلّي" .



ما حكم المرور بين يدي المصلي وما حكمة منعه ؟ ما حكم اتخاذ السترة وما حكمها ، متى يجوز المرور بين يدي المصلي ؟ اشرح معاني الالفاظ الآتية مؤخرة الرجل ، يجتاز ، القرين ، إنما هو شيطان ؟ ادرموا ما استطعتم ؟ بين المختار في وضع السترة وما مقدار طولها وعرضها ؟ ما معنى الأمر في قوله ( ليستتر ) فصل مذاهب العلماء في مرور الكلب الاسود أمام المصلي ما المراد بقوله ( يقطع الصلاة ) ؟ ما حكم دفع المار بين يدي المصلي ومتى يباح له ذلك وما حكمته وما المراد بالدفع الحديث ؟

## باب البحث على الخشوع في الصلاة

١٩٠ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يُصَلِّيَ الرَّجُلُ مُخْتَصِرًا . مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ ، وَالْفُظُّ لِمُسْلِمَ ، وَمَعْنَاهُ يَجْعَلُ يَدَهُ عَلَى خَاصِرَتِهِ .

وَفِي الْبُخَارِيِّ عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ ذَلِكَ فَعَلَ الْيَهُودُ فِي صَلَاتِهِمْ .

### المعنى الإجمالي

ليكن إقبالك على الصلاة كإقبالك على الله يوم القيامة ، ووقوفك بين يديه وهو مقبل عليك وأنت تناجيه بأدب وخشوع ، وذلك أن تشبه باليهود فتضع يدك على خاصرتك كالمصلوب مما ينافي الخضوع للملك لديان .

### التحليل اللفظي

الحث : التحريض والترغيب في ذلك .

الخشوع في الصلاة : الإقبال عليها بقبه .

نهى رسول الله ﷺ : قال الأئمة أن تنهى مكرهه .

مختصراً : يضع يده على خاصرته ، والمختصرة والمختصر من الإنسان وسطه المستدق فوق الوركين .

ومعناه : هذا تفسير من المصنف ابن حجر رحمه الله تعالى .

ذلك : إسم الإشارة يشير إلى الاختصار في الصلاة .

## فِي الْحَدِيثِ

١ - النهى عن وضع اليدين على الخاصرتين في الصلاة لأن ذلك ينافي الخشوع .

٢ - كراهة التشبه بالمخالفين وقد نهينا عن التشبه بهم في جميع أحوالهم .

١٩١ - عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ :  
( إِذَا قُذِّمَ الْعِشَاءُ فَأَبْدُوا بِهِ قَبْلَ أَنْ تُصَلُّوا الْمَغْرِبَ ) متفق عليه .

## المعنى الإجمالي

الخشوع سر الصلاة ومدارها وقد أمر الشارع بالمحافظة على وسائله والابتعاد عما ينافيه ، فمن كان له ميل إلى الطعام والشراب وهما يحضرتاه فينبغي له أن يأخذ منهما طلبه ليتفرغ لحضور الصلاة بقلب عامر بخشية الله وتدبر كلامه . ومثل الطعام والشراب كل ما يوجب التشويش عليه فينبغي أن يتخلص من ذلك قبل دخوله في الصلاة استعداداً للبتاجة .

## إِخْلِيلُ اللَّفْظِ

قدم العشاء : الطعام الذى يتناول في وقت المساء .  
فأبدوا به : بأكله . والأمر عند الجمهور للندب .

## فِي الْحَدِيثِ

كراهة الصلاة بحضرة الطعام الذى يراد أكله لما فيه من اشتغال القلب به وذهاب كمال الخشوع .

١٩٢ - عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :  
 ( إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ فَلَا يَمْسَحِ الْخَصْيَ ، فَإِنَّ الرَّحْمَةَ تَوَاجِهُهُ )  
 رواه الخمسة ، بإسناد صحيح . وزاد أحمد ( وَاحِدَةً أَوْ ذَع ) .  
 وَفِي الصَّحِيحِ عَنْ مُعَيْقِبٍ نَحْوَهُ بغيرِ تَمْلِيلٍ .

## المعنى الإجمالي

يحرص الشارع الحكيم على التزام الخشوع في الصلاة وينهى عن كل ما يشغل بال المصلّي فيها حتى الخصى في موضع السجود إذا لم يكن مستوياً فلا يشغل نفسه بكثرة مسحه يده بل رخص له الشارع في مسحة واحدة في الصلاة وكان ينبغي له أن يمسحه قبل الدخول فيها ميثاقاً موضع سجوده وهذا يدل على كمال اعتناء الشارع بالحضور في "صلاة".

## التحليل اللفظي

إذا قام أحدكم في الصلاة : شرع فيها لأنه لا يكون منياً عز مسح الخصى إلا بعد اثتلبس في الصلاة .

فلا يمسح الخصى : "لأنه في محل سجوده . وخص الخصى بالذكر لأنه كان الغالب في المساجد .

فإن الرحمة تواجهه : تكون تنقاء وجهه فلا يغير ما تنعق بوجهه من التراب أو الخصى ولا ما سجد عليه إلا أن يؤله ذلك فله المسح .

وَزَادَ أَحْمَدُ : (وَاحِدَةً أَوْ دَعَا) وَلَفْظُهُ عَنْ أَبِي ذَرٍّ سَأَلْتُ النَّبِيَّ ﷺ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ ، حَتَّى سَأَلْتُهُ عَنْ مَسْحِ الْخِصَاءِ فَقَالَ : (وَاحِدَةً أَوْ دَعَا) .

فوَاحِدَةٌ مَفْعُولٌ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ : لِمَسْحِ وَاحِدَةٍ أَوْ اِتْرَاكِ الْمَسْحِ فِي الصَّحِيحِ : الَّذِي اتَّفَقَ عَلَيْهِ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ .  
نَحْوُهُ : مِثْلُ حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ وَلَفْظُهُ (لَا تَمْسَحُ الْخِصْيَ وَأَنْتَ تُصَلِّيُ فَإِنْ كُنْتَ لَا بَدْءًا فَلَا فَوَاحِدَةً لِتَسْوِيَةِ الْخِصْيِ) .  
بَغَيْرِ تَعْلِيلٍ : لَيْسَ فِي الْحَدِيثِ . (فَإِنَّ الرَّحْمَةَ تَوَاجِهَتْ) .  
وَهَذَا هُوَ تَعْلِيلُ النَّهْيِ عَنْ مَسْحِ الْخِصْيِ مُقَدِّمٌ عَلَيْهِ اهْتِمَامًا بِالرَّحْمَةِ .

## فِي الْحَدِيثِ

- ١ - مَزِيدُ رَحْمَةِ اللَّهِ عَلَى الْمُصَلِّي
- ٢ - كَرَاهَةُ مَسْحِ الْخِصْيِ فِي الصَّلَاةِ ثَلَاثًا يَشْتَفِ بِغَيْرِ أَعْمَالِهَا .
- ٣ - إِبَاحَةُ مَسْحِ الْخِصْيِ مَرَّةً وَاحِدَةً اتِّقَالًا لِمَا يُؤْذِيهِ فِي الصَّلَاةِ .
- ٤ - اهْتِمَامُ الشَّارِعِ بِحُضُورِ الْقَلْبِ فِي الصَّلَاةِ .
- ٥ - اهْتِمَامُ الصَّحَابَةِ بِالسُّؤَالِ عَمَّا أَشْكَلَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْعِلْمِ .

## رَاوَى الْحَدِيثَ

مُعِيقِبُ بْنُ أَبِي قَاطِمَةَ الدُّومِيُّ شَهِدَ بَدْرًا وَأَسْلَمَ قَدِيمًا وَهَاجَرَ إِلَى الْحَبَشَةِ  
الْهَجْرَةَ الثَّانِيَةَ وَأَقَامَ بِهَا حَتَّى قَدِمَ النَّبِيُّ ﷺ الْمَدِينَةَ وَكَانَ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّ ﷺ

واستعمله أبو بكر وعمر على بيت المال له أحاديث وروى عنه ابنه محمد وابن ابنه إلياس بن الحارث بن معيقب قال ابن عبد البر توفى في خلافة عثمان .

١٩٣ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنِ الْاَلْتِفَاتِ فِي الصَّلَاةِ ؟ فَقَالَ ( هُوَ اخْتِلَاسٌ يَحْتَلِسُهُ الشَّيْطَانُ مِنْ صَلَاةِ الْعَبْدِ ) رواه البخارى ، وللترمذى - وصححه - ( اِيَّاكَ وَالْاَلْتِفَاتِ فِي الصَّلَاةِ فَإِنَّهُ هَلَكَةٌ . فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ فَنِي التَّطَوُّعِ ) .

## المعنى الإجمالى

الالتفات في الصلاة إن كان بسائر بدنه بحيث يتحول عن القبلة فهو مبطل للصلاة ، وإن كان برأسه فقط فهو مكروه لما فيه من نقصان الخضوع والإعراض عن الله عز وجل ، فالمصلى إذا صرف وجهه انصرف الله عنه ويقول له : إِيَّيَّ مَنْ تَنَتَّقِ . إِيَّيَّ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنِّي . كما ورد في الحديث وأما تنفاته بنظره فهو خلاف الأولى ، ويستثنى من الالتفات ما كان حاجة ثبوته عنه عليه السلام ومعلوم أن شيطان العدو مبین متى وجد غرة من المصلى وسوس له وسبه خشوعه وهو ما عبر عنه "شارع" ( بالاختلاس ) .

## التحليل المنطقي

اختلاس : اختصار يختصه الشيطان من العبد سمي اختلاس لأن المصلى يقبل عليه "رب" والشيطان مترصد له ينتظر فوت ذلك عليه فإذا

التفت اغتم الشيطان الفرصة فسلبه تلك الحالة .

إياك : بكسر الكاف منصوب على التحذير وتقديره إياك أ-  
والالتفات ، وهذا هو المحذر منه .

هلكة : مهلك لإخلاله بأفضل العبادات .

فان كان لا بد : من الالتفات .

ففي التطوع : في صلاة النافلة .

## فِي الْحَدِيثِ

١ - ذم الالتفات في الصلاة وكراهته فالمصلي إذا التفت في صلاته  
يظنر به الشيطان ويشغله عن الصلاة فربما يسهو أو يغلط لعدم حضور  
قلبه الذي اشتغل بغير المقصود .

٢ - أجاز الأئمة الالتفات بالعنق دون الصدر إذا كان حاجة بدون  
كراهة ، أما لو التفت بجميع بدنه وتحول عن القبلة بطلت باتفاق ، وإن  
تحول بصدرة بطلت عند الشافعية والحنفية ولا تبطل عند المالكية والحنابلة  
مالم يكن في القبلة التي يضر فيها الانحراف "يسير كالمصلي إلى الكعبة فإن  
صلاته تبطل متى خرج عن سمتها بوجه أو بشيء من بدنه ولو أصبعا ولو  
بقيت رجلاه وبقي جسده لها .

١٩٤ - عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :  
( إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ فَإِنَّهُ يُنَاجِي رَبَّهُ ، فَلَا يَبْصُقَنَّ بِيَمِ  
يَدَيْهِ وَلَا عَنْ يَمِينِهِ ، وَلَكِنْ عَنْ شِمَالِهِ تَحْتَ قَدَمِهِ ) متفق عليه ، وفي  
رواية ( أَوْ تَحْتَ قَدَمِهِ ) .

## المعنى الإجمالي

الصلاة معراج الروح إلى المستوى الأعلى وهي مقام المناجاة ، والقبلة من شعائر الله وتعظيم الشعائر من تقوى القلوب فلذا منع الشارع من التنخم والبصاق إلى جهة القبلة في المسجد وغيره في الصلاة وغيرها تعظيماً للقبلة ، كما منع من التنخم والبصاق جهة اليمين تكريماً لها وللملك الذي على يمينه ورخص في ذلك إلى الجهة اليسرى أو تحت قدمه . وقد قام عليه السلام إلى نخامة في القبلة فحكها بيده وطيب موضعها تعظيماً لها وحناً على تطهيرها وتحذيراً من الاستهانة بها .

## التحليل اللفظي

يناجي : أصل المناجاة المسارة ، والمراد إقبال الله تعالى عليه بالرحمة والرضوان

يصقن : البصاق ما يخرج من الريق مجتمع في الفم .  
بين يديه : أمامه .

ولا عن يمينه : يمين المصلّي تشريفاً لها وتكريماً للملك الذي عن يمينه .

## فقه الحديث

١ - "بصق طاهر .

٢ - النهي عن "بصاق" إلى جهة "قبلة" .

٣ - "نهى عن البصاق إلى جهة اليمين .



١٩٥ - وَعَنْهُ قَالَ : كَانَ قِرَامٌ لِمَائِشَةَ سَتَرَتْ بِدِجَانِبَ يَتِيهَا .  
فَقَالَ لَهَا النَّبِيُّ ﷺ ( أَمِيطِي عَنَّا قِرَامَكَ هَذَا فَإِنَّهُ لَا تَزَالُ تَصَاوِيرُهُ  
تَعْرِضُ لِي فِي صَلَاتِي ) رواه البخاري .

وَاتَّفَقَا عَلَى حَدِيثِهَا فِي قِصَّةِ أَنْبِجَانِيَّةِ أَبِي جَهْمٍ . وَفِيهِ فُلَانُهَا  
( أَلْمَتْنِي عَنْ صَلَاتِي ) .

## المعنى الإجمالي

الأعمال أجساد قائمة روحها الإخلاص والخشوع فلا حياة للجسد  
لا روح فيه ومعلوم أن للصور الظاهرة تأثيراً في القلوب الطاهرة والنفوس  
الزكية فكيف بما دونها ولذا كره الشارع كل ما يشوش على المصلي ويشغل  
قلبه عن الحضور في الصلاة ، فيشمل ذلك كراهية الصلاة على المفارش  
والسجادات المنقوشة وكراهية تزويق المساجد ، والنبي ﷺ ( جعلت قرعة  
عينه في الصلاة ) فلا يلبيه شيء عن مولاه ولكنه رد خبيصة أبي جهم  
تسريعاً لأمته وطلب أنبجانيته جبراً خاضره .

## إحليل

وعنه : عن أنس .

قِرَام : الستر الرقيق من الصوف ذي ألوان ، وقيل المتين منه

أَمِيطِي : من الإماطة وهي الإزالة .

تعرض : تلوح لي وتترأى .

واتفقا : البخارى ومسلم .

على حديثها : حديث عائشة .

في قصة أنبجانية أبي جهم ولفظ الحديث المتفق عليه : عن عائشة  
رضي الله عنها أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صَلَّى فِي خَيْصَةِ لَهَا أَعْلَامٌ ، فَنَظَرَ إِلَى  
أَعْلَامِهَا فَلَمَّا انْصَرَفَ قَالَ : إِذْهَبُوا بِخَيْصَتِي هَذِهِ إِلَى أَبِي جَهْمٍ فَإِنَّهَا  
أَلْهَتْنِي آفَقًا عَنْ صَلَاتِي .

خَيْصَة : كساء مربع له أعلام . سميت بذلك لرقبها وصغرها إذا طويت  
مأخوذة من الخوص وهو ضمور البطن .

لَهَا أَعْلَامٌ : جمع علم وهو رقع الثوب الذي في طرفه .

بأنبجانية : الأنبجانية الكساء الغليظ الذي لا علم فيه .

أبي جهم : عامر بن حذيفة بن غانم بن عامر بن عبد الله "قرشى العدوى  
كان من مشايخ قريش وحضر بناء الكعبة مرتين ، حين بنتها قريش وحين  
بناها ابن الزبير .

ألهتني : كادت تشغلني عن كمال الحضور في الصلاة ، وليس المراد أنها  
شغلته بالفعل يؤيد هذا ما جاء في رواية "بخارى عن عائشة قالت : قال ﷺ  
كَانَتْ تُنْظَرُ بِنِي عَمَّهَا فِي الصَّلَاةِ فَخَفُفْتُ أَنْ تَقْتَنِي .  
آفَقًا : قريباً .

## فِي الْحَدِيثِ

١ — ضُبَّ إِزْنَةُ دَايَشَوْشَ عَلَى النَّصِيِّ صَلَاتِهِ بِمَا فِي مَنْزِلِهِ أَوْ فِي مَحَلِّ  
صَلَاتِهِ .

- ٢ — جواز لبس الثوب الملم وجواز الصلاة فيه .
- ٣ — طلب الخشوع في الصلاة والإقبال عليها وترك كل ما يشغل القلب فيها .
- ٤ — المبادرة بالإعراض عن زينة الدنيا وفتتها .
- ٥ — جوار قبول الهدية من الأصحاب .
- ٦ — الواهب إذا ردت إليه عطيته من غير أن يكون هو الراجع ، له قبولاً من غير كراهة .
- ٧ — طلب الرسول الانبجانية كان جبراً لحاطر المهدى ، ليبين له أن رد الخيصة كان لسبب .
- ٨ — اشتغال القلب في الصلاة غير قادح في صحتها .

١٩٦ — عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( لِيَنْتَهَيْنَ أَقْوَامٌ يَرْفَعُونَ أَبْصَارَهُمْ إِلَى السَّمَاءِ فِي الصَّلَاةِ أَوْ لَا تَرْجِعُ إِلَيْهِمْ ) رواه مسلم .

## المعنى الإجمالي

كره الشارع الحكيم رفع البصر في الصلاة إلى السماء لأن في ذلك إعراضاً عن القبلة الشرعية ومنظراً بشعاً بالنسبة للناظر إليه وهو في الصلاة يخرج عن وضع الصلاة الشرعي ولكنه لا تبطل الصلاة به فالنهي للكراهة وهو مذهب جمهور العلماء وجوزه الأكثرون في غير الصلاة لأن السماء قبلة النداء كما أن الكعبة قبلة الصلاة ولا ينكر رفع الأبصار إليها كما لا يكره رفع اليد قال الله تعالى ( وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ) .

## التحليل اللفظي

ليتقين : انتهى عن ذلك ما فيه من الإعراض عن القبلة والخروج عن هيئة الصلاة . قال الأئمة الأربعة إن النهي للكراهة ولعل الوعيد بالعمى لا يلزم منه الحرمة عندهم .

أو لا ترجع إليهم . أو لأحد الشيتين يعني أن أحد الأمرين واقع ، إما الانتهاء عن رفع أبصارهم في صلاتهم ، أو أن الله يذهب أبصارهم عقوبة لهم على فعلهم .

## فقه الحديث

١ - "تحذير من رفع "بصر إلى السماء حال "صلاة .

٢ - الحث على الخشوع في الصلاة .

٣ - طلب المبادرة بإزالة المنكر بمجرد رؤيته .

١٩٧ - وَلَهُ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ

ﷺ يَقُولُ ( لَا صَلَاةَ بِحَضْرَةِ صَعَامٍ وَلَا هُوَ يُدَافِعُهُ الْأَخْبَثَانِ ) .

## المعنى الإجمالي

لا تشغل قلبك أيها الناصي وأنت واقف بين يدي ربك في صلاة ربك  
يقابلك في مناجاتك له على أكن حائل حولك لا يشغلك شغل أممك  
كصنام جهز للعشاء فاصلاة بحضرة مكروهة ولا تحبس بولك وغضضك  
وريحك ثلثا يشت لبك ويشتغل قلبك فيذهب كل الخشوع .

## التحليل اللفظي

بحضرة طعام : موضع حضر فيه الطعام .

يدافعه الأخبثان : المدافعة المجاهدة أو الحزق حتى لا يخرج منه شيء .  
من البول أو الغائط وفي حكمهما الريح بكنمه وعدم خروجه ، والأخبثان  
فاعل يدافعه وجملة وهو يدافعه الأخبثان حال .

## فقه الحديث

١ - كراهة الصلاة بوجود الطعام الذي يراد أكله لما فيه من اشتغال  
القلب وذهاب كمال الخشوع .

٢ - كراهة الصلاة عند الحصر بالبول أو الغائط أو الريح لنقصان  
الخشوع .

١٩٨ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ  
التَّائِبُ مِنَ الشَّيْطَانِ ، فَإِذَا تَنَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَكْظُمْ مَا اسْتَطَاعَ )  
رواه مسلم والترمذي ، وزاد ( فِي الصَّلَاةِ ) .

## المعنى الإجمالي

التائب يكون بسبب الامتلاء من الأكل أو استيلاء الكسل كل ذلك  
يماجبه الشيطان فكأنه منه فأمر الشارع أن يمسك التائب فيه ما استطاع  
محافظة على الخشوع وابتعاد عن ضحك الشيطان عليه أو دخوله في فيه .

## التخليص للفظي

التأوب : فتح الفم .

من "شيطان" : لأنه إنما يصدر عن فتور الجسم والكسل وذلك يحبه الشيطان .

فيكظم : الأمر للندب والكظم إمساك الفم عن التأوب فإن لم يستطع فليضع يده على فيه كما جاء الأمر بذلك الحديث : ( إِذَا تَنَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَضْمِ يَدَهُ عَلَى فِيهِ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَدْخُلُ مَعَ التَّأَوُّبِ ) .

## فصل الحديث

١ - تجنب الأفعال التي يحبها "شيطان" .

٢ - التأوب في "صلاة ينافي الخشوع" .

ملحوظة :

أحاديث هذا الباب دلت على :

١ - تنهى عن : التشبه بأهل "الكذب" ، بصاق الحصى أمامه وعن يمينه

٢ - كراهة "صلاة بحضرة" ضعاء . مع مدافعة "الأخمين" ، كراهة مسح الحصى في "صلاة" ، "التيقات في" صلاة .

٣ - التحذير من رفع "البصر" أو "السما" في "صلاة" .

٤ - تجنب الأفعال التي يحبها "شيطان" .

٥ - طلب : الخشوع في الصلاة ، ترك ما يشغل القلب في الصلاة ، إزالة ما يشوش على المصلي صلاته عما في منزله أو في محل صلاته ، المبادرة بالإعراض عن زينة الدنيا وفتتها ، المبادرة بإزالة المنكر لمجرد رؤيته .

٦ - جواز : قبول الهدية من الأصحاب ، لبس الثوب المخطط وصحة الصلاة فيه .

ما معنى الخشوع في الصلاة ؟ ما حكم الاختصار في الصلاة وما حكمه النهي عنه ؟ ما حكم الصلاة بحضرة الطعام ؟ بين الحكمة في البداية بالطعام قبل الصلاة ؟ ما الذي يدل عليه الأمر في قوله ( فابدءوا ) ؟ ما حكم مس الحصى في الصلاة وقبلها وما حكم النهي عن ذلك وما الذي يرخص فيه من ذلك ؟ بين أقسام الالتفات في الصلاة وحكم كل قسم ؟ ما الذي يرخص فيه من الالتفات ؟ اعرّب قوله ( إياك والالتفات ) وما حكم النهي عن الالتفات اشرح معاني الالفاظ الآتية : اختلاس ، يبصقن ، يناجى ، قرام ، تعرض ، خبيصة ، أعلام ، أنبجانية ، ألتهنى ، آفأ ، الثاؤب ، يكظم ، ما حكم البصاق والتنخم إلى جهة اليمين أو القبلية وما حكم النهي عن ذلك ، ما الذي رخص فيه الشارع ؟ لم أمر الرسول الكريم بإماطة القرام ؟ ما حكم رد الهبة والهدية اشرح قوله ( ألتهنى آفأ عن صلاتى ) وهل هو على ظاهره ؟ ما حكم الصلاة عند مدافعة الأخبثين وما حكم النهي عن ذلك ؟ ما موقع جملة ( وهو يدافعه الأخبثان ) من الإعراب ؟ ما سبب الثاؤب ؟ ما الذى يطلب من المتائب أن يفعله من الأدب الشرعى وما حكم ذلك الأدب ؟

## نام المساجد

١٩٩ - عَنْ قَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِنَاءَ الْمَسَاجِدِ فِي الدُّوَرِ، وَأَنْ تُنْظَفَ وَتُطَيَّبَ. رواه أحمد وأبو داود والترمذي، وصححه إرساله.

### المعنى الإجمالي

إعني الشارع الحكيم بالصلاة التي هي ثلث أركان الدين فأمر لها ببناء المساجد وإقامة المآذن وجعل في كل محلة من محلات "بلد مسجداً لإقامة الصلوات الخمس في كل يوم ويلة وجعل مسجداً جامعاً للجمعة يجمع أهل البلد قاصبة: ولا كانت مساجد المحلات قد لا يعتنى بأمرها أمر الشارع بتنظيفها وتطيبها كالجوامع وعبر عن المحلات (بالدور) وعن المحلة (بالدار)

### التحليل اللفظي

المساجد: جمع مسجد لغة موضع "سجود" واصطلاحاً "بقعة المعبدة للعبادة".

الدور: جمع دار اسم جامع ببناء وهو "بيت"، وكانوا يسمون المحلة التي اجتمعت فيها قبة داراً.

أن تنظف وتطيب: أمر الرسول ﷺ بإزالة "القذار" وتنظيفها ب"الطيب" لأن لها حرمة بإقامة الصلاة فيها وشبهها بالجوامع "عمدة المنطقة".



## فِقْةُ الْحَدِيثِ

- ١ - مشروعية بناء المساجد في كل محلة للصلاة والعبادة فيها ثلاثا يفوت أهل المحلة فضل الجماعة بسبب بعد المسجد العام .
- ٢ - طلب تنظيف المساجد من الأقدار .
- ٣ - طلب تعطير المساجد بما يناسب من أنواع الطيب .

٢٠٠ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( قَاتَلَ اللَّهُ الْيَهُودَ اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ ) متفق عليه . وزاد مسلم ( وَالنَّصَارَى ) .

وَلَهُمَا مِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ ( كَانُوا إِذَا مَاتَ فِيهِمُ الرَّجُلُ الصَّالِحُ بَنَوْا عَلَى قَبْرِهِ مَسْجِدًا ) وفيه ( أُولَئِكَ شِرَارُ الْخَلْقِ ) .

## المعنى الإجمالي

ذكرت أم سلة وأم حبيبة من أمهات المؤمنين ما شاهدته في الحبشة من عبادة وتعميم صور الآدميين في الكنائس فبين لهم الرسول أن الدافع لهذا التصوير كان حسناً للاقتداء بالميت الصالح في عمله ولم يعلموا أنهم قد فتحوا باباً للكفر لمن بعدم فعظمت تلك الصور وعبد أصحابها فكانوا بذلك ( شرار الخلق عند الله يوم القيامة ) وكان مقصد الرسول من ذلك التحذير من أن يفعلوا بقبره مثل ما فعل بقبور هؤلاء الصالحين سداً للذريعة وبعداً عن التشبه بعبدة الأوثان وحذراً من العبث والتبذير بإنفاق المال في غير حقه .

## التحليل اللغوي

قاتل الله اليهود : لعنهم وأهلكهم .

والنصارى : هم أتباع المسيح نصره فسموا النصارى أو سموا بذلك نسبة إلى قرية تسمى نصرانه ، وليس لهم قبور أنبياء لأن ( عيسى ) نبهم رفع فالمراد قبور كبار أتباع نبهم .  
ولها : للبخارى ومسلم .

من حديث عائشة ، ولفظه عن عائشة قلت : ( إِنَّ أُمَّ حُبَيْبَةَ وَأُمَّ سَلَمَةَ ذَكَرَتَا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ كَنِيسَةً رَأَتْهَا بِأَحْبَشَةَ فِيهَا تَصَاوِيرُ فَقَتَلَتْ : ( وَنُكْتُ وَنُكْتُ إِذَا كَانَ فِيهِ الرَّجُلُ الصَّاحِبُ فَهَاتَ بَنُو عَى قَبْرِهِ مَسْجِدًا وَصَوَّرُوا فِيهِ تِلْكَ الصُّورَ ، وَنُكْتُ شِرَارُ أَخَقِ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ) .

أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان أم المؤمنين من السابقات إلى الإسلام أسلمت بمكة وهاجرت مع زوجها عبد الله بن جحش إلى الحبشة فتوفى زوجها هناك ، فأرسل النبي ﷺ وهو بالمدينة إلى "نجاشي" فخطبها له وأصدقها عنه وبعمه . به وكان زواج الرسول بها سنة ست أو سبع من الهجرة روت (٦٥) حديثاً وروى عنها بنتها حبيبة وأخوها معذوبة وعنسه أربع وأربعين سنة .

: معبد النصارى واسم هذه الكنيسة ماريه .

أو نكث شراً أخق : قال "الحفظ" إنما صوروا تلك الصور عند قبور الصالحين يائسوا برؤيتها ويتذكروا أحوالهم "صحة فيجهدوا كاجتهادهم ثم

خلف من بعدهم خلف جهلوا مراد أسلافهم ووسوس لهم الشيطان بأن أسلافهم كانوا يعظمون تلك الصور فعبدها لحذر النبي ﷺ من مثل ذلك سداً للذريعة المؤدية إلى هذا الخطر العظيم .

## فقه الحديث

- ١ - النهى عن اتخاذ القبور مساجد .
- ٢ - جواز حكاية ما يشاهد المرء من العجائب .
- ٣ - النهى عن فعل التماثيل وتحميم التصوير المجسم من الحيوانات خصوصاً آدمى الصالح .
- ٤ - تحريم بناء القبور على المساجد .
- ٥ - ذم فاعل المحرمات .
- ٦ - الاعتبار فى الأحكام بالشرع لا بالفعل .

٢٠١ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَيْلاً نَجَّاهُتْ بِرَجُلٍ ، فَرَبَّطُوهُ بِسَارِيَةٍ مِنْ سَوَارِي الْمَسْجِدِ - الحديث - متفق عليه .

## المعنى الإجمالى

تقدم المعنى الإجمالى لهذا الحديث مستوفى ص ١٧٦ فى باب الغسل بمناسبة مشروعية غسل الكافر إذا أسلم وهنا أعيد لمناسبة جواز ربط الكافر الأسير فى المسجد .

## التحليل اللقضي

بسارية من سواري المسجد : أحد أعمدته .

الحديث : تقدم رقم ٩٦ ص ١٧٦ .

## فقه الحديث

١ - جواز ربط الأسير بالمسجد وإن كان كافراً .

٢ - جواز دخول المشرك المسجد ( إلا المسجد الحرام ) قال مالك

لا يجوز دخوله إلا لحاجة وقال الشافعي يجوز دخوله بإذن المسلم سواء كان كتابياً أم غيره . لا مسجد مكة وحرماً وقال أبو حنيفة يجوز دخول الكتابي مطلقاً دون غيره واحتج بما رواه أحمد في مسنده بسند جيد عن جابر رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ .

« لَا يَدْخُلُ مَسْجِدَنَا بَعْدَ عَامِنَا هَذَا مُشْرِكٌ إِلَّا أَهْلَ الْعَهْدِ وَخَدَمُهُ »

٢٠٢ - وَعَنْهُ أَنَّ هُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرَّ بِحَسَّانَ يُنْشِدُ فِي

الْمَسْجِدِ فَدَحَضَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : قَدْ كُنْتُ أَنْشِدُ فِيهِ ، وَفِيهِ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْكَ ( متفق عليه .

## المعنى الإجمالي

الشعر كلام موزون قصداً وهو إن شئت على شيء من الله أو منزه

رسوله أو نذب عن شريعته من كل ما فيه غرض صحيح فهو حسن ويجوز

إنشاده في المسجد ، وأما إن اشتمل على ذم أو مناصرة بدعة أو حض على معصية كان قبيحاً كشعر الجاهلية وأهل البطالة وبهذا يجمع بين حديث النهي عن إنشاد الشعر في المسجد وحديث إباحته .

## التخليل اللفظي

وعنه : عن أبي هريرة .

مر بحسان : هو حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاري النجاري شاعر رسول الله ﷺ أبو عبد الرحمن روى حديثاً واحداً وروى عنه ابن المسيب وابنه عبد الرحمن قال رسول الله ﷺ إن روح القدس مع حسان مادام يتأفح عن رسول الله ﷺ توفي سنة أربع وخمسين قال ابن إسحق عاش (١٢٠) سنة .

ينشد الشعر : ينظمه ويقوله في المسجد .

فلحظ إليه : نظر إليه نظرة إنكار وقد فهمها حسان .

وفيه : في المسجد .

من هو خير منك : يقصد رسول الله ﷺ .

## في الحديث

١ — جواز إنشاد الشعر في المسجد لمصلحة وعظ وتذكير .

٢ — الاحتجاج بتقريره ﷺ إذ لا يقر إلا مشروعاً .

٣ — الحث على الدفاع عن الإسلام والرد على أعدائه شعراً أو نثراً لأن ذلك من الجهاد .

٤ — جواز رد المفضول على الفاضل .

٢٠٣ — وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( مَنْ سَمِعَ رَجُلًا يَنْشُدُ ضَاةً فِي الْمَسْجِدِ فَلْيَقُلْ : لَا رَدَّهَا اللَّهُ عَلَيْكَ ، فَإِنَّ الْمَسَاجِدَ لَمْ تُبْنِ لِهَذَا ) رواه مسلم .

٢٠٤ — وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : ( إِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَبِيعُ ، أَوْ يَتَّاعُ فِي الْمَسْجِدِ فَقُولُوا لَهُ : لَا أَرْجِ اللَّهَ تِجَارَتَكَ ) رواه النسائي والترمذي وحسنه .

## المعنى الإجمالي

أسست المساجد لذكر الله تعالى والمذاكرة في الخير لأنها بيوت الله أذن الله برفعها وأن يذكر فيها اسمه فلا يجوز فيها البيع والشراء ولا نشد الضالة فينبغي لمن رأى المتبايعين أن يقول لهما : لا أريج الله "تجارة زجراً لهما وإن كان يبعهما صحيحاً منعقداً ، ومن ضاع له شيء فلا يطلبه في المسجد ويسأل عنه عند أبوابه ولو ضاع في المسجد فن سماع ناشد ضالته يقول له زجراً لا ردها الله عليك .

## التحليل التفصيلي

وعنه : في الحديث ٢٠٣ والحديث ٢٠٤ المقصود ( عن أبي هريرة ) ينشد ضلته : يضربها برفع "صوت . و"ضالة" : ضائعة من كل ما يمتنى من "حيوان وغيره يقد ض "شيء دأضع ، "ضالة مختصة بحيوان ويقال لغير الحيوان ضائع ونقيط .

لأردها الله عليك : لا أوصلها إليك وهذا عقوبة له لارتكابه في المسجد مالا يجوز ؛ ( وظاهره ) أن يقول ذلك جهراً وأنه واجب والجمهور على ندب ذلك .

فإن المساجد : انفاء تعليلية وهو تعليل للدعاء عليه لا ليقول هذه الجملة .  
لم تبين لهذا : لنشد الضالة بل بنيت لذكر الله والصلاة والعلم والمذاكرة في الخير .

يبتاع : يشتري .

## فِي الْحَدِيثِ

١ — النهي عن طلب الضائع في المسجد ، فمن سمع مثل ذلك يطلب منه أن يدعو عليه بعدم رده إليه .

٢ — تحريم البيع والشراء في المسجد ، فمن رأى فيه ذلك أن يقول لكل من البائع والمشتري : لا أربح الله تجارتك زجراً لهما .

٣ — المساجد لم تبين للاشتغال بالتجارة والأمور الدنيوية وإنما بنيت للعبادة وذكر الله .

٢٠٥ — عَنْ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( لَا تَقَامُ الْحُدُودُ فِي الْمَسَاجِدِ ، وَلَا يُسْتَقَادُ فِيهَا )  
رواه أحمد وأبو داود بسند ضعيف .

## الْخِيلِ اللَّفْظِي

المساجد بيوت الله يجب تعظيمها فينبغي أن لا تقام فيها الحدود لما

في ذلك من تعرضها للآهانة بسبب انكشاف عورة المحدث فيها تارة  
أو خروج الأذى منه تارة أخرى أو عويله وتشويشه على المصلين والقارئين  
فصينت المساجد عن ذلك تعظيماً لها .

## التحليل اللغوي

الحدود : جمع حد وهو لغة المنع وشرعاً عقوبة مقدرة شرعاً بارتكاب  
معصية لتنم عن الوقوع في مثلها .

لا يستقاد : لا يقام فيها القود (القصاص) وسمى القصاص قوداً لأنهم  
كانوا يقودون القتاتل إلى بيت المقتول .  
بسند ضعيف : قال الحافظ بن حجر لا بأس بإسناده .

## في الحديث

تحريم القصاص وإقامة الحدود في المساجد .

## راوي الحديث

حكيم بن حرام الأسدي أبو خالد كان من أشرف قریش في الجاهلية  
والإسلام أسلم عام الفتح أعطاه النبي ﷺ مائة من "إبل" من غنم حنين  
ولد في جوف "كعبة قبل" قبيل ثلاث عشر سنة وكان جواداً أعتق مائة  
رقبة من سنة أربع وخمسين عاشر (١٢٠) سنة ستون في الجاهلية وستون  
في الإسلام له أربعة أولاد كثره صحبيون وهم : عبدالله وعنه  
ويحيى وهشام .



٢٠٦ - عَنْ قَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : أُصِيبَ سَعْدُ يَوْمَ  
الْخَنْدَقِ فَضَرَبَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خِيَمَةً فِي الْمَسْجِدِ ، لِيَعُودَهُ  
مِنْ قَرِيبٍ . متفق عليه .

## المعنى الإجمالي

رخص الشارع في النوم في المسجد كما أجاز إقامة المريض فيه ونصب  
الخيمة له كما وقع ذلك في العهد النبوي لسعد بن معاذ رضي الله عنه ليتمكن  
ﷺ من زيارته والتردد عليه وهذا أول مركز إسعاف في الإسلام يشرف  
عليه ﷺ ومعلوم أن كلا من النوم والتريض في المسجد مقيد بما إذا لم يؤد  
إلى تلويثه وإلا منع ذلك .

## التحليل اللفظي

أصيب سعد : أصابه سهم ، وهو سعد بن معاذ بن النعمان بن امرؤ  
القيس بن زيد بن عبد الأشهل الأوسى أسلم بالمدينة بين العقبة الأولى والثانية  
وأسلم بإسلامه بنو عبد الأشهل وسماه الرسول ﷺ سيد الأنصار وكان  
مقدماً مطاعاً شريفاً في قومه من كبار الصحابة له حديث واحد موقوف  
وروى عنه ابن مسعود شهد بدرأً وأحدأً وأصيب يوم الخندق في أحله فلم  
يقف دمه مات بعد شهر من إصابته وذلك في سنة خمس من الهجرة قال  
النبي ﷺ : اهتز العرش لموت سعد بن معاذ .

يوم الخندق : يوم غزوة الخندق الذي تم حفره حول المدينة بإشارة  
سلمان الفارسي لأنه من مكاييد الفرس ( وهو يوم الأحزاب ) لاجتماع

مشركي قريش وغطفان واليهود ومن على شاكلتهم وكانوا اثني عشر ألفاً على حرب المسلمين وكانوا ثلاثة آلاف . اختار البخاري أن الغزوة كانت في شوال في السنة الرابعة من الهجرة ، وقال غيره إنها في السنة الخامسة .

فضرب عليه في المسجد : نصب له خيمة في المسجد .  
ليعوده من قريب : ليكون مكانه ﷺ قريباً منه فيزوره .

## فصل الحديث

- ١ - جواز النوم في المسجد .
  - ٢ - جواز بقاء المريض في المسجد ولو كان جريحاً .
  - ٣ - مشروعية عيادة المريض .
  - ٤ - جواز نصب الخيمة في المسجد لحاجة وإن منعت من الصلاة لأنها لا تدوم بخلاف البناء فيمنع مطلقاً .
- ٢٠٧ - وَعَنْهَا قَالَتْ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَسْتُرُنِي ، وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى الْجَبْشَةِ يَلْعَبُونَ فِي الْمَسْجِدِ ) - الحديث - متفق عليه .

## لمعنى الإجمالى

بعث النبي ﷺ بخنيفة سمحة فكان في الدين الإسلامي فسحة وتيسير ونهى عن تعمق وتشديد فهذا رسول الله ﷺ أقر لعب الخبشة بالحراب في المسجد ، ونهى "تفروق" ندى أراذمهم تمسكاً بخص تزيه الله جـ عن "عبث" بقوله ( دعه ) لأنه يوم عيد وسرور فكره تضيق عليهم ، ولم يقف تيسيره عند هذا الحد بل أفسح المجال لأهله لينظرون ذلك .

ومعلوم أن النظر إنما كان من أجل لعبهم لا لذواتهم فلم يكن فيه ضرر ديني .

## تحليل اللفظ

وعنها : عن عائشة .

الحديث : ولفظه عن عائشة قالت : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَسْتَرْنِي بِرِدَائِهِ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى الْجَبَشَةِ يَلْعَبُونَ فِي الْمَسْجِدِ حَتَّى أَكُونَ أَنَا الَّذِي أَسَامُ ، فَاقْدُرُوا قَدَرَ الْجَارِيَةِ الْحَدِيثَةِ السَّنِّ الْحَرِيصَةِ عَلَى اللَّهِو .

يلعبون في المسجد : كان اللعب بالدراق والحراب .

أسام : أمل .

فاقدروا : انظروا وتدبروا .

الحديث السن : الصغيرة الغير البالغة .

الحريصة على اللهو : الحريصة على رؤية اللعب ومصاهرة الرسول ﷺ معها على ذلك .

## فقه الحديث

- ١ - جواز النظر إلى اللهو المباح .
- ٢ - جواز نظر النساء إلى لعب الرجال الأجانب .
- ٣ - جواز اللعب بالسلاح على طريق التدريب للحرب والتنشيط له .
- ٤ - حسن خلق الرسول ﷺ مع أهله وكرم معاشرته لهم .
- ٥ - فضل عائشة وعظيم محلها عند الرسول الكريم .

٦ - العبد يغتفر له من اللغو واللعب ما لا يغتفر لغيره .

٢٠٨ - وَعَنْهَا أَنَّ وَلِيدَةَ سَوْدَاءَ كَانَ لَهَا خِيَالٌ فِي الْمَسْجِدِ ، فَكَانَتْ تَأْتِينِي فَتَحَدِّثُ عِنْدِي - الحديث - متفق عليه .

## المعنى الإجمالي

الغريب الذي لا مأوى له ، والفقير الذي لا سكن عنده رخص لها الشارع في المقيط والمبيت في المساجد بشرط أن لا يكون منها تلويث للمسجد أو أذى لأهله أو فتنه دينية ، فهذه العتيقة السوداء كانت تقيم في المسجد وكان لها خيمة من صوف في ركن المسجد تأوى إليها لم يمنعها أحد .

## التحليل اللغوي

وعنها : عن عائشة .

الحديث : ولفظه عن عائشة أَنَّ وَلِيدَةَ سَوْدَاءَ كَانَتْ تَحِيُّ مِنْ الْعَرِّ فَأَعْتَقُوهَا فَكَانَتْ مَعَهُمْ ، قَالَ تَخَرَّجَتْ صَبِيَّةً لَهَا عَلَيْهَا وَشَاخٌ أَحْمَرٌ مِنْ سُيُورٍ قَاتٍ فَوَضَعَتْهُ - أَوْ وَقَعَ مِنْهَا - فَرَّتْ حُذْيَاءُ وَهُوَ مُدْنِي فَحَسِبَتْهُ ثُمَّ نَخَفَتْهُ ، قَاتٌ : فَتَمَسُّوهُ فَمَنْ يَحْدُوهُ فَتَهْمُوهُ بِهِ فَصَفَقُوا يُعْتَشُونِي حَتَّى فَتَشُو قُبُوبَ . قَاتٌ : وَمَنْ نَزَى نَذْمَةٌ وَهِيَ زُذْ مَرَّتِ الْحُذْيَاءُ فَانْتَمَتْهُ فَوَقَعَ يَنْتَهَبُ ، فَتَتْ : هَذَا تَرَى تَهْتَمُونِي بِهِ وَزَعَمْتُمْ وَأَنَا بَرِيئةٌ وَهُوَ ذَا هُوَ ، قَاتٌ تَجَدَّتْ فِي رَسُولٍ مِنْ عِيَّتِهِ

فَأَسْلَمْتُ ، قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَكَانَ لَهَا خِيَابٌ فِي الْمَسْجِدِ  
أَوْ حَفْشٌ ، قَالَتْ : فَكَانَتْ تَأْتِينِي فَتَحَدِّثُ عِنْدِي ، قَالَتْ فَلَا تَجْلِسُ  
عِنْدِي مَجْلِسًا إِلَّا قَالَتْ :

وَيَوْمَ الْوِشَاحِ مِنْ تَعَاجِيبِ رَبِّنَا أَلَا إِنَّهُ مِنْ بَلَدَةِ الْكُفْرِ أَنْجَانِي<sup>(١)</sup>  
قَالَتْ عَائِشَةُ : قُلْتُ لَهَا مَا شَأْنُكَ لَا تَقْعُدِينَ إِلَّا قُلْتَ هَذَا ؟  
فَحَدَّثَنِي بِهَذَا الْحَدِيثِ .

وليدة سوداء : جارية سوداء .

فكانت معهم : لازمت من أعتقها ولم تتركهم .

صبية : بنت صغيرة

وشاح : غطاء الرأس .

وهو ملقى : الوشاح مطروح على الأرض .

فحسبته لحما : ظنته وعدته لحما لأنه من جلد أحمر وعليه اللؤلؤ .

فخطفته : الخطف السرقة أى أخذت الوشاح .

فالتسوه : طلبوه وسألوها عنه .

لم يجدوه : لم يعثروا عليه عندها .

فطلقوا يفتشوني : بدءوا بتفتيشها .

حتى فتشوا قبلها : فرجها ، وكان هذا من كلام عائشة رضى الله عنها .

(١) والبيت رواية ثاية وهى :

ويوم الوشاح من أعاجيب ربنا على أنه من دارة الكفر أنجاني

- زعمتم وأنا بريئة : خيل إليكم أنى سارقة وقد يرانى الله .  
 خباء : الخيمة من البر أو الصوف .  
 الحش : البيت الصغير .  
 فحدثنى بهذا الحديث : المتضمن للقصة المذكورة .

## فقه الحديث

- ١ - فضيلة الصدق وأنه منج من الهلاك .
- ٢ - إجابة دعاء المظلوم .
- ٣ - جواز ضرب الخيمة فى المسجد .
- ٤ - إباحة البيت والمقيل بالمسجد لمن ليس له مسكن من الرجال وكذا النساء بشروطه .

٢٠٩ - عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (البصاق فى المسجد خِطِيئةٌ ، وَكَفَّارَتُهَا دَفْنُهَا ) متفق عليه .

## المعنى الإجمالى

أمر الله تعالى بتطهير المساجد وتعظيمها فقد تعالى :

« وَصَهْرٌ يَنْتَى لِبَصَائِفِينَ » ومنع من كل ما فيه استهانة بالمسجد أو تقدير له ، وجس البصاق فيه خِطِيئةٌ وإن أراد دفنها غير أنه إذا دفنها ت عه تلك الخِطِيئة ، وروى فى سنن سعيد بن منصور عن أبى عبيدة بن الجراح رضى الله عنه أنه تنخم فى المسجد ففسى أن يدفنها حتى رجع إلى منزله ،

فأخذ شعلة من نار . ثم جاء فطلبها حتى دفنها وقال : الحمد لله الذي لم يكتب على خطيئة الليلة .

## التجليل<sup>١</sup>

البصاق : ماء الفم إذا خرج منه - ويقال فيه البزاق والبساق - وما دام في الفم فهو ريق فإذا خرج فهو تفل .

خطيئة : إثم ، وإنما أطلق عليه لفظ خطيئة لأن من شأن المسلم أن لا يصدر منه ذلك إلا خطأ .

كفارتها دفنها : أى سترها . فالدفن يفهم منه التعمق فى باطن الأرض وأما التغطية فيستمر الضرر بها إذ لا يؤمن أن يجلس أحد عليها فتؤذيه وهذا إذا كان المسجد مترباً ، أما إذا كان مبلطاً أو مفروشاً فلا يمكن دفنها بل الواجب مسحها .

## فقه الحديث

١ - البصاق طاهر .

٢ - البصاق فى المسجد ذنب فىطلب تكفير ذلك بدفنه فى الأرض .

٣ - تعليم الرسول ﷺ أمتة أحكام دينها ولو صغرت .

٢١٠ - وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

(لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَتَبَاهَى النَّاسُ فِي الْمَسَاجِدِ) أخرجه السبعة إلا

الترمذى وصححه ابن خزيمة .

## المعنى الإجمالى

ندب الشارع الحكيم إلى عمارة المساجد وتشييدها بالطاعة والعبادة فقال ( إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ ) ونهى عن زخرفها وتزيينها من كل ما يشغل القلوب عن الإقبال على الطاعة ويذهب الخشوع الذى هو روح العبادة ، وأخبر أن زخرفها من دأب اليهود والنصارى وقد نهينا عن التشبه بهم ، وبين أن التفاخر فى زخرفها قولاً وفعلًا كائن لا محالة فهو من أشراط الساعة - وعبر عن القيامة بالساعة لأنها تقوم فى ساعة والناس عنها غافلون - وقد وقع ذلك كما أخبر به الشارع فهو من أعلام النبوة .

## التحليل اللفظي

عنه : عن أنس

لا تقوم الساعة : القيامة لأنها تقوم فى ساعة .

حتى يتباهى الناس فى المساجد : يتفاخر الناس فى البناء كأن يقول أحدهم زآخر مسجدى أحسن أو أرفع أو أوسع كل ذلك رياء وسمعة طلباً لدح وثناء

## فصل الحديث

١ - "تحذير من زخرفة المساجد والمبهدة بها لأن ذلك من دأب أهل الكتاب ومن أشراط الساعة



٢ - معجزة ظاهرة للرسول ﷺ لأنه أخبر عما سيقع .

٢١١ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( مَا أَمَرْتُ بِتَشْيِيدِ الْمَسَاجِدِ ) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ

## المعنى الإجمالي

كان مسجد النبي ﷺ مبنياً باللبن ومسقفاً بجريد النخل وعمره من جذوعه ، لأن المقصود من بناء المساجد وقاية الناس من الحر والبرد وتيسير اجتماعهم لتأدية الجماعة وسماع الموعظة والاستجابة لداعي الخير ، ولذلك لم يأمر الله تعالى نبيه بزخرفة المساجد وتزيينها لئلا يلحق ذلك الناس عن الغرض الذي بنيت له ، وأول من زخرف المساجد الوليد بن عبد الملك ، فمن العلماء من سكت خوف الفتنة ومنهم من أنكر فلم يلتفت إليه ، وقد قال عمر رضي الله عنه عند عمارة المسجد النبوي ( أكن ) الناس من المطر ( اجعل لهم كناً يؤويهم ) وإياك أن تحمر أو تصفر فتفتن الناس .

## التحليل اللفظي

ما أمرت : ما أذن الله تعالى لي .

بتشييد المساجد : التشييد رفع البناء وتطويله وتخصيصه لأن ذلك زائد على قدر الحاجة وفيه تبذير لإضاعة المال في غير مصرف شرعي .

أخرجه أبو داود : زاد أبو داود قال ابن عباس : لَتَزَخَّرِفْنَهَا كَمَا زَخَّرَفَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى

لتزخرفها : الزخرفة الزينة وذلك بعمل نقوشها وتصاويرها بالذهب .

كما زخرفت اليهود والنصارى : زخرفوا معابدهم عندما حرقوا وبدلوا وتركوا العمل بما في كتبهم ؛ فكأنه يقول : أتم تصيرون إلى مثل حالهم إذا طلبتم الدنيا بالدين وتركتم الإخلاص في العمل وصار أمركم إلى المراء بالمساجد والمباهاة بتشيدتها وتزيينها .

## فصل الحديث

١ - عدم مشروعية رفع بناء المساجد بما زاد عن الحاجة .

٢ - النهى عن زخرفة المساجد بالذهب والفضة ، وقد رخص في ذلك أبو حنيفة على سبيل "تعظيم بشرط أن لا يقع "نصرف من بيت المال" ، وقال الجمهور "إن النهى للمكراهة سواء كان "نصرف من مال الخكم أو من بيت المال لإخراج المال في غير وجهه وسلا يشغل "تزيين القلوب عن الإقبال على "صاعة ويذهب الخشوع الذي هو روح جسم عبدة ، علاوة على أن ذلك من عمل "يهود والنصارى وقد أمرنا بعده "تشبه به .

٣ - معجزة ظاهرة للرسول ﷺ حيث أخبر عما سيقع بعده ، فإن تزويق المساجد والمباهاة كثر من الملوك والأمراء في هذا الزمان في أغيب الأمصار "خارجية حتى أصبحت المساجد متحفة لا مهابد نسأل الله "عافية في البدن وسلامة في الد

٢١٢ - عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ :

(عُرِضَتْ عَلَيَّ جُورُ مَتَى ، حَتَّى تَمُتَ أَنْ تُخْرِجَهُ رَجُلٌ مِنْ تَسْجِيدِ رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَتَرْمِذِي ، وَاسْتَنْبَرَهُ ، وَصَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ .

## المعنى الإجمالي

حث الرسول ﷺ على المبالغة في تنظيف المساجد فمن أخرج الشيء اليسير تحصل على الأجر فكيف بالذي يكس ويزيل ترابه وغباره وينظفه من الأقدار والأوساخ الكثيرة فيزداد له الأجر ، ومن لوث المسجد أو أدخل شيئاً من الأقدار فيه فعليه الوزر .

## التحليل اللفظي

عرضت على أجور أمي : أطلعني الله عز وجل على ما أعد الله من الثواب لأمي جزاء أعمالهم الخيرية التي يعملونها .

حتى القذاة : القذاة ما يقع في العين والماء من تراب أو وسخ إذا كان يسيراً وقد أخبر الرسول ﷺ بأن ما يخرج الرجل من المسجد مأجور عليه وإن قل وحقر في ذلك تنظيفاً للمسجد وإزالة ما يؤذي المصلين .

رواه الترمذي واستغربه : قال إنه حديث غريب لأنه من رواية المطلب ابن عبد الله بن حنطب عن أنس ، قال البخاري لا أعرف للمطلب سماعاً من أحد من أصحاب رسول الله ﷺ .

## فقه الحديث

- ١ - لا يضيع الله أجر من عمل خيراً ولو قل .
- ٢ - إخبار الرسول ﷺ بما أطلعه الله عليه من أمور الآخرة .
- ٣ - الحث على تنظيف المساجد وإخراج القمامة منها .
- ٤ - النهي عن احتقار عمل من البر مهما صغر فقد يكون سبباً للبخسة العظيمة .

٢١٣ — عَنْ أَبِي قَتَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
(إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلَا يَجْلِسْ حَتَّى يُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ) متفق عليه

## المعنى الإجمالي

المساجد بيوت الله شرفها وكرمها وجعل لها احتراماً ، وقد حض الرسول ﷺ على صلاة ركعتين للداخل إليها تحية لها وهي سنة ، واستثنى المسجد الحرام لجعل تحيته الطواف بالكعبة للحاج أول دخوله ولن أراد الطواف أما من قصد انتظار صلاة أو حضور درس أو تحصيل اعتكاف فتحيته ركعتان كبقية المساجد ، والتحية لا تحصل بركعة بل الركعتان أقل مقدار لها ، وداخل المسجد وصلاة الفريضة تقام يشتغل بالفريضة وجوباً وتتأدى بها التحية إن نواها الحديث : (إِذَا قِيَمَتْ صَلَاةٌ فَلَا صَلَاةَ إِلَّا مَكْتُوبَةٌ) فعلينا اتباع ذلك ، واجتناب الجلوس في المسجد قبل أداء تحيته .

## التحليل اللفظي

حتى يصلي ركعتين : تحية للمسجد .

## في الحديث

١ — مشروعية صلاة ركعتين لمن دخل المسجد ، قال شافعي تحية المسجد مشروعة في جميع الروقات حتى وقت ختمة الجمعة وإن تكرر دخوله المسجد وحمل أحاديث نهى عن صلاة بعد الفجر حتى تضيئ الشمس وبعد العصر حتى تغرب صلاة حتى يسر لها سبب متقدم . وقال إن رسول لم يترك التحية في حال من الأحوال . وأمر متى دخل المسجد وجس وهو

يخطب أن يقوم فيركع ركعتين فلو لا شدة اهتمام الرسول بها لما أمره بالصلاة أثناء الخطبة وقال مالك كراهة ذلك في أوقات النهي وحرمة ذلك أثناء الخطبة وأثناء طلوع الشمس وأثناء الغروب ، وإن تكرر دخوله في المسجد كفته الأولى إن قرب رجوعه عرفاً وإلا كررها ، وقال أبو حنيفة كراهة ذلك في أوقات النهي وأثناء الخطبة ، ولا تكرر بدخوله في المسجد بل تكفيه تحية واحدة في اليوم ، وقال أحمد تسن تحية المسجد لكل داخل في غير وقت الكراهة قبل أن يجلس إن كان متطهراً ولو تكرر دخوله غير خطيب دخل للخطبة وغير داخل لصلاة عيد وغير قيم للمسجد تكرر دخوله

٢ - النهي عن الجلوس في المسجد إلا بعد صلاته ركعتين . واختلف الأئمة في التحية هل تقوت بالجلوس أم لا ؟ قال مالك وأبو حنيفة لا تقوت بالجلوس ولو طال وإن كان الجلوس قبلها مكروها لحديث الرجل الذي دخل المسجد وجلس فأمره النبي ﷺ بالصلاة بعد جلوسه ، وقال أحمد لا تقوت بالجلوس القصير وتقوت بالجلوس إذا طال ، وفصل الشافعي في الجلوس فقال إذا كان الجلوس عن سهو أى نسيان فلا تقوت وبغيرها تقوت . أما المارء من المسجد فلا يعائب بها عند المألكية ويطالب بها عند الجمهور .

ملحوظة :

أحاديث الباب دلت على :

١ - الحث على تنظيف المساجد من الأقدار وتعطيرها بما يناسب من أنواع الط

٢ - تحريم : تصوير الحيوان خصوصاً الأدنى الصالح ، بناء المساجد على

القبور ، البيع والشراء في المسجد ، إقامة الحدود والقصاص فيه .

٣ - النهى عن : اتخاذ القبور مساجد ، رفع بناء المساجد عالياً وزخرفتها بالذهب والفضة ، الجلوس في المسجد قبل أداء تحيته .

٤ - جواز : اللعب بالسلاح ، إخبار ما يشاهد المرء من العجائب ، نظر المرأة إلى فعل الرجال الأجانب ، ضرب الخيمة في المسجد ، بقاء المريض في المسجد وإن كان جريحاً ، الميت والمقيل بالمسجد لمن ليس له مسكن .

٥ - حسن خلق الرسول ﷺ مع أهله وفضل عائشة .

٦ - المظلوم مستجاب الدعوة .

٧ - تعميم رسول أمته أحكام دينهم ولو صغرت تلك الأحكام .

٨ - معجزات ظاهرة لرسول ﷺ وذلك إخباره عن بعض أمور الآخرة وعما سيقع بعده من تزويق المسجد وتفاخر في بنائها .

٩ - استحباب صلاة ركعتين لآخر المسجد تحية له ، والمسجد الحرم تحيته "عواف بالكعبة .

ما هو المسجد وما ينبغي سببه ؟ ما حكم إقامة المساجد في المحلات ما أراد الناس في قول ( أمر رسول ﷺ ببناء مسجد في ثور ) ما حكم اتخاذ قبور مساجد وما حكمه ؟ ما حكم تصوير من يجوز دخول كافر المسجد وربما أيسر فيه وشرح مذاهب العرب في ذلك ؟ ما ينبغي يجوز نشده من شعر في المسجد وما ينبغي ألا يجوز ؟ ما هو الشعر ؟ ما حكم بيع وشراء في المسجد وما حكم نشده خاصة فيه

ما الذى ينبغى أن يقال للبائع والناشد فى المسجد وما القصد من ذلك ؟  
ما معنى الفاء فى قوله ( فإن المساجد ) ؟ لم سمى القصاص قودا ؟ ما حكم  
لإقامة الحدود فى المساجد وبين حكمة المنع عن ذلك ؟ ما حكم النوم فى المسجد  
وتريض المريض فيه ونصب خيمة له ؟ ماذا يباح من اللهو فى المسجد  
وما حكم نظر المرأة للى ذلك ؟ ما حكم الميت والمقيل فى المسجد للقريب  
والغريب ؟ ماذا تستفيد من قصة الوليدة ؟ ما حكم البصاق فى المسجد  
وما كفارته وحكمة منعه ؟ بين اعتناء الصحابة والسلف بتطهير المساجد ودفن  
البصاق ؟ ما حكم تزيين المساجد ؟ ما حكم زخرفة المساجد وما سبب النهى  
عن ذلك ؟ من أول من زخرف المساجد وكيف كان موقف العلماء من ذلك  
صف مسجد الرسول فى عهده ؟ هل تعرض الأعمال على الرسول الكريم ؟  
ما حكم إزالة القذاة من المسجد وما هى القذاة ؟ ما هى تحية المسجد ؟

## بَابُ صِفَةِ الصَّلَاةِ

٢١٤ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ :

(إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ فَاسْبِغِ الوُضُوءَ ، ثُمَّ اسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةَ فَكَبِّرْ ، ثُمَّ اقْرَأْ مَا تيسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ، ثُمَّ ارْكَعْ حَتَّى تَطْمِئِنَّ رَأْسَكَ ، ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَعْتَدِلَ قَائِمًا ، ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمِئِنَّ سَاجِدًا ، ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَطْمِئِنَّ جَالِسًا ، ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمِئِنَّ سَاجِدًا ، ثُمَّ افْعَلْ ذَلِكَ فِي صَلَاتِكَ كُلِّهَا) أخرجه السبعة ، واللفظ للبخاري ، ولابن ماجه بإسناد مسلم (حَتَّى تَطْمِئِنَّ قَائِمًا) .

وَمِثْلُهُ فِي حَدِيثِ رِفْعَةَ بْنِ رَفِيعٍ عِنْدَ أَحْمَدَ وَابْنِ حِبَّانَ ( حَتَّى تَطْمِئِنَّ قَائِمًا ) وَلِأَحْمَدَ ( فَأَقِمْ صُنْبَكَ حَتَّى تَرْجِعَ الْعِظَامُ ) وَنَسَبَنِي وَأَبِي دَاوُدَ مِنْ حَدِيثِ رَفْعَةَ بْنِ رَفِيعٍ ( وَهِيَ لَا تَنْتَهِي صَلَاةُ أَحَدٍ كَمَا حَتَّى يُسْبِغَ الوُضُوءَ كَمَا أَمَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، ثُمَّ يُكَبِّرُ لِلَّهِ تَعَالَى وَيُحَمِّدُهُ وَيُسَبِّحُ عَلَيْهِ ) وَفِيهَا ( فَإِنْ كَانَ مَعَكَ قُرْآنٌ فَاقْرَأْهُ وَلَا فَحْدٍ مَعَهُ وَكَبْرُهُ وَهَيْبَتُهُ ) وَلِابْنِ دَاوُدَ ( ثُمَّ قُرْآنُهُ الْكِتَابُ وَبَدَأَ بِهِ ) وَلِابْنِ حِبَّانَ ( ثُمَّ بَدَأَ شَيْئًا ) .



## المعنى الإجمالى

دخل رسول الله ﷺ المسجد فدخل بعده خلاد بن رافع وصلى ثم جاء فسلم على رسول الله ﷺ فرد عليه الرسول السلام وقال له أرجع فصل فإنك لم تصل ، فرجع الرجل فصلى كما كان صلى ثم جاء إلى النبي ﷺ فسلم عليه ، فقال له رسول الله ﷺ وعليك السلام أرجع فصل فإنك لم تصل فعل ذلك الرسول معه ثلاث مرات فقال الرجل والذي بعثك بالحق ما أحسن غير هذا فعلمنى قال له الرسول ﷺ ( إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ - الْحَدِيث )

## التحليل اللفظى

صفة الصلاة : كيفيتها وبيانها .

قال : أى النبي ﷺ مخاطباً المصطفى فى صلاته وهو خلاد بن رافع الزرق أسبغ الوضوء : أتمه وأكمله .

فكبر : تكبيرة الإحرام التى هى علامة الدخول فى الصلاة .

ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن : أى الماتحة لأنها متيسرة لكل أحد .

حتى تطمئن : الطمأنينة سكون بعد حركة بحيث يستقر كل عضو محله بقدر سبحان الله .

حتى تطمئن جالسا : بعد السجدة الأولى .

ثم اسجد : سجدة ثانية .

حتى تطمئن ساجداً : كالأولى .

ثم أفل ذلك : جميع ما ذكر من الأقوال والأفعال سوى تكبيرة الإحرام فإنها مختصة بالركعة الأولى فقط .

في صلاتك كلها : ركعات صلاتك الباقية .

أخرجه السبعة : بأنفاظ متقاربة وهذا اللفظ الذي ساقه المصنف للبخارى وحده .

ولابن ماجه بإسناد مسلم : من حديث أبي هريرة بإسناد رجاله رجال مسلم حتى تطمئن قائما : بدلا عن قوله ( حتى تعتدل قائما ) الموجودة في الحديث الذي ساقه المصنف للبخارى .

ومثله : مثل ما أخرجه ابن ماجه .

عند أحمد وابن حبان : فإنه عندهما ( حتى تطمئن قائما ) عوضا عن ( حتى تعتدل قائما ) .

ولأحمد : وفي لفظ لأحمد .

فأقم صلبك : "صلب الظهر ، والمعنى فارفع ظهرك "نذى انخفض حال الركوع .

حتى ترجع "نعظام" : ترجع "نعظام" الذى "انخفضت حاله" "ركوع" الى ما كانت عليه حال القيام للقراءة ، وذلك يدل على كمال الاعتدال .  
حتى يسبح الوضوء : يتم فرائضه وسننه وآدابه .

كما أمره الله : فى آية المائدة حيث قال تعالى ( فَغَسِّلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ) .  
ثم يكبر لله : تكبيرة "إلحرامه" .

ويحمده ويثنى عليه : وذلك بدعاء "لاستفتاح المعروف" الذى تضمن الحمد والثناء على الله تعالى

وفى : فى رواية الثنائى وأبى داود عن رفاعه .

فإن كان معك قرآن فاقراء : إن كنت تحفظ شيئاً من القرآن فاقراءه .  
 وإلا فاحمد الله وكبره وهله : وإن لم تحفظ شيئاً من القرآن فاحمد الله  
 بقول ( الحمد لله ) وكبره بقول ( الله أكبر ) وهله بقول ( لا إله إلا الله ) ؛  
 فدل على أن الحمد والتكبير والتلهيل عوض عن القرآن لمن لم يحفظ منه شيئاً .  
 ولأبي داود : من رواية رفاعه .

ثم اقرأ بأم الكتاب : سورة الفاتحة سميت أم الكتاب لأنه يبدأ بكتابتها  
 في المصاحف ويبدأ بقراءتها في الصلاة أو لاحتوائها على معانيه .  
 بما شاء الله : قراءة سورة بعد الفاتحة .  
 ثم بما شئت : قراءة عدة سور بعد الفاتحة .

## فِتْ الحَدِيث

١ - هذا حديث جليل يعرف بحديث المسوي صلواته احتوى على صفة  
 الصلاة عملياً .

٢ - وجوب الوضوء لمن أراد الصلاة وهو محدث والحض على إسباغه

٣ - وجوب النية لقوله ( إذا قلت إلى الصلاة ) وفي الحديث إنما الأعمال  
 بالنيات .

٤ - وجوب استقبال القبلة قبل تكبيرة الإحرام .

٥ - افتتاح الصلاة يكون بتكبيرة الإحرام وهي ركن ، والجمهور على أن  
 تكبيرة الإحرام بتعين فيها لفظ ( الله أكبر ) خلافاً للحنفية القائلين بأن  
 الصلاة تنعقد بكل ما يدل على التعظيم لله تعالى .

٦ - وجوب القراءة في كل ركعة من ركعات الصلاة وللأئمة رحمهم الله  
 أقوال في تعيينها قال مالك وأحمد والشافعي تعين قراءة الفاتحة في الصلاة

وأنها ركن لا تصح الصلاة بدونها ، وقال أبو حنيفة الفاتحة ليست ركناً من أركان الصلاة بل الركن مطلق القراءة فتكون الفاتحة واجبة يأثم تاركها وتجزى الصلاة بدونها . واختلفوا أيضاً هل الفاتحة ركن في كل ركعة من ركعات الصلاة قال الشافعي وأحمد الفاتحة ركن في كل الركعات في حق الإمام والمنفرد والمأموم وهو الصحيح عند المالكية في حق الإمام والمنفرد ، أما المأموم فيقرأها في السرية والأولى له تركها في الجهرية ، واستدل الجميع بقوله ﷺ ( ثم اعمل ذلك في صلاتك كلها ) وقال أبو حنيفة القراءة للإمام والمنفرد في الأوليين من غير تخصيص بالفاتحة ، وعدم القراءة للمأموم لا في السرية ولا في الجهرية ، وأما الركعتان الأخيرتان فلا يتعين القراءة فيهما لمن شاء قرأ وإن شاء سجد .

٧ - يجزىء من لم يحفظ الفاتحة الذكر : حمد وتكبير وتهليل .

٨ - مشروعية قراءة غير الفاتحة لقوله ﷺ : ثم اقرأ بأم الكتاب وبما شاء الله أو شئت

٩ - وجوب الركوع والسجود .

١٠ - وجوب الطمأنينة في كل من الركوع والسجود والرفع منهما أى الاعتدال من الركوع ، والجلوس بين السجدين .

١١ - لم يذكر "سلام" في الحديث مع كونه من الأركان لعله من أدلة أخرى منها حديث : تَحْرِيمُ تَكْبِيرِهِ ، وَتَحْنِيْبُهَا سَلَامُهُ .

## راوى الحديث

رفاعة بن رافع بن مالك بن معجلان بن عمرو بن عمرو بن ذريق بن حازم

ابن غضب بن جشم بن الخزرج الزرقى أبو معاذ المدنى بدمى جليل شهد مع على الجمل وصفين، له أحاديث روى عن أبى بكر وعبد بن الصامت وروى عنه ابنه معاذ وعبيد مات سنة إحدى وأربعين روى عنه البخارى والنسائى والترمذى وابن ماجه .

٢١٥ — عَنْ أَبِي حَمِيدٍ السَّاعِدِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ إِذَا كَبَّرَ جَمَلَ يَدَيْهِ حَذْوِ مَنْكِبَيْهِ ، وَإِذَا رَكَعَ أَمَكْنَ يَدَيْهِ مِنْ رُكْبَتَيْهِ ، ثُمَّ هَصَرَ ظَهْرَهُ ، فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ اسْتَوَى حَتَّى يُعَوِّدَ كُلُّ فَقَارٍ مَكَانَهُ ، فَإِذَا سَجَدَ وَضَعَ يَدَيْهِ غَيْرَ مُفْتَرِشٍ وَلَا قَابِضُهُمَا ، وَاسْتَقْبَلَ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ الْقِبْلَةَ ، وَإِذَا جَلَسَ فِي الرُّكْعَتَيْنِ جَلَسَ عَلَى رِجْلَيْهِ الْيُسْرَى وَنَصَبَ الْيُمْنَى ، وَإِذَا جَلَسَ فِي الرُّكْعَةِ الْآخِرَةِ قَدَّمَ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَنَصَبَ الْآخِرَى ، وَقَعَدَ عَلَى مَقْعَدَتِهِ .  
أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ .

## المعنى الإجمالى

هذا الصحابى الجليل أبو حميد الساعدى يصف صلاة النبى ﷺ قولا ويصفها فعلا ويقر الصحابة السامعون وصفه فهو حديث جليل ، فهذه الصلاة التى وصفها صلاة نبوية متوسطة لا طول فيها يوجب الملل ولا قصر يقضى الحلق .

## التحليل اللفظي

جعل يديه : كفيه .

حذو منكبيه : إزاء ومقابل ، والمنكبين ثنية منكب وهو مجمع عظم العضد والذراع ، والمعنى يرفع يديه عند تكبيرة الإحرام بحيث تحاذي أصابعه أعلى أذنيه وإبهاماه شحمتي أذنيه وراحته منكبيه .

وإذا ركع أمكن يديه من ركبتيه : جعل راحتي اليدين على الركبتين ومد ظهره حتى تطمئن مفاصله وتسترخى .

هصر ظهره : أماله للركوع في استواء من رقبته ومتن ظهره من غير تقويس .

فاذا رفع رأسه : من الركوع .

استوى : زاد أبو داود فقال سمع الله لمن حمده ربنا لك الحمد .

فقار : خضم الظهر والمعنى حتى ترجع عظم ظهره إلى ما كانت عليه حال القيام .

غير مفترش : مفترش متكى على ذراعيه كالسبع . بل عليه أن يضع كفيه على الأرض ويرفع ساعديه عنه ، بخلاف المرأة فإنها تضم يديها فلا تبدو محاسنها .

ولو قابضهما : قابضهما ضام 'لذرعين إلى الجنين بل عليه أن يحافيهما عن جنبه .

واستقبل بأطراف أصابعه "قبلة" : جمع أطراف أصابع يديه ورجليه حال السجود موجهة إلى القبلة ، والجمهور على كراهة صلاة من انحرفت أصابعه عن القبلة .

وإذا جلس في الركعتين : جلوس التشهد الأول .

جلس على رجله اليسرى ونصب اليمنى : ويعبر عنه بالاقتراش .

وإذا جلس في الركعة الأخيرة : للتشهد الأخير .

قدم رجله اليسرى ونصب اليمنى وقعد على مقعدته : ويعبر عنه بالتورك  
لأنه اعتمد في جلوسه على وركه الأيسر .

## فقه الحديث

١ - رفع اليدين عند تكبيرة الإحرام .

٢ - وجوب الركوع والطمأنينة فيه وبيان كيفيته وذلك بأن يضع  
راحتي اليدين على الركبتين ومد الظهر بلا تقويس .

٣ - وجوب السجود والطمأنينة فيه وبيان كيفيته وذلك بأن يباعد  
مرفقيه عن جنبيه .

٤ - استجاب الجلوس بين السجدةين مفترشاً رجله اليسرى .

٥ - الجلوس في التشهد الأخير متوركا .

## راوي الحديث

أبو حميد بن عمرو بن سعيد بن مالك بن خالد بن ثعلبة بن عمرو بن  
الحزرج الساعدي روى ( ١٦ ) حديثاً وروى عنه جابر وعروة مات  
أول خلافة معاوية .

٢١٦ - عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّهُ كَانَتْ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ قَالَ : ( وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ إِلَى قَوْلِهِ : مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، أَنْتَ رَبِّي وَأَنَا عَبْدُكَ - إِيَّيْهِ ) رواه مسلم ، وفي رواية له إِنَّ ذَلِكَ فِي صَلَاةِ اللَّيْلِ .

## المعنى الإجمالى

دعاء الافتتاح ثبت عنه ﷺ في أول الركعة الأولى من الصلاة وهو ثناء على الله تعالى بحميد محامده ، واعتراف من العبد بقصوره وظلم نفسه ، وسؤال لتبغفرة ، وطلب للهداية لأحسن الأخلاق والاستعاذة من شرها ، وقد ورد بصيغ مختلفة والمصلى غير بين الاكتفاء بأى صيغة منها أو الجمع بينها وحل دعاء الافتتاح بين تكبيرة الإحرام والاستعاذة سراً ولعل جهره ﷺ به كان لتعليم أصحابه صيغته ، وحكمه أنه سنة ولا يكون إلا في الركعة الأولى وبه أخذ الجمهور خلافاً للبالكية .

## التحليل اللفظي

إلى قوله من المسلمين : والدعاء بتممه ( وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ مُرْتُ وَأُفٍّ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ) .



وجهت وجهي : توجهت بذاتي وأخلصت عبادتي لله تعالى .

للذي فطر السموات والأرض : خلقهما وأوجدهما على غير مثال سابق  
فالمراد بالسموات ما علا . وبالأرض ما سفل ، وقدمت السموات لأنها  
أشرف من الأرض لكونها مسكن الملائكة المطهرين .

حنيفا مسلما : مائلا عن كل دين باطل إلى الدين الحق ثابتا عليه منقادا  
مطيعا لأمر الله مجتنباً لنهيه .

نسكى : النسك العبادة وكل ما يتقرب به إلى الله تعالى .

رب : الرب الملك

العالمين : جمع عالم ، وهو اسم لجميع المخلوقات .

إلى آخره : والدعاء بتمامه : ( اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ،  
أَنْتَ رَبِّي وَأَنَا عَبْدُكَ ظَلَمْتُ نَفْسِي وَاعْتَرَفْتُ بِذُنُوبِي فَأَغْفِرْ لِي ذُنُوبِي  
جَمِيعًا إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ وَاهْدِنِي لِأَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ لَا يَهْدِي  
لِأَحْسَنِهَا إِلَّا أَنْتَ وَاصْرِفْ عَنِّي سَيِّئَهَا لَا يَصْرِفُ عَنِّي سَيِّئَهَا إِلَّا أَنْتَ ،  
لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ كُلُّهُ فِي يَدَيْكَ وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ أَنَا بِكَ وَإِلَيْكَ  
تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ ) .

أنت الملك : المالك والمتصرف في جميع المخلوقات بدون معارض .

ليبك وسعديك : أجيبك إجابة بعد إجابة وأسعد بإقامتي على طاعتك  
وإجابتي لدعوتك ، فهما مصدران منقولان لفعل محذوف .

الخير كله في يديك : كل خير واصل إلى العباد فهو في يديه تعالى .

والشر ليس إليك ليس مما يتقرب به إليك ولا يضاف إليك تأدبا .

أنا بك وإليك : أستعين بك وألتجئ إليك

تباركت وتعاليت : تكاثر خيرك وتزايد برك وتزهت عن النقائص  
واصفت بالكمالات .

أستغفرك وأتوب إليك : أطلب منك المغفرة لما مضى وأرجع عن فعل  
الذنب فيما بقي متوجهاً إليك بالتوفيق والثبات إلى المات .  
وفي رواية له : لمسلم .

أن ذلك : الدعاء كان يقوله الرسول ﷺ في صلاة الليل . وقد نقل  
المصنف عن الشافعي أنه يقال في المكتوبة وأن حديث علي هذا ورد فيها .

## فصل الحديث

١ — جواز الدعاء في "صلاة بما ليس من "قرآن .

٢ — مشروعية الدعاء بين التكبير و"قراءة في "ركعة الأولى ويسمى  
دعاء الافتتاح خلافاً المشهور عن مالك .

٣ — بيان الأدب مع الله تعالى في تنزيهه عن التقرب إليه بالشر أو  
نسبته إليه .

٢١٧ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ إِذَا كَبَّرَ لِلصَّلَاةِ سَكَتَ هُنَيْئَةً قَبْلَ أَنْ يَقْرَأَ ، فَسَأَلْتُهُ فَقَالَ :  
( أَقُولُ : اللَّهُمَّ بَاعِدْ بَيْنِي وَبَيْنَ خَطَايَايَ كَمَا بَاعَدْتَ بَيْنَ الْمَشْرِقِ  
وَالْمَغْرِبِ ، اللَّهُمَّ نَقِّنِي مِنْ خَطَايَايَ كَمَا يُنْقَى ثَوْبٌ لَا يَخْضُ مِنْ دَسٍّ  
اللَّهُمَّ اغْسِنِي مِنْ خَطَايَايَ بِمَاءٍ وَثَلَجٍ وَبَرْدٍ ) متفق عليه .

## المعنى الإجمالي

الرسول ﷺ معصوم من الذنوب ومع هذا فكان يدعو بدعوات هي في الحقيقة تعليم لأئمة وإقرار بعجز البشرية بالنسبة إلى عظمة الربوبية فكان يدعو بمحو ذنوبه وحفظه مما سيقع ويطلب البعد بينه وبين ذنوبه كبعد المشرق والمغرب الذي لا يجتمعان ، وكان يدعو أيضاً بالتطهير من ذنوبه والمبالغة في محوها عنه وضرب المثل بالمياه التي لم تمسها الأيدي ولم يمتسها الاستعمال ليكون أؤكد في بيان معنى ما أراده من تطهير الثوب فذكر الثلج والبرد بعد الماء شمول أنواع الرحمة والمغفرة بعد العفو لإطفاء حرارة النار التي هي في غاية الحرارة ، فالثلج ماء ينزل من السماء ثم ينعقد على وجه الأرض ثم يذوب بعد جموده ، والبرد ماء ينزل من السماء جامداً كالملح ثم يذوب على الأرض .

## التحليل اللفظي

إذا كبر للصلاة : تكبيرة الإحرام وفي نسخة إذا كبر في الصلاة .  
سكت هنية : صمت وقتاً يسيراً . وهنية ظرف منصوب على الظرفية متعلق بسكت .

فسألته : سألت النبي ﷺ عن سكوته ما يقول فيه سرّاً .  
باعد بيني وبين خطاياي : المراد بالمباعدة محو ما وقع من الذنوب والحفظ مما سيقع منها .  
كما باعدت بين المشرق والمغرب : امتناع الاقتراب من الذنوب كامتناع المشرق من المغرب .

نقى من خطاياى كما نقيت الثوب الأبيض من الدنس : طهرنى من ذنوبى وأزها عنى كما يطهر الثوب الأبيض من الوسخ ، وخص "ثوب الأبيض" لأن ظهور النقاء فيه أشد وأكمل لصفاته بخلاف غيره من الألوان فالثوب الذى تكرر عليه ثلاثة أشياء متقية يكون فى غاية النظافة والصفاء . فالمباعدة للمستقبل ، والتقية للحال ، والغسل للماضى .

اللهم اغسلنى من خطاياى بالماء والثلج والبرد : طهرنى من الذنوب بأنواع مغفرتك التى هى فى تمحيص الذنوب بمثابة هذه الأنواع الثلاثة فى إزالة الأوساخ وذكر أنواع المضهرات المنزلة من "سما" التى لا يمكن حصول تطهارة الكاملة إلا بأحدها تبيهاً لأنواع المغفرة التى لا يتخلص من الذنوب إلا بها .

## فِي الْحَدِيثِ

١ - محافظة "صحابه رضوان الله عليهم" أجمعين على تتبع "أحوال" رسول الأمان فى أسراره وإعلانه وحركاته وسكنته وذلك حفظاً لثمة بهمين فيجب الاقتداء به .

٢ - مشروعية قراءة دعاء الاستفتاح بين "تكبير" و"قراءة" وهى صيغة متعددة وهذه إحداها .

٣ - جواز الدعاء فى "صلاة" بما ليس من "قرآن" مع "تقيد" بـ"وارد" فى مواضعه : كدعاء الركوع وسجود ورفع منهما وغير ذلك .

٤ - تشبيه المعقول بالمحسوس يكون أقرب إلى إدراكه لمفهومه .

٢١٨ - عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ : سُبْحَانَكَ يَا رَبِّهِ وَبِحَمْدِكَ ، وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ . وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ . وَهَذَا مَسْنَدٌ مُنْقَطِعٌ . وَرَوَاهُ الدَّارِقُطْنِيُّ مُوَصَّولاً وَمَوْقُوفاً .

وَنَحْوَهُ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرْفُوعًا عِنْدَ الْخُمْسَةِ  
وَفِيهِ : وَكَانَ يَقُولُ بَعْدَ التَّكْبِيرِ (أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ  
الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ، مِنْ هَمَزِهِ ، وَتَفْخِهِ ، وَتَفْثِهِ ) .

## المعنى الإجمالي

وردت عنه ﷺ صيغ في دعاء الاستفتاح تقدم ذكر بعضها . وكان عمر  
يستفتح بهذا الذكر الوارد في الحديث في مقام النبي ﷺ ويجهر به ويعلمه  
الناس كما شرعت الاستعاذة من الشيطان وكبره وشعره ووسوسته تحصناً منه  
في مستهل الصلاة والقراءة لتكون صلاة المصلي محفوظة ، وامثالاً لقوله تعالى  
( فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ) وعملها بعد دعاء  
الافتتاح .

## التحليل اللفظي

سبحانك اللهم وبحمدك : أنزهك عن النقائص تنزيهاً متلبساً بالثناء عليك  
وسبحانك مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير أسبح سبحانك .  
تبارك اسمك : تعاظم اسمك وكثرت بركته في السموات والأرض .  
وتعالى جدك : علت عظمتك وارتفعت .

بسند منقطع : قال النووي عبدة بن أبي لبابة راويه عن عمر - لم يدرك  
عمر ولم يسمع منه - إنما رآه رؤية . وقد رواه أبو داود والحاكم عن عائشة  
عن النبي ﷺ مرفوعاً .  
ونحوه : مثل حديث عمر .

وكان يقول : بعد التكبير .

أعوذ بالله : ألتجىء وأتحصن بالله .

السميع : السامع للأقوال .

العليم : العالم بما تكنه الضمائر .

من الشيطان : من شره .

الرجيم : المرجوم .

من همزه : وسوسته وجنونه .

نفخه : كبّره المؤدى إلى الكفر .

نفثه : سحره ، ونثفت عبارة عن الشعر والمراد ما لا يجوز من الهجاء ونحوه لأنه ينفض من فيه كالرقية ، كُن الشيطان ينفض فيه بالوسوسة فيعظمه في عينه ويحقّر الناس عنده .

## فِي الْحَدِيثِ

١ — مشروعية دعاء الاستفتاح في الصلاة بالكلمات الواردة قبل القراءة .

٢ — طلب التعوذ بالله من شر الشيطان وأفعاله قبل القراءة وبعد دعاء الافتتاح .

٢١٩ — عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَسْتَفْتِحُ الصَّلَاةَ بِالتَّكْبِيرِ ، وَاتَّقِرَاءَةِ : بِحَمْدِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . وَكَانَ إِذَا رَكَعَ يُسَبِّحُ رُكُوعَهُ ، وَهُوَ يُصَوِّبُهُ ، وَلَكِنْ بَيْنَ ذَلِكَ ، وَكَانَ إِذَا رَفَعَ مِنْ الرُّكُوعِ لَا يَسْجُدُ حَتَّى يَسْتَوِيَ قَائِمًا ، وَكَانَ إِذَا رَفَعَ رُكُوعَهُ مِنْ

السَّجْدَةَ لَمْ يَسْجُدْ حَتَّى يَسْتَوِيَ جَالِسًا ، وَكَانَ يَقُولُ فِي كُلِّ رَكَعَتَيْنِ التَّحِيَّاتِ  
وَكَانَ يَفْرِشُ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَيَنْصِبُ الْيُمْنَى . وَكَانَ يَنْهَى عَنْ عُقْبَةِ  
الشَّيْطَانِ ، وَيَنْهَى أَنْ يَفْتَرِشَ الرَّجُلُ ذِرَاعِيهِ افْتِرَاشَ السَّمِيعِ . وَكَانَ  
يَخْتُمُ الصَّلَاةَ بِالتَّسْلِيمِ . أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ ، وَلَهُ عِلَّةٌ .

## المعنى الإجمالي

وكل الله تعالى وظيفته بيان القرآن إلى حضرته ﷺ لأنه أعلم الناس بمراد  
ربه فقال تعالى (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ)  
فبين ﷺ لنا كيفية الصلاة بقوله وأحالنا أيضاً على فعله لأنه الأسوة الحسنة  
لنا فقال (صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِي أُصَلِّي) وقد حرص أصحابه على ضبط  
أقواله وأفعاله وهذه أم المؤمنين تصف لنا صلاته الشريفة .

## التحليل اللغوي

يفتح الصلاة بالتكبير : يفتح الصلاة ويدخل فيها بتكبير الإحرام  
وهي الله أكبر وقال أبو حنيفة يكتفي الدخول في الصلاة بمجرد التعظيم :  
كأنه أعظم ، الله أجل .

والقراءة بالحمد لله : التي هي أم القرآن .

لم يشخص رأسه : لم يرفعه .

لم يصوبه : لم يخفضه .

ولكن بين ذلك : بين الرفع والخفض بمعنى أنه يجعل رأسه في مستوى  
ظهره إذا ركع .

لم يسجد حتى يستوى قائماً : إشارة إلى الطمأنينة في الاعتدال من الركوع  
ليستر العضو محله بقدر سبحان الله .

لم يسجد حتى يستوى جالساً : إشارة إلى الطمأنينة في الجلسة بين السجدين .  
التحية : التشهد من باب إطلاق اسم الجزء على الكل .

يفترش رجله اليسرى : في التشهد الأول وقد أطلق على هذا الوضع  
اقتراشاً لأن المصلي مستوفز للقيام .

ينهى : النهى للمكرهة .

عقب الشيطان : وضع اليدين على الأرض مع نصب الساقين والفخذين  
والجلوس على الإلأيتين ويسمى اقهاء .

أن يفترش الرجل ذراعيه : يتكأ على ذراعيه ولسنة أن يضع كفيه  
على الأرض ويرفع ذراعيه .

اقتراش السبع : وضع الذراعين على الأرض حالة سجود .

يختم الصلاة بالتسليم : يخرج من الصلاة بقوله السلام عليكم .

وله علة : أخرجه مسلم من رواية أبي الجوزاء عن عائشة قال ابن عبد البر  
هو مرسل فأبو الجوزاء لم يسمع من عائشة .

## فقه الحديث

١ - 'فتاح' صلاة بتكبيره 'إحرام' وهي ركن من 'الأركان' .

٢ - وجوب قراءة 'فاتحة' بتكبيره 'إحرام' وهي ركن من 'الأركان' .

٣ - وجوب الطمأنينة في 'ركوع' و'سجود' ونهما ركن لا

'صلاة بدونهما' .

٤ - تنهى عن 'تشبه بالحيوانات' كقعد 'تكلب' و'فترش' سبع



٥ - قراءة التشهد في كل ركعتين وهو ركن في الركعة الأخيرة .

٦ - اختتام الصلاة بالتسليم والجمهور على أن التسليمة الأولى ركن من الأركان خلافاً للحنفية القائلين بجواز الخروج من الصلاة بالتسليم وبغيره مما ينافي الصلاة من الكلام أو الحدث أو القيام .

#### فائدة

أمر الرسول الكريم بمخالفة الحيوانات في هيئة الصلاة قال بعض العلماء  
إذا نحن قننا للصلاة فإننا نهينا عن الاتيان فيها بستة  
بروك بعير والتفات كتملب وقر غراب في سجود الفريضة  
 وإقامة كلب أو كبسط ذراعه وأذنا ب خيل عند فعل التحية

٢٢٠ - عَنْ ابْنِ مُعْمَرٍ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَذْوَ مَنْكِبَيْهِ إِذَا افْتَتَحَ الصَّلَاةَ ، وَإِذَا كَبَّرَ لِلرُّكُوعِ ، وَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنْ الرُّكُوعِ . متفق عليه .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُعْمَرٍ عَنْ أَبِي دَاوُدَ ( يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَّى يُحَازِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ ثُمَّ يُكَبِّرُ .

وَلِسَلَّمَ عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ نَحْوَ حَدِيثِ أَبِي مُعْمَرٍ لَكِنْ قَالَ : حَتَّى يُحَازِيَ بِهِمَا فُرُوعَ أُذُنَيْهِ .

#### المعنى الإجمالي

رفع اليدين في الصلاة مشروع إجمالاً وهو عند تكبيرة الإحرام ومنه

عنه اتفاقاً وهو عند السلام ومختلف فيه وهو عند الانتقالات للركوع والرفع منه وعند القيام من التشهد الأول للركعة الثالثة والاحاديث التي وردت في ذلك كثيرة وبه أخذ الشافعي وأحمد وهي إحدى الروايتين عن مالك ولم يأخذ به الكوفيون وهو مشهور مذهب مالك .

## التحليل اللفظي

حذو منكبيه : حذو مقابل وإزاء ومنكبيه تنبيه منكب وهو جمع عظم العضد والكتف فكان <sup>يُرفَعُ</sup> يرفع يديه بحيث تحاذي أصابعه أعلى أذنيه وإبهاماه شملت أذنيه وراحته منكبيه .

وفي حديث أبي حميد عند أبي داود : ونظفه كان رسول الله <sup>ﷺ</sup> إِذَا قَامَ إِلَى صَلَاةٍ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَّى يَحَازِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ ثُمَّ يَكْبِرُ حَتَّى يَهْرَأَ كُلَّ عَظْمٍ مِنْهُ مُعْتَدِلًا ثُمَّ يَقْرَأُ ثُمَّ يَكْبِرُ فَيَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَّى يَحَازِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ ثُمَّ يَرْكَعُ وَيَضَعُ رَاحَتَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ يَسْتَدِلُّ وَلَا يُصَوِّبُ رَأْسَهُ وَلَا يَقْنِصُ ثُمَّ يَرْفَعُ رَأْسَهُ فَيَقُولُ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ ثُمَّ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَّى يَحَازِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ مُعْتَدِلًا ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُ أَكْبَرُ ثُمَّ يَهْوِي إِلَى الْأَرْضِ فَيَجِبُ فِي يَدَيْهِ عَنْ جَنْبَيْهِ ثُمَّ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَيَذِرُ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَيَقْنِصُ أَصْبَعَ رِجْلَيْهِ ذَا سَجْدَةٍ ثُمَّ يَسْجُدُ ثُمَّ يَقُولُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَيَرْفَعُ رَأْسَهُ وَيَذِرُ رِجْلَهُ الْيُسْرَى فَيَقْعُدُ عَلَيْهَا حَتَّى يَرْجِعَ كُلُّ عَظْمٍ إِلَى مَوْضِعِهِ ثُمَّ يَصْنَعُ فِي الْأُخْرَى مِثْلَ ذَلِكَ ثُمَّ يَذِرُ قَدَمَيْنِ الرَّكْعَتَيْنِ كَبْرًا وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَّى يَحَازِيَ بِهِمَا مَنْكِبَيْهِ كَمَا كَبَّرَ عِنْدَ

اِفْتِاحُ الصَّلَاةِ ثُمَّ يَصْنَعُ ذَلِكَ فِي كُلِّ بَقِيَّةِ صَلَاتِهِ حَتَّى إِذَا كَانَتْ السُّجْدَةُ الَّتِي فِيهَا التَّسْلِيمُ أَخْرَجَ رِجْلَهُ الْيُسْرَى وَقَعَدَ مُتَوَرِّكًا عَلَى شِقِّهِ الْاَيْسَرِ .  
 حَتَّى يَحَاضِيَ بَهِمَا مَنْكِبَيْهِ : غَايَةُ لِرَفْعِ الْيَدَيْنِ حَتَّى تَكُونَ إِلَى الْمَنْكَبَيْنِ .  
 يَضَعُ رَاحَتَيْهِ عَلَى رِكْبَتَيْهِ : يَضَعُ بَاطِنَ كَفَيْهِ عَلَى رِكْبَتَيْهِ حَالِ الرُّكُوعِ .  
 وَلَا يَصُوبُ رَأْسَهُ وَلَا يَقْنَعُ : لَا يَخْفِضُ رَأْسَهُ عَنِ الظَّهْرِ إِلَى أَسْفَلٍ وَلَا يَرْفَعُهَا حَتَّى تَكُونَ رَأْسُهُ أَعْلَى مِنْ ظَهْرِهِ وَالْمُرَادُ أَنَّهُ ﷺ كَانَ يَسْوِي ظَهْرَهُ وَرَأْسَهُ .

فِيحَافِي يَدَيْهِ عَنِ جَنْبَيْهِ : يَبَاعِدُ مَرْفَقَيْهِ عَنِ جَنْبَيْهِ حِينَ السُّجُودِ .  
 وَيَفْتَحُ أَصَابِعَ رِجْلَيْهِ : يَلْبِسُهَا وَيُثْنِيهَا وَالْمُرَادُ أَنَّهُ يَجْعَلُ بَطُونَ الْأَصَابِعِ إِلَى الْأَرْضِ وَرُؤُوسَهَا إِلَى الْقَبْلَةِ .  
 ثُمَّ يَصْنَعُ فِي الْآخَرَى مِثْلَ ذَلِكَ : يَفْعَلُ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ مِثْلَ مَا صَنَعَ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى .

أَخْرَجَ رِجْلَهُ الْيُسْرَى : أَخْرَجَ الرَّجْلَ الْيُسْرَى مِنْ تَحْتِ مَقْعَدَتِهِ إِلَى الْجَانِبِ الْاَيْمَنِ .  
 وَقَعَدَ مُتَوَرِّكًا : مَفْضِيًا بَوْرَكَ الْيُسْرَى إِلَى الْأَرْضِ .  
 نَحْوُ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : مِثْلُهُ .

حَتَّى يَحَاضِيَ بِهَا فُرُوعَ أُذُنَيْهِ : أَطْرَافَهُمَا . وَالْحِكْمَةُ فِي ذَلِكَ اسْتِعْظَامُ مَا دَخَلَ فِيهِ وَنَبْذُ الدُّنْيَا وَرَوَاهُ وَالْإِقْبَالُ عَلَى صَلَاتِهِ وَمُنَاجَاةُ رَبِّهِ حَتَّى يَطَاقُ فَعْلَهُ قَوْلُهُ اللَّهُ أَكْبَرُ .

## فِي الْحَدِيثِ

١ — مَشْرُوعِيَّةُ رَفْعِ الْيَدَيْنِ عِنْدَ تَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ وَعِنْدَ الرُّكُوعِ وَالرَّفْعِ

منه وعند القيام من التشهد الأول كما ثبت في حديث ابن عمر عند البخاري مع زيادة ما ورد من قول سمع الله لمن حمده عند الرفع من الركوع قال مالك والشافعي وأحمد رفع اليدين حتى تكون إلى المنكبين وقال أبو حنيفة رفع اليدين حتى تكون حذو الأذنين .

٢ — مشروعية تسوية الرأس بالظهر حال الركوع .

٣ — مباحة المرفقين عن الجنين حال السجود .

٣ — استحباب الجلوس بين السجدين مفترشاً رجله اليسرى والجلوس في التشهد الأخير متوركا .

٢٢١ — عَنْ وَائِلِ بْنِ حُجْرٍ قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فَوَضَعَ يَدَهُ الْيُمْنَى عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى عَلَى صَدْرِهِ . أَخْرَجَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ

## المعنى الإجمالي

وضع اليد اليمنى على اليسرى في الصلاة ثابت توافرت فيه الأحاديث الصحيحة ولكن اختلفت الآثار والروايات في محل وضعها فوق اسرة أو تحتها أو فوق الصدر والأمر في ذلك واسع وحكمة ذلك أنه أسلم للنهض من العبث وأحسن في التضرع والخشوع فإنها هيئة أسائر الذليل .

## التحليل النقضي

أخرجه ابن خزيمة : وأخرجه أبو داود وثي بلفظ ثم وضع يده اليمنى على ظهر كفه اليسرى ورأسه على ساعديه . قال نووي يجمعهم تحت صدره فوق سرته وبه قال الجمهور

يده النبي : باطن يده اليمنى .

والرسغ : المفصل بين الساعد والكف .

## فقه الحديث

مشروعية وضع اليد اليمنى على اليسرى على الصدر حال القيام في الصلاة  
وبه قال الجمهور وعند مالك مشروعية الارسال وهو مشهور مذهبه عن ابن  
القاسم .

## راوى الحديث

واثل بن حجر بن سعد بن مسروق بن وائل بن ضميم الحضرمى روى  
عن النبي ﷺ وروى عنه زوجته أم يحيى وابناه علقمة وعبد الجبار  
وكليب بن هشام وأبو جرير قال أبو نعيم قدم على النبي ﷺ فأنزله وأصعده على  
المنبر وأقطعاه القطائع وكتب له عهداً وقال هذا وائل بن حجر سيد الأقبال  
جامع حباً لله ولرسوله وبشر به النبي ﷺ قبل قدومه مات في ولاية معاوية .

٢٢٢ - عَنْ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( لَا  
صَلَاةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِأَمِّ الْقُرْآنِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ - وَفِي رِوَايَةٍ لابن جَبَّانٍ  
وَالدَّارِ قُطَيْبٍ ( لَا تُجْزَى صَلَاةٌ لَا يَقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ ) وَفِي أُخْرَى  
لِأَحْمَدَ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ جَبَّانٍ ( لَمَّا كُنْتُمْ تَقْرَوْنَ خَلْفَ  
إِمَامِكُمْ ؟ ) قُلْنَا نَعَمْ قَالَ : ( لَا تَفْعَلُوا إِلَّا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ ، فَإِنَّهُ  
لَا صَلَاةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِهَا )

## المعنى الإجمالي

قراءة الفاتحة في الصلاة في ركعة سرية كانت أو جهرية فرضاً كانت أو نقلاً ركن من أركانها دلت عليه الأحاديث الكثيرة وبه قال مالك والشافعي وأحمد في المنفرد والإمام ويدل لهذا في الأجزاء في رواية ابن حبان والدارقطني الدال على نفي الذات لأن ما لا يجزئ فليس بصلاة شرعية ولأن النبي ﷺ لما علم خلاد بن رافع المسمى صلاته أمره بقراءة أم الكتاب وقال له ثم افعل ذلك في صلاتك كلها وكان ﷺ يقرأ بها في كل ركعة وقال صلوا كما رأيتموني أصلي . ونهى المأموم عن القراءة إلا بفاتحة الكتاب وهذا بما يخص عموم الأمر بالانصات .

## التحليل اللقضي

لا صلاة لمن لم يقرأ بأم القرآن : نفي الصلاة "شرعية" إذا لم يقرأ فيها المصلي بالفاتحة لأن الصلاة مركبة من أقوال وأفعال والمركب ينتفي به تنفاه جميع الأجزاء أو بعضها . وسميت "الفاتحة" أم القرآن لاشتغالها على مقاصده من التناء على الله تعالى بما هو أهله والتعبد بالأمر والنهي والوعود والوعيد ولاشتغالها على أحوال المعاش والمعاد وعلى مدح المهتدين وذم ضدهم وغير ذلك .

لا تجزئ صلاة : "نفي متوجه إلى الأجزاء فما لا يجزئ ليس بصلاة شرعية .

وفي أخرى : من رويت عبده .

لا تفعلوا إلا بفاتحة الكتاب : لا تقرأوا خفيئاً منه شيئاً إلا فاتحة الكتاب وهو محمول على الصلاة الجهرية لأنه روي عن عبدة أنه ﷺ قال

لَا يَقْرَأَنَّ أَحَدٌ مِنْكُمْ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ إِذَا جَهَرَتْ بِالْقِرَاءَةِ إِلَّا بِأَلْفِ الْقُرْآنِ والمفهوم بما ذكر أن الصلاة السرية يقرأ المأموم فيها بألف القرآن وغيرها من السور .

فإنه لا صلاة لمن لم يقرأها : تعليل لاستثناء الفاتحة من النهي المذكور وهذا يدل على وجوب الفاتحة على المأموم وغيره في كل ركعة من الصلاة السرية والجهرية وعليه الجمهور قال الشافعي تسقط عن أدرك الإمام راكعاً واستدلوا على ذلك بحديث المسيء صلاته وذلك حينما عليه الرسول ﷺ أول ركعة وقال له ثم افعل ذلك في صلاتك كلها وقال أبو حنيفة بعدم قراءة المأموم لها في الجهرية والسرية واستدل على ذلك بما رواه الدارقطني عن عبد الله بن شداد أن النبي ﷺ قال ( مَنْ كَانَ لَهُ إِمَامٌ قَرَأَهُ الْإِمَامُ لَهُ قِرَاءَةً ) وإسناده ضعيف .

## فِتْة الْحَدِيثِ

وجوب قراءة الفاتحة في الصلاة وأنها ركن وبه قال الجمهور وقال أبو حنيفة ليست الفاتحة ركناً بل الركن مطلق القراءة .

## رَاوِي الْحَدِيثِ

عبادة بن الصامت بن قيس الخزرجي أبو الوليد شهد العقبتين وبدراً والمشاهد كلها وهو أحد النقباء روى عنه محمود الربيع وأبو إدريس الخولاني وكان ممن جمع القرآن في العهد النبوي وجهه عمر إلى الشام قاضياً ومعلماً فأقام بحمص ثم انتقل إلى فلسطين حيث مات بالرملة سنة أربع وثلاثين وهو ابن (٧٧) سنة .

٢٢٣ - عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانُوا لَا يَفْتَحُونَ الصَّلَاةَ بِأَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . متفق عليه ، زَادَ مُسْلِمٌ : لَا يَذْكُرُونَ ( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ) فِي أَوَّلِ قِرَاءَةٍ وَلَا فِي آخِرِهَا وَفِي رِوَايَةٍ لِأَحْمَدَ وَالنَّسَائِيَّ وَابْنِ خُزَيْمَةَ : لَا يَجْهَرُونَ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَفِي أُخْرَى لِابْنِ خُزَيْمَةَ : كَانُوا يُسِرُّونَ . وَعَلَى هَذَا يُحْمَلُ النَّقْطُ فِي رِوَايَةِ مُسْلِمٍ ، خِلَافًا لِمَنْ أَعْلَاهُ .

## المعنى الإجمالي

"بسملة بعض آية من "قرآن في سورة "تتل" جماعاً واختلّفوا فيها في أول سورة "فاتحة هل هي آية منها بدليل كتبها في المصحف وكان من عادتهم لا يكتبوا فيه إلا ما كان قرآناً أو هي ليست آية من "فاتحة بر ذكرت أولها تبركاً كما ذكرت في أول كل سورة لفصل بين "سور وحديث أنس هذا يحتمل أن يراد بهم أنهم لم يقرءوا بها جهرًا أو أن "نفي منصب على "فصل قراءتها وقد أعل حديث أنس هذا بلاضطراب وقد كان ينبغي بقرأ في "صلاة بالبسملة تارة جهرًا وتارة سرًا فيجربها فيه يجره فيه ويسره فيه يسره فيه وربما أخفها في صلاة جهرية لبيان "جواز وبهذا تجتمع "روايت "الامة على نفيها وإثباتها وقد أضل العبد "كلامه في هذه المسئلة وأتم فيها وثوب .

## التحليل التفصيلي

كانوا يفتحون "صلاة ب الحمد لله : يبتدئون قراءتها في "صلاة ب الحمد لله



رب العالمين وهذا صريح في أنه ﷺ ومن ذكر معه ما كانوا يفتحون القراءة  
بسم الله الرحمن الرحيم وبظاھرہ أخذ جماعة .

زاد مسلم لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أول قراءة ولا في آخرها :  
تعبير مسلم هذا زيادة في مبالغة النفي إذ ليس في آخر الفاتحة بسملة .  
وفي رواية : عن أنس .

لا يجهرون : دل بمفهومه أنهم كانوا يقرؤونها سرّاً كما صرحت الرواية  
الأخرى بذلك (كانوا يسرون) فدل بمنطوقه أنهم كانوا يقرءون بها سرّاً .  
وعلى هذا : قراءتهم بالبسملة سرّاً .

يحمل النفي في رواية مسلم : حيث قال لا يذكرونها ، أى عدم ذكر  
البسملة جبراً .

خلافاً لمن أعلمها : أبدى علة لما زاده مسلم والعلة أن الأوزاعي روى  
هذه الزيادة عن قتادة مكاتبه .

## فصل الحديث

عدم الجهر بالبسملة في الصلاة وبهذا أخذ أحمد وأبو حنيفة وقيد ذلك  
الشافعي بصلاة النهار لأنها سرية .

٢٢٤ — عَنْ نَعِيمِ الْمَجْمَرِ قَالَ : صَلَّيْتُ وَرَاءَ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ  
تَعَالَى عَنْهُ فَقَرَأَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . ثُمَّ قَرَأَ بِأَمْرِ الْقُرْآنِ حَتَّى إِذَا  
بَلَغَ (وَلَا الضَّالِّينَ) قَالَ (آمِينَ) وَيَقُولُ كَلِمًا سَجَدَ وَإِذَا قَامَ مِنْ  
الْجُلُوسِ . اللَّهُ أَكْبَرُ ، ثُمَّ يَقُولُ إِذَا سَلَّمَ ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنِّي  
لَأَشْبَهُكُمْ صَلَاةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ . رواه النسائي وابن خزيمة .

## المعنى الإجمالي

كان عليه السلام يقرأ في الصلاة بالبسملة تارة جهراً وتارة سراً فيجهر بها فيما يجهر فيه ويسرها فيما يسر فيه وربما أخفاها في صلاة جهرية لبيان الجواز وبهذا تجتمع الروايات الدالة على نفيها وإثباتها وكان من هديه عليه السلام أن يؤمن جهراً عند ختام الفاتحة ويكبر في الاستغالات إلا عند الرفع من الركوع .

## التحليل

بأم القرآن : الفاتحة

بلغ : وصل

آمين : اسم فعل أمر بمعنى استجب مبنى على "فتح" والمعنى لا تخيب رجاءنا إذ لا يقدر على هذا غيرك .

كلما سجد : أى في "السجود الأول" و"ثاني" .

وإذا قام من الجلوس : في "تشهد الأول" .

ثم يقول : أبو هريرة .

إذا سلم : بعد السلام .

وإذا نسي يده : هذا من أحاديث "ضعفات" ثبت فيه صفة "يدته" من غير تشبيه ولا تأويل ولا تمثيل ولا تعصير وهذا مذهب سلف رضي الله عنهم .

١ - مشروعية تأمين الإمام وجهه به وبه قال "شافعي وأحمد" وقال أبو حنيفة يؤمن "إماماً سراً لأن" "تأمين" ليس فيه "لا زيادة" "مساء" و"مساء" .

أولى به واختلفت الروايات عن مالك في الصلاة الجهرية فروى عنه المصريون عدم التأمين فيها لأن الإمام داع ومن مسنة المؤمن أن يكون غير الداهي وروى عنه التأمين سرا . أما في الصلاة السرية فلا خلاف عندهم في أن الإمام يؤمن فيها سرا . أما المأموم فيجهر بالتأمين في الصلاة الجهرية ويسر بها في السرية قال ذلك الشافعي وأحمد ، وقال مالك يسر بالتأمين مطلقاً في جهرية وسرية والفتن كالمأموم وقال أبو حنيفة يؤمن المأموم والفتن والإمام سرا .

٢ - التكبير في النقل عند السجود وعند القيام من السجدين وعند التشهد الأول .

٣ - جواز الحلف بدون طلب لتأكيد أمر .

٤ - الجهر بالبسملة في الصلاة وللعلاء أقوال قال الشافعي يستحب الجهر بها في الصلاة الجهرية والإسرار بها في السرية وقال إنها آية من الفاتحة والنمل بلا خلاف وفي غيرها أقوال أصحها عنده أنها آية من الجميع واحتج على ذلك بما رواه ابن خزيمة عن أم سلمة أن النبي ﷺ قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في الصلاة وعدها آية - وقد أجمع الصحابة على إثباتها في المصحف في أوائل السور سوى سورة براءة وقال مالك تركها في الفرض سرا وجهرها لأنها ليست آية من القرآن لا في الفاتحة ولا في غيرها إلا في سورة النمل فإنها بعض آية منها ، وفي النافلة التخيير إن أحب ترك وإن أحب فعل . وقال أبو حنيفة وأحمد يسن قراءتها سرا لا جهرها في الصلاة السرية والجهرية وقالوا هي آية مستقلة من القرآن أنزلت للتيمن والفصل بين السور وليست آية من الفاتحة ولا من غيرها فقد كان الرسول ﷺ لا يعرف فصل السور حتى ينزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم فهذا نص على أنها أنزلت للفصل وأنها

ليست من أول كل سورة واحتج بما رواه مسلم عن أنس : أن النبي ﷺ وأبا بكر وعمر كانوا يفتتحون الصلاة بالحمد لله رب العالمين لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أول قراءة ولا في آخرها .

## راوي الحديث

نعيم الحنجر أبو عبد الله المدني مولى عمر بن الخطاب سمع من أبي هريرة وغيره سمي بحمرا لأنه كان يحمر مسجد رسول الله ﷺ ( بينخرو ) والحنجر صفة لأبيه عبد الله وإطلاقه على نعيم مجاز كذا في صحيح مسلم وثقه أبو حاتم .

٢٢٥ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

ﷺ إِذَا قُرِئَتْهُ تَفَاتِحَةٌ فَقَرَأُوا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، فَوَيْلٌ لِمَنْ أَخَذَ آيَاتَهَا . رواه الدارقطني وصوب وقفه .

## المعنى الإجمالي

حديث "باب يدل على أن بسملة آية من "تفاتحة غير أن الخ موقوف وقد تقدم الكلام على ذلك في "الحديث السابقة .

## وهو الحديث

قراءة بسملة والجرهم في صلاة وأنها إحدى آيات "تفاتحة .

٢٢٦ — وَعَنْهُ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا فَرَغَ مِنْ قِرَاءَةِ

تَمَّ تَقْرَأَنَ رَفَعَ صَوْتَهُ وَقَالَ ( آمِينَ ) رواه الدارقطني وحسنه وحكمه وصححه .

وَلَا بِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ مِنْ حَدِيثِ وَائِلِ بْنِ حُجْرٍ نَحْوَهُ .

## المعنى الإجمالى

جعل الرسول ﷺ للفاتحة غاتمة بها تضرع وابتهاال وهى لفظ ( آمين ) وهى اسم فعل أمر مبنية ومعناها اللهم استجب ومن خصائصها أنه من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه .

## التحليل اللفظى

وعنه : عن أبى هريرة .

إذا فرغ من قراءة أم القرآن : إذا انتهى من قراءة الفاتحة .

آمين : اللهم استجب .

نحوه : مثل حديث أبى هريرة ولفظه فى السنن : إِذَا قَرَأَ الْإِمَامُ وَلَا الضَّالِّينَ قَالَ آمِينَ وَرَفَعَ بِهَا صَوْتَهُ .

## فقه الحديث

مشروعية التأمين للإمام وقد علمت ذلك مفصلا فى فقه الحديث ٢٢٤

ص ٤٠١ و ٤٠٢ .

٢٢٧ — عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أَوْفَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ : إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخُذَ مِنَ الْقُرْآنِ شَيْئًا فَعَلَّمَنِي مَا يُجْزِئُنِي مِنْهُ فَقَالَ ( قُلْ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ) الْحَدِيثُ رَوَاهُ  
أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ وَالدَّارِقُطْنِيُّ وَالْحَاكِمُ .

## المعنى الإجمالي

قراءة "فاتحة ركن من أركان الصلاة كما تقدم ويجب تعلُّمها على من أسلم  
ليأتى بها في صلاته فن أسلم ولم يجد معلماً أو ضاق عليه الوقت جعل الشارع  
له الذكر من تيسيح وحمد وتهليل قائماً مقام القراءة ليؤدي الصلاة في وقتها  
ثم يتعلَّمها لما يستقبل من الصلوات ولو بالسفر لذلك إذا وجد مؤوته .

## التحليل اللغوي

الحديث : تَمَدَّه قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا إِلَيْهِ ، فَنِي : قَالَ (قُنْ : لِمُهِمَّ  
رَحْمَتِي وَرَزُقْنِي وَعَاقِبِي وَهْدِي) فَمَا قَدَّمَ قَدَّمَ هَكَذَا يَدَيْهِ ، وَقَبَضَهُمَا  
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَمَّا هَذَا فَقَدْ مَرَّ يَدَيْهِ مِنْ الْخَيْرِ .

أن أخذ شيئاً من القرآن : لا أقدر على حفظ شيء منه لضيق وقت  
الصلاة أو سوء حفظه .

فمعنى ما يجزئني : عني ما يكفي في "صلاة بدلاً عن" القرآن .

هذه : ما ذكر من هذه "الكلمات" خص بتنزيه الله تعالى وتثنيه عليه .

فقال : فأي شيء أقوله .

هكذا يديه<sup>(١)</sup> : أشار الرجل يديه قابضاً لها إشارة إلى أنه حفظ ما سمعه من رسول الله واعتنى به فلا يتركه وقد أشار إلى هذا اللفظ الرسول الكريم بقوله - أما هذا فقد ملأ يديه من الخير .

## فِتْةُ الْحَدِيثِ

من عجز عن قراءة الفاتحة في الصلاة لضيق وقت أو فقد معلم يأتي بدلاها بالاذكار الواردة في الحديث

## راوى الحديث

عبد الله بن أبي أوفى : علقمة بن خالد الأسلى أبو إبراهيم صحابى وابن صحابى شهد الحديبية وخيبر وما بعدها روى (٩٥) حديثاً وروى عنه الأعمش وعمر بن مرة ولم يزل بالمدينة حتى قبض رسول الله ﷺ فتحول إلى الكوفة ومات بها سنة ست وثمانين وهو آخر من مات بالكوفة من الصحابة .

٢٢٨ — عَنْ أَبِي قَتَادَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي بِنَا فَيَقْرَأُ فِي الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ - فِي الرَّكْعَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ - بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ وَسُورَتَيْنِ ، وَيُسَمِعُنَا الْآيَةَ أَحْيَانًا ، وَيُطَوِّلُ فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى وَيَقْرَأُ فِي الْأُخْرَيَيْنِ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ . متفق عليه .

## المعنى الإجمالى

كان الرسول ﷺ يطول الركعتين الأوليين وكان يطول الأولى عن الثانية

---

(١) وفي نسخة هكذا يده

ليدركها الناس ولأن النشاط في الأولى أكثر فيكون الخشوع والخضوع كذلك ، وكان يخفف في غيرها خوف الملل والسآمة .

وكان من هديه <sup>عليه السلام</sup> أن يخص الركعتين الأوليين بالسورة مع الفاتحة دون الآخرين وكان الرسول الكريم يسمعهم الآية والآيتين في الصلاة السرية لبيان مقدار المقروء وأن الاسرار ليس بواجب في الصلاة السرية وأن ذلك لا يقتضى سجود "سهو" .

## التحليل اللغوي

في الركعتين الأوليين : ثانية ركعة وأولى .

فاتحة الكتاب : يقرأها في كل ركعة .

سورتين : ثانية سورة وهي صائفة من آيات "قرآن لها أول وآخر مسماة باسم خاص أى في كل ركعة سورة .

يسمعنا الآية أحياناً : في بعض الأوقات كان رسول "كريم" يجهر ببعض الآيات في "صلاة" سرية

يصل الركعة الأولى : يجمع "سورة" في "ركعة" الأولى من "ثانية" ليدركها الناس مع زيادة ما قبلها من دعاء "افتتح" واستعذ

به ح ي .

## فيمت الحديث

١ - وجوب قراءة "تحتة" في "صلاة" .

٢ - مشروعية قراءة سورة بعد "تحتة" في "ركعة" .

٣ - مشروعية تطويل "ركعة" الأولى عن "ثانية" .



٤ — مشروعية قراءة الفاتحة في الركعتين الآخرين من غير سورة .

٥ — جواز الجهر ببعض الآيات في الصلاة السرية .

٦ — جواز الاكتفاء بظاهر الحال في الاخبار دون التوقف على اليقين لأن الطريق إلى العلم بقراءة السورة في الصلاة السرية لا يكون إلا بسامع كلها وإنما يفيد اليقين ذلك لو كان في الصلاة الجهرية وكأنه أخذ من سماع بعضها مع قيام القرينة على قراءة باقيها .

٢٢٩ — عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كُنَّا نَحْزُرُ قِيَامَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ ، فَحَزَرْنَا قِيَامَهُ فِي الرُّكْعَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ مِنَ الظُّهْرِ قَدْرَ (أَلَمْ تَنْزِيلُ) - السَّجْدَةِ - وَفِي الْأُخْرَيَيْنِ قَدْرَ النُّصْفِ مِنْ ذَلِكَ وَفِي الْأُولَيَيْنِ مِنَ الْعَصْرِ عَلَى قَدْرِ الْأُخْرَيَيْنِ مِنَ الظُّهْرِ ، وَالْأُخْرَيَيْنِ عَلَى النُّصْفِ مِنْ ذَلِكَ . رَوَاهُ مُسْلِمٌ .

## المعنى الإجمالي

كان الصحابة الكرام أشد الناس حرصاً على حفظ السنة ونقلها وضبطها ولهذا ضبطوا أحوال وأقوال الرسول الكريم فهؤلاء ثلاثون صحابياً منهم أبو سعيد الخدري يقدرون صلاة رسول الله ﷺ فيبينون قدر قيامه في كل ركعة ونظامه في صلاته .

ولما كان الظهر وقت غفلة بالنوم في القائلة كان الرسول الكريم يطول فيها القراءة أكثر من العصر ليدركها المتأخر ، أما العصر فكان يخفف صلاتها لأنها كانت تفعل في وقت الأعمال فكل ما كان يفعله الرسول من ذلك في الصلوات كان رحمة وشفقة بأمته فهو الرؤف الرحيم والنبى الكريم . ولما

كان المصلي أنشط ما يكون في أول صلاته طوالت الركعة الأولى على الثانية  
والأولين على الآخرين في كل صلاة .

## التحليل اللفظي

كنانحور : تقدّر وقد أخرج ابن ماجه رواية أن الحازرين ثلاثون  
صحائياً .

حزونا قيامه : قدرنا قيامه .

( الم تنزيل ) السجدة : وقدرها ثلاثون آية في كل ركعة من الأوليين  
في الظهر

قدر "نصف من ذلك" : خمسة عشر آية في كل ركعة من الآخرين في  
"ظهر وهذا يوم قراءة غير "فاتحة في الآخرين ولكن حديث أبي قتادة  
المتفق عليه يدل على أنه لا يقرأ في الآخرين غير "فاتحة وهو أرجح .

وفي "الأولين من" "عصر على قدر الآخرين من "ظهر : قدر خمسة  
عشرة آية .

والآخرين على "نصف من ذلك : قدر ثمان آيات

بحد .

١ - "استجاب تطويروا" قراءة في "الأولين من ظهر وع  
الكريم كان يقرأ في الآخرين منه زيادة على "فاتحة .

٢ - "استجاب" تخفيف في صلاة "عصر وجعل على  
صلاة "ظهر .

٣ - جواز الاعتماد على "الن" في "الاخبار .

٢٣٠ - عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَارٍ قَالَ : كَانَ فُلَانٌ يُطِيلُ الْأُولَيْنِ مِنَ الظُّهْرِ ، وَيُخَفِّفُ الْعَصْرَ ، وَيَقْرَأُ فِي الْمَغْرِبِ بِقِصَارِ الْمَفْصَلِ فِي الْعِشَاءِ بِوَسْطِهِ فِي الصُّبْحِ بِطَوَالِهِ . فَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ : مَا صَلَّيْتُ وَرَاءَ أَحَدٍ أَشْبَهَ صَلَاةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ هَذَا . أَخْرَجَهُ النَّسَائِيُّ بِإِسْنَادٍ

## المعنى الإجمالي

الصبح والظهر وقتا غفلة بنوم وراحة فشرع لها طول الصلاة فيهما حتى يدركها المتأخرون ، والعشاء وقت غلبة النوم ، والعصر وقت الراحة من كد عمل النهار ونصبه فشرع لها تخفيف الصلاة فيهما عن الظهر والعصر أما المغرب فوقته قصير علاوة على شدة احتياج الناس لعشاء صائمهم وإطعام أضيافهم تخففت الصلاة في ذلك .

## التحليل اللفظي

كان فلان : يريد به أميراً كان على المدينة قيل اسمه عمرو بن سلبه الجرمي أبو يزيد - وقيل أبو زيد - كان يؤم قومه وهو صبي صغير روى عن أبيه وروى عنه أبو قلابه .

قصار المفصل : اثنان وعشرون سورة من سورة الضحى إلى آخر المصحف .

وسطه : وسط المفصل ثلاث عشرة سورة من عبس إلى الضحى .

بطواله : طوال المفصل واحد وثلاثون سورة من ق إلى عبس وقيل

من الحجرات وسمى مفصلاً لكثرة الفصل بين سوره والبسملة وبهايل المفصل المطول وهو من البقرة إلى الحجرات وقد نظم المفصل بعضهم بقوله :

أول سورة من المفصل الحجرات لعيسى وهو الجلى  
ومن عيسى سورة الضحى وسط وما بقى قصاره بلا شطط  
أشبه صلاة برسول الله : أقرب شها بصلاته ، وصلاة منصوب على  
اتميين من ضمير أفعل التثنية

## فِي الْحَدِيثِ

- ١ - مشروعية القراءة بطول 'مفصل' في الصبح والظهر يُدْر المتأخرون بنوم أو غفلة .
- ٢ - مشروعية القراءة في العشاء والعصر ب'أوساط' 'مفصل' لأن 'عشاء' وقت غلبة النوم والعصر وقت الراحة من تعب النهار .
- ٣ - مشروعية القراءة في المغرب بقصر 'مفصل' وذلك لضيق وقته والاحتياج لتقديم 'العشاء' لضيق وإفطار 'صائمين'

## رَاوِي الْحَدِيثِ

سيان بن يسار المدني - مولى ميمونة - أحد 'فقهاء' 'سبعة' روى عن زيد بن ثابت وعائشة وأبي هريرة ومولاته ميمونة وروى عنه مكحول وقعدة والزهرى وعمر بن شعيب قال ابن سعد و'بخارى' مات سنة سبع ومائة عن (٧٣) سنة .

٢٣١ - عَنْ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقْرَأُ فِي الْمَغْرِبِ بِطَوِيلٍ . متفق عليه .

## المعنى الإجمالى

كانت له ﷺ أحوال بالنسبة إلى كثرة الاشغال وقتها ومراعاة أحوال  
المؤمنين فكان يقرأ تارة فى المغرب بقصار المفصل وهو الغالب كما فى حديث  
سليمان بن يسار المتقدم ، وتارة يقرأ فيها بطوال المفصل كالطور ، وتارة  
يقرأ فيها من المطول كالاعراف والأنعام .

## التحليل اللفظى

فى المغرب : إحدى الصلاة الجهرية . فالصلوات الجهرية ثلاثة المغرب  
والعشاء والصبح .

يقرأ فى المغرب بالطور : وهى من طوال المفصل .

## فيه الحديث

١ — استجاب القراءة فى المغرب بطوال المفصل .

٢ — الجهر فى صلاة المغرب .

٣ — قبول رواية جبير لهذه القصة مع أن سماعه كان قبل إسلامه لأن  
العبرة بحالة الأداء لا بحالة التحمل .

٢٣٢ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ يقرأ فى صلاة الفجر يوم الجمعة ( ألم تنزيل ) السجدة ،  
و ( هل أتى على الإنسان ) متفق عليه .

وَلِلطَّبْرَانِيِّ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : يُدِيمُ ذَلِكَ .

## المعنى الإجمالى

سور القرآن فيها من العظات والذكرى ما لا تخفى على عاقل وقد داوم الرسول الكريم فى صلاة فجر يوم الجمعة على قراءة سورتي السجدة والدرهم لأنهما تضمنتا ما كان وما يكون فى يومهما فإنهما اشتملتا على خلق آدم وعلى حشر العباد وذكر المعاد فى قراءتهما تذكير لليوم الآخر وقد ورد أن "قيامته تكون يوم الجمعة".

## التحليل المنطقي

يوم الجمعة : سميت الجمعة لاجتماع الناس لصلاة وهي آخر أيام الأسبوع .  
 ألم تنزل : السجدة : فى "ركعة" الأولى .  
 هل أتى على الإنسان : فى "ركعة" الثانية .  
 يديه ذلك : يحس ذلك عادة دائمة له .

## فقه الحديث

١ - الجهر فى صلاة الصبح .

٢ - سنة قراءة سورتي "سجدة" و"نهر" فى فجر يوم الجمعة وبه قال الشافعى وأحمد إلا أن أحدا قال تكره مداومة عباده وقول أبو حنيفة باستحباب قراءتهما إذا قصد بذلك اتباع سنة . أما إذا قرأ شيئاً من القرآن على وجه التعيين فكروه لما فيه من هجران "بقي ويريها" المنفذين وقولهم بكرامة تعمد سورة فيها سجدة فى "تفريضة وجوز ذلك إذا كان خف الإلهام عدد قليل لا يخاف أن يخطئ عليهم . وفصل ابن حبيب فقد يجوز قراءة

ذلك في الصلاة الجهرية دون السرية لأمن التخليط في الجهرية . وقال ابن بشير  
الصحيح الجواز لمداومة الرسول على ذلك .

٢٣٣ — عَنْ حُذَيْفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ  
فَمَرَّتْ بِهِ آيَةُ رَحْمَةٍ إِلَّا وَقَفَ عِنْدَهَا يَسْأَلُ . وَلَا آيَةُ عَذَابٍ إِلَّا  
تَعَوَّذَ مِنْهَا . أَخْرَجَهُ الْحُسَيْنُ وَحَسَنُهُ التِّرْمِذِيُّ .

## المعنى الإجمالي

الأنبياء والرسل معصومون عن الزلل ومع ذلك فهم يخافون الله ،  
يرجونه ويخافون عقابه يتدبرون الكتب السماوية عند قراءتها ويسألون الله  
الجنة عند مرور ذكرها ويلتجئون بالله عند ذكر آيات وعيده ليقبهم شر  
النار وانتقام العزيز الجبار وما ذكر في الحديث من دعائه ﷺ وبكائه وسؤاله  
له كان في صلاة الليل كما يفيد حديث الإمام أحمد وأبي داود .

## التحليل اللغوي

ما مرت به آية رحمة : ما مر الرسول بآية تذكر فيها الرحمة أو الجنة  
إلا وقف عندها فسأل الله أن يعطيه إياها .  
ولا آية عذاب إلا تعوذ منها : ما مر الرسول بآية تذكر فيها النار أو  
الوعيد إلا وقف عندها فتعوذ من العذاب وشر العقاب .

## فقه الحديث

- ١ — الحث على تدبر ما يقرأه المصل في الصلاة .
- ٢ — مشروعية السؤال في الصلاة عند المرور بآية فيها سؤال والتعوذ

عند المرور بآية فيها تعوذ وإلى هذا ذهب الشافعية وقالوا لا فرق في ذلك بين كون المصلّي إماماً أو مأموماً أو منفرداً فرضاً كانت صلاة أو نفلاً، وذهب الحنفية إلى أن ذلك في التطوع لا في المكتوبة وبهذا قالت المالكية وقالوا إن الدعاء أثناء القراءة في الفريضة مكروه إلا للمأموه فله أن يصلي على النبي ﷺ إذا مر ذكره في قراءة القرآن وأن يسأل الجنة إذا مر بآية فيها ذكرها وأن يستعيز من النار إذا مر بآية فيها ذكرها روى أحمد عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أبيه قال سمعت النبي ﷺ يقرأ في صلاة ليست بفريضة ثم يذكر الجنة والنار فقال أعوذ بالله من النار ومن لأهل النار.

٢٣٤ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : لَا وَانِي نُهَيْتُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ رَاكِعًا وَسَاجِدًا ، فَأَمَّا رُكُوعُ فَعِظُّوا فِيهِ رَبًّا ، وَأَمَّا سُجُودُ فَجَهْدُوا فِي مَدَّةِ قَعْمِنَ نَزِيُتَجَب مُ . رواه مسلم

## المعنى الإجمالي

الركوع والسجود ركان فيهما غاية التذل والخضوع ليست للمعبود . نهى الرسول ﷺ عن القراءة فيهما وجعل لهم ذكرًا خاصًا لا وهو التسميع في الركوع والتسميع والدعاء في السجود بأي دعاء كان من خيرى الدنيا والآخرة لأن سجودهم لإجابة .

## الحاشية المنقصة

منه !

ت : سمي به شهره تعالى و

نكرهه عند جمهور



فعلّموا فيه الرب : سبحانه ونزهوه ومجدوه وقد بين الرسول الكريم  
الألفاظ التي يقع بها التعظيم وهي ( سبحان ربّي العظيم ) في الركوع وأقل  
السنة مرة وأعلى الكمال أحد عشر وهذا ما لم يؤد إلى إيذاء المأمومين أو  
خروج وقت الصلاة ولا خفف .

وأما السجود فاجتهدوا في الدعاء : أكثروا فيه من الدعاء لأنه حالة قرب  
من الله تعالى وحالة القرب يقبل فيها الدعاء .  
فقمّن : حقيق وجدير بالاستجابة .

## فِي الْحَدِيثِ

١ — النهى عن قراءة القرآن حال الركوع والسجود وذلك لأنهما حالتا  
ذل وانكسار في الظاهر والمطلوب من القارئ التلبس بحالة الرفعة تعظيماً  
للقرآن الكريم وتكريماً للقارئ القائم مقام الكليم .

٢ — مشروعية التسميع في الركوع بقول سبحان ربّي العظيم قال أحمد  
بوجوبه والجمهور على أنه مستحب بدليل حديث المسيء صلاته لأن الرسول لم  
يعلمه التسييح ولو كان واجباً لأمره به .

٣ — مشروعية الدعاء في السجود بأي دعاء كان من طلب خيرى الدنيا  
والآخرة والاستعاذة من شرهما قال أحمد بوجوبه والجمهور على أنه مستحب .

٢٣٥ — عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ . كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
يَقُولُ فِي رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي  
مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

## المعنى الإجمالي

بين لنا الرسول الكريم كيفية التسبيح والثناء في الركوع والسجود فمن ذلك قوله : سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي . وطلب المغفرة مع التسبيح أمثال لقول الله تعالى ( فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ) وهو يتكرر معصوم مغفور له وإنما قال ذلك قياماً بحق العبودية وتعظيماً لشأن الربوبية وتعليماً للأمة المحمدية .

## التحليل اللغوي

سبحانك اللهم : أنزهك عن جميع النقائص وسبحان مفعول مطلق تفعل محذوف والتقدير أسبح سبحان .  
اللهم اغفر لي : امثال لقوله تعالى ( فسبح بحمد ربك واستغفره ) .

## في الحديث

- ١ - مشروعية أذكار تقال في الركوع وسجود مأثورة عن "رسول الكريم" .
- ٢ - مسارعة الرسول إلى امثال ما أمره الله به من الجمع بين المغفرة والتسبيح .
- ٣ - التذكر المأثور في الركوع فيه تعظيم لله تعالى وزيادة فلا ينافي حديث ( أَمَّا الرُّكُوعُ فَعَضُّوا فِيهِ الرَّبَّ ) .

٢٣٦ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ يُكَبِّرُ حِينَ يَقُومُ ، ثُمَّ يُكَبِّرُ حِينَ يَرُكِعُ

ثُمَّ يَقُولُ (سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ) حِينَ يَرْفَعُ صُلْبَهُ مِنَ الرُّكُوعِ ، ثُمَّ يَقُولُ وَهُوَ قَائِمٌ (رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ) ثُمَّ يُكَبِّرُ حِينَ يَهْوِي سَاجِدًا ، ثُمَّ يُكَبِّرُ حِينَ يَرْفَعُ رَأْسَهُ ، ثُمَّ يُكَبِّرُ حِينَ يَسْجُدُ ، ثُمَّ يُكَبِّرُ حِينَ يَرْفَعُ ، ثُمَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الصَّلَاةِ كُلِّهَا ، وَيُكَبِّرُ حِينَ يَقُومُ مِنَ اثْنَتَيْنِ بَعْدَ الْجُلُوسِ . متفق عليه .

## المعنى الإجمالي

لما أحال النبي ﷺ أصحابه في معرفة كيفية الصلاة المشروعة على فعله فقال صلوا كما رأيتموني أصلي . اعتنى الصحابة الكرام بضبط صلاته وأفعاله ونقل أقواله وأذكاره حرصاً منهم على معرفة الصلاة المشروعة . فمن هديه ﷺ أنه كان يكبر تكبيرة الإحرام حين يقوم ثم يكبر للهوى حين يركع ثم يقول سمع الله لمن حمده حين يرفع ظهره من الركوع فإذا استوى قائماً قال ربنا ولك الحمد ثم يكبر حين يرفع ويكبر حين يقوم بعد الثنتين من الجلوس هكذا كان يفعل في صلاته كلها .

## التحليل اللفظي

إذا قام إلى الصلاة : أراد الصلاة .

يكبر حين يقوم : التكبيرة الأولى وهي تكبيرة الإحرام لدخوله في الصلاة .

ثم يكبر حين يركع : التكبيرة الثانية وهي تكبيرة النقل .

سمع الله لمن حمده : أجاب الله من حمده فإن من حمد الله كان متعرضاً

لثوابه أعطاه ما تعرض له واستجاب له فناسب أن يقول بعده (ربنا ولك الحمد) .

حين يرفع صلبه : حين يرفع ظهره من الركوع وتأخذ منه ركنية الاعتدال .

ثم يكبر حين يهوى للسجود : التكبيرة الثالثة وهي تكبيرة النزول للسجود .  
ثم يكبر حين يرفع رأسه : التكبيرة الرابعة وهي تكبيرة الجلوس بين السجدين .

ثم يكبر حين يسجد : التكبيرة الخامسة وهي تكبيرة السجدة الثانية .  
ثم يكبر حين يرفع : التكبيرة السادسة وهي تكبيرة القيام من السجدة الثانية .

ثم يفعل ذلك في الصلاة كلها : أي كما تقدم من "تكبيرات" سنة وابتداء والتسليم والتحميد .

ويكبر حين يقوم من السجدين بعد الجلوس : تكبيرة قيام لركعة ثانية .

## فِيهِ أَحَدِيثٌ

- ١ - وجوب تكبيرة الإحرام
  - ٢ - وجوب "تكبير في حالات" ثقل عدد أحمر - وأجوز على منبه .
  - ٣ - ركنية الاعتدال في كل رفع من ركوع أو سجود .
  - ٤ - استجواب الجمع بين "تسليم" و"تحميد" لإيماء وتفرد .
  - ٥ - اقتصار المأمور على "تحميد" .
  - ٦ - بيان عدد "تكبيرات في صلوات" خمس مع تكبيرات "إحرام" .
- وأنها أربع وتسعون تكبيرة وتفصيل كذا في :

في كل رباعية اثنتين وعشرين تكبيرة ثلاثة رباعيات ٦٦ تكبيرة  
 وفي الصلاة الثلاثية سبعة عشر تكبيرة ١٧  
 وفي الصلاة الثنائية أحد عشر تكبيرة ١١

٢٣٧ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرُّكُوعِ قَالَ ( اللَّهُمَّ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ ) مِلءَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمِثْلَهُ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ ، أَهْلَ الثَّنَاءِ وَالْمَجْدِ ، أَحَقُّ مَا قَالَ الْعَبْدُ - وَكُنَّا لَكَ عَبْدٌ - اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ ، وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ ، وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ .  
 رواه مسلم .

### المعنى الإجمالى

أوتى ﷺ جوامع الكلم فدعاؤه أكمل الدعاء وأشمله وقد كان الرسول يدعو في صلاته في سجوده وفي التشهد الأخير قبل السلام وفي الرفع من الركوع وقد اشتمل الحديث على لون من ألوان دعائه المأثور بعد الرفع من الركوع وقد احتوى هذا الدعاء الجامع على حمد وثناء واعتراف وإبهال واستعطاف واسترحام للهولى ذى الجلال والإكرام .

### التحليل اللفظى

ملء السموات والأرض : المراد منه كثرة العدد حتى لو قدر أن تلك الكلمات أجسام تملأ الأمكنة لمئات السموات والأرض .  
 وملء ما شئت من شىء بعد : بعد السموات والأرض كالعرش والكرسى وما تحت الثرى وغيرها مما لا يعلم سعته إلا الله عز وجل .

أهل الثناء : أنت الموصوف بالوصف الجميل .

والمجد : العظمة ونهاية الشرف .

أحق ما قال العبد : أثبت قول قاله العبد لا مانع لما أعطيت ففيه تفويض لله تعالى واعتراف بوحدانيته وأن الحول والقوة والخير وغيره منه تعالى .  
وكلنا لك عبد : تأكيد التفويض لله تعالى .

لا مانع لما أعطيت : من قضيت له بقضاء من رزق وغيره لا يمنعه أحد عنه .

ولا معطى لما منعت : من حرمة من شيء لا يعطيه أحد .

ولا ينفع ذا الجد منك الجد : الجـد الغنى والحظ والسلطان والعظمة  
فلا ينفع ذا الحظ من عقوبتك حظه إنما ينفعه عمله الصالح .

## فِي الْحَدِيثِ

١ - مشروعية قراءة الذكر الوارد عن النبي ﷺ عند الاعتدال في الركوع .

٢ - وجوب الاعتدال والطمأنينة فيه .

٣ - استحباب الجمع بين التسميع والتحميد حالة الاعتدال من الركوع لكل مصل من إمام ومأموم ومنفرد .

٤ - تفويض الأمور كلها لله تعالى والإذعان له والاعتراف بوحدانيته والتصریح بأنه لا حول ولا قوة إلا بالله وأن الخير والشر منه .

٥ - الحث على ترك الدنيا والزهد فيها لأنها دار فانية .

٦ - الحث على الإقبال على الله بالأعمال الصالحة التي تنفع صاحبها يوم العرض عليه تعالى .

٢٣٨ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( أَمَرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظُمَ : عَلَى الْجَبْهَةِ - وَأَشَارَ يَدَيْهِ إِلَى أَنْفِهِ - وَالْيَدَيْنِ وَالرُّكْبَتَيْنِ وَأَطْرَافِ الْقَدَمَيْنِ ) متفق عليه .

## المعنى الإجمالي

لما كان المقصود من السجود على الجبهة التذلل والخضوع للملك المعبود ولا يقوم الأنف مقامها في ذلك تعين السجود عليها وحيث لم يثبت عنه ﷺ إقتصاره في السجود على الجبهة فإشارة الرسول الكريم على أنه إن أفادت أن الأنف لا بد منه في السجود فلا تستلزم أن يكونا عضوا واحدا حقيقة بحيث يكتفى بأحدهما كما يكتفى بوضع جزء من العضو الحقيقي .

## التحليل التفصيلي

أمرت : أمرني الله تعالى .

أعظم : أعضاء فسمى كل واحد عظاما باعتبار الجملة وإن اشتمل كل واحد على عظام ويحوز أن يكون من باب تسمية الجملة باسم بعضها .

على الجبهة - وأشار يده إلى أنفه : وضع يده على جبهته وأمرها على أنفه أي أنها كالعضو الواحد من حيث أن عظم الجبهة هو الذي منه عظم الأنف .  
اليدين : المراد بهما باطن الكفين .

الركبتين : موصل ما بين أسافل أطراف الفخذ وأعالى الساق .

أطراف القدمين : أصابعهما بأن يجعل قدميه قائمتين على بطون أصابعهما وعقباه مرتفعتان فيستقبل بظهور قدميه القبلة كما ورد في حديث أبي حميد

رقم ٢١٥ صفحة ٣٨٢

## فصل الحديث

١ - وجوب السجود على هذه الاعضاء السبعة قال الشافعي وأحمد  
بوجوب السجود على بعض كل واحد من هذه الاعضاء السبعة وذهب المالكية  
والحنفية إلى أن الواجب السجود على الجهة وقالوا إن السجود على بقية  
الاعضاء سنة .

٢ - مشروعية السجود على الجهة والآنف قال أحمد بوجوب الجمع  
بينهما فلو سجد على أحدهما لم يحزه ذلك وقال أبو حنيفة إن اقتصر على  
أحدهما جاز مع الكراهة وقال مالك والشافعي الوجوب في السجود وضع  
الجهة أما السجود على الآنف فهو سنة ويعيد عند مالك إن ترك السجود عليه .

٢٣٩ - عَنْ ابْنِ بُحَيْنَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ . إِذَا صَلَّى وَسَجَدَ  
فَرَجَّ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَبْذُو يَافِضُ إِبْطِئِهِ . متفق عليه .

٢٤٠ - عَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
( إِذَا سَجَدْتَ فَضَعْ كَفَّيْكَ . وَارْفَعْ مِرْفَقَيْكَ ) رواه مسلم .

## المعنى الإجمالي

السجود ركن من أركان الصلاة وتماه بتمكن أعضائه على الأرض  
ولا يتم ذلك إلا إذا باعد بين يديه وجنبه وفرج بينهما والمرأة لا يطلّب منها  
ذلك خشية ظهور محاسنها .



## التحليل اللغوي

فرج بين يديه : باعد بينهما ونحى كل يد عن الجنب الذي يليها .  
حتى يبدو بياض إبطيه : يظهر أطراف إبطيه لأن أكام قصان أهل ذلك  
العصر غير طويلة فيمكن أن يرى الإبط من كها .  
فضع كفيك : أمر الرسول بوضع الكفين على الأرض حالة السجود .  
وارفع مرفقيك : أمر الرسول برفع المرفقين عن الأرض حالة السجود .

## فقه الحديث

١ — مشروعية مجافاة المعصدين عن الجنين في السجود ليظهر كل عضو  
محله ويتميز .

٢ — عدم بسط الذراعين على الأرض حالة السجود لعدم التشبه بالسبع  
في بسط الذراعين .

٣ — بيان كيفية السجود المشروع - وضع الكفين على الأرض ورفع  
المرفقين عنه - وحكمة ذلك أنه أبلغ في تمكين الجبهة والآنف من الأرض  
وأشبه بالتواضع وأبعد عن هينات الكسالى فإن المنبسط يشبه السبع ويشعر  
حاله بالتهاون بالصلاة وقلة الاعتناء بها والإقبال عليها وهذا في حق الرجل  
أما المرأة فليست كالرجل بدليل أن الرسول ﷺ مر على امرأتين تصليان  
فقال : إِذَا سَجَدْتُمَا فَضْمَا بَعْضُ اللَّحْمِ إِلَى الْأَرْضِ فَإِنَّ الْمَرْأَةَ فِي ذَلِكَ  
لَيْسَتْ كَالرَّجُلِ .

## راوى الحديث

ابن بھينة : عبد الله بن مالك بن القشب الاسدى أمه بھينة أبو محمد أسلم قديماً وكان ينزل بطن وادى ريم - موضع على ثلاثين ميلاً من المدينة - روى ( ٢٧ ) حديثاً وروى عنه حفص بن عاصم مات فى أيام معاوية .  
البراء بن عازب بن الحارث الأوسى الأنصارى أبو حمارة شهد أحد والحديبية روى ( ٣٠٥ ) حديثاً مات بالكوفة سنة إحدى وسبعين .

٢٤١ - عَنْ وَائِلِ بْنِ حُجْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إِذَا رَكَعَ فَرَجَّ بَيْنَ أَصَابِعِهِ ، وَإِذَا سَجَدَ ضَمَّ أَصَابِعَهُ . رواه الحاكم .

## المعنى الإجمالى

للركوع حالتان حالة إجزاء وحالة كمال فحالة الإجزاء أن يحنى ظهره على هيئة القوس وحالة الكمال أن يحنى ظهره ويضع يديه على ركبتيه مفرجا بين أصابعه ليتمكن من قبض الركبتين بحيث يكون ظهره ورأسه متساويين وكذلك السجود يمكن فيه السبعة الأعضاء من الأرض ضاماً أصابع يده لأن ذلك أمكن له .

فرج بين أصابعه : باعد كل أصبع من أصابع يديه عن التي تليها قليلاً فى الركوع .

ضم أصابعه : جمع أصابع يديه فى السجود تكون متوجة إلى سمت القبلة .

## فیه الحديث

مشروعية تفريج أصابع اليدين فى الركوع وضمهما فى السجود .

٢٤٢ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي مُتَرَبِّعًا . رواه النسائي وصححه ابن خزيمة .

### المعنى الإجمالي

القيام في صلاة الفرض ركن للقادر عليه أما المريض الذي لا قدرة له على القيام فيصلى قاعداً كيفما أمكنه وهذا من سماحة الإسلام وتيسير الأحكام وأجر القاعد العليل كأجر القائم القادر وأما النفل فلا يجب فيه القيام وإنما هو الأفضل والأصل في القيام قوله تعالى : ( وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ )

### التحليل اللفظي

يصلى متربّعاً : وذلك لما سقط عن فرسه فانفكت قدمه . والتربع جعل باطن القدم اليمنى تحت الفخذ اليسرى وباطن القدم اليسرى تحت الفخذ اليمنى مطمئناً وكفه على ركبتيه مفرقاً أنامله وإنما صلى متربّعاً ولم يصل مفترشاً ليفرق بين هيئة الجلوس الواجب الذي هو بدل عن القيام والجلوس للشهد المسنون . ومتربّعاً حال من فاعل يصل .

### فقه الحديث

بيان كيفية صلاة القاعد العليل .

٢٤٣ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَقُولُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ ( اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي وَاهْدِنِي وَعَافِنِي ) رواه الأربعة إلا النسائي ، واللفظ لأبي داود ، وصححه الحاكم .

## المعنى الإجمالى

دعاؤه ﷺ أفضل الدعاء فقد أوتي جوامع الكلم والدعاء بين السجدين مشروع ومستجاب وأفضله ما كان بالوارد المأثور عنه ﷺ .

## التحليل اللفظى

يقول بين السجدين : يقول فى الجلوس بين السجدين .

اللهم اغفرلى وارحمنى واهدنى وعافنى وارزقنى : يا الله امح ذنوبى وتقصيرى وأحسن إلى بقبول عبادتى ، وعافنى من البلاء والفتن فى الدارين واهدنى لصالح الأعمال وثبتنى على الدين الحق ، وارزقنى رزقا حسنا ودرجة عالية فى الجنة وارحمنى برحمتك الواسعة يا أكرم من سئل وخير من أعطى .

## فقه الحديث

مشروعية الدعاء فى الجلوس بين السجدين أسوة بالرسول الكريم .

٢٤٤ عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ ﷺ يُصَلِّي ، فَإِذَا كَانَ فِي وَتْرٍ مِنْ صَلَاتِهِ لَمْ يَنْهَضْ حَتَّى يَسْتَوِيَ قَاعِدًا .  
رواه البخارى .

## المعنى الإجمالى

كانت للرسول "تكريم جلسة خفيفة فى كل وتر من صلاته قبل أن ينهض قائما بين الأولى والثانية وبين الثالثة والرابعة ويطلق عنها جلسة

الاستراحة والمجهور على أنه ﷺ لم يفعلها إلا بعد كبر سنه وذهب الشافعي إلى مشروعيتها مطلقاً فرضاً أو نفلاً .

## التحليل اللفظي

في وتر صلاته : في الركعة الأولى والثالثة .  
لم ينهض حتى يستوى قاعداً : لم يقيم رأساً بل يجلس جلسة الاستراحة بعد السجدة وقبل القيام إلى الركعة الثانية والرابعة .

## فقه الحديث

مشروعية جلسة الاستراحة بعد السجدة الثانية من الركعة الأولى والركعة الثالثة وقد ذهب إلى القول بمشروعيتها الشافعي في أحد قوليهِ ولو كانت الصلاة نفلاً أو كان الشخص قوياً وهي فاصلة ليست من الأولى ولا من الثانية والمشهور عن مذهب الشافعي سنتها قال النووي في المنهاج والمشهور سن جلسة قبل قيام للركوع وقال صاحب الزبد .

وجلسة الراحة خففتها في كل ركعة تقوم عنها والذي عليه الجمهور أنها لا تشرع .

٢٤٥ — عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَنَتَ شَهْرًا ، بَعْدَ الرُّكُوعِ ، يَدْعُو عَلَى أَحْيَاءِ مِنَ الْعَرَبِ ثُمَّ تَرَكَهُ . متفق عليه .  
وَلِأَحْمَدَ وَالْذَّارِقُطِيِّ نَحْوُهُ مِنْ وَجْهِ آخَرَ ، وَزَادَ : وَأَمَّا فِي الصُّبْحِ فَلَمْ يَزَلْ يَقْنُتُ حَتَّى فَارَقَ الدُّنْيَا .

٢٤٦ — وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ : كَانَ لَا يَقْنُتُ إِلَّا إِذَا دَقَّ لِقَوْمٍ ، أَوْ دَقَّ عَلَى قَوْمٍ . صححه ابن خزيمة .

## المعنى الإجمالى

كان الرسول ﷺ محط أنظار العالم يستنجدون به إذا دهمهم عدو أو أرادوا أن يتعلموا أمور دينهم وكان يرسل لهم العدد والمدد والقراء ليفقهوهم في الدين ولذا فقد لبى الرسول عليه السلام طلب (رِغْلٌ وَذُكْوَانٌ وَعُصِيَّةٌ) من بنى سليم فأرسل لهم سبعين من القراء - قوم من الصحابة كانوا يحتضبون بالنهار ويصلون بالليل - فلما وصلوا إلى بئر معونة غدروا بهم وقتلواهم فعز ذلك على الرسول الكريم لما بلغه الخبر وصار يدعو عليهم في صلاته شهراً كاملاً فكان كلما خطروا على باله كان يدعو على من قتلهم وكان ﷺ يدعو للمستضعفين من أهل مكة .

## إخيل إسسى

قنت : دعا .

أحياء : جمع حى وهم الجماعة .

من العرب : وم (رغل) بطن من بنى سليم ينسبون إلى رغل بن خالد ابن عوف (وذكوان) بطن من بنى سليم ينسبون إلى ذكوان بن ثعلبة (وعصية) بطن من بنى سليم ينسبون إلى عصية بن خفاف .

ثم تركه : ترك الثنوت في الأربع صلوات وأبقاه في الفجر وداوم عليه كما خصصته رواية - وأما في الصبح فلم يزل يقنت حتى فارق الدنيا - أى توفاه الله واختاره وفى بعض النسخ حتى فارق الحياة .

وعنه : عن أنس

إذا دعا لقوم : دعا للمستضعفين من أهل مكة .

دعا على قوم : دعا على الذين قتلوا القراء .

## فِي الْحَدِيثِ

١ - مشروعية القنوت في الصلوات المكتوبة إذا نزلت بالمسلمين نازلة فيدعو بما يناسب المقام .

٢ - مشروعية القنوت في الصبح وبه أخذ الشافعي بعد الركوع الثاني وقال مالك في الصحيح قبل الركوع الثاني وقال أحمد إن ذلك في الوتر من العشاء بعد الركوع وقال أبو حنيفة في الوتر من العشاء قبل الركوع .

٢٤٧ - عَنْ سَعْدِ بْنِ طَارِقٍ الْأَشْجَعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قُلْتُ لِأَبِي : يَا أَبَتِ إِنَّكَ قَدْ صَلَّيْتَ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، وَأَبَى بِكَرٍ ، وَعُمَرَ ، وَعُثْمَانَ ، وَعَلِيٍّ ، أَفَكَانُوا يَقْسُونَ فِي الْفَجْرِ ؟ قَالَ : أَيْ بُنَى مُحَمَّدٌ . رَوَاهُ الْحَنَسَةُ إِلَّا أَبَا دَاوُدَ

## المعنى الإجمالي

كانت له ﷺ في القنوت أحوال فتارة يدعو على قوم في جميع الصلوات الخمس وذلك عند حصول نازلة بالمسلمين وهذا القنوت الخاص وتارة يقنت قنوتاً مطلقاً فمن الأئمة من يرى أن هذا القنوت المطلق هو في الوتر خاصة واختلف هؤلاء فمنهم من يراه قبل ركوع الوتر وهو الإمام أبي حنيفة ومنهم من يراه بعد الرفع من الوتر وهو قول الإمام أحمد وقول الشافعي في الوتر من النصف الأخير من رمضان ومنهم من يرى القنوت الذي واطب عليه الرسول في صلاة الصبح وهؤلاء اختلفوا فمنهم من يراه قبل الركوع من الثانية وهو الإمام مالك ومنهم من يراه بعد الرفع من ركوعها وهو الإمام الشافعي وبهذا تعلم أن لكل حجة فيما ذهب إليه وأنه ﷺ نقل عنه كل ذلك والامر

في ذلك واسع لحديث أنس السابق من رواية الإمام أحمد دليل للقائلين بالقنوت في الصبح وأجابوا عن قول الأشجعي أي بنى حديث بأن هذا اجتهد صحابي إذ لم يرفعه النبي ﷺ وهذا الحديث يشهد للقائلين بأن القنوت ليس في الفجر .

## التحليل اللقضي

قلت لأبي : هو طارق بن أشيم بن مسعود الأشجعي صحابي روى ( ١٤ ) حديثاً وروى عنه ابنه أبو مالك .

خلف رسول الله ﷺ وأبي بكر وعمر وعثمان وعلي : اقتديت بالرسول ﷺ وأصحابه في الصلاة .

## فقه الحديث

التهى عن القنوت في الصبح وبه أخذ أبو حنيفة وأحمد .

## راوي الحديث

سعد بن طارق الأشجعي أبو مالك الكوفي روى عن أبيه وأنس وروى عنه الشعبي والثوري وثقه أحمد وابن معين بقي إلى حدود المائة والأربعين سنة .

٢٤٨ - عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ قَالَ : عَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كَلِمَاتٍ أَقُولُهُنَّ فِي قُنُوتِ الْوُتْرِ ( اللَّهُمَّ اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ ، وَعَافِنِي فِيمَنْ عَافَيْتَ وَتَوَلَّنِي فِيمَنْ تَوَلَّيْتَ ، وَبَارِكْ لِي فِيمَا



أَعْطَيْتَ ، وَفِي شَرِّ مَا قَضَيْتَ ، فَإِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يَقْضَى عَلَيْكَ ، وَإِنَّهُ لَا يُذَلُّ مَنْ وَالَيْتَ ، تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ (رواه الخمسة .

وَزَادَ الطَّبْرَانِيُّ وَالْبَيْهَقِيُّ (وَلَا يَعِزُّ مَنْ عَادَيْتَ) زَادَ النَّسَائِيُّ مِنْ وَجْهِ آخَرٍ فِي آخِرِهِ (وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى النَّبِيِّ) .

وَالْبَيْهَقِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُعَلِّمُنَا دُعَاءَهُ نَدْعُوهُ بِهِ فِي الْقُنُوتِ مِنْ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَفِي سَنَدِهِ ضَعْفٌ

## المعنى الإجمالي

معلوم أن أفضل الدعاء أجمعه وأشمله ولا دعاء أفضل من دعائه ﷺ ولهذا لقن الرسول الحسن بن علي دعاء القنوت وهذه الصيغة لإحدى صيغ القنوت وهناك صيغ أخرى ثبتت من طرق أخرى أخذ بها بعض الأئمة .

## إتحليل اللفظي

كلمات : جمل أدعوهن في الوتر من إطلاق اسم الجزء على الكل .  
اللهم اهدني فيمن هديت : ثبتني على الهداية مع من هديتهم من الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين .

وعافني فيمن عافيت : عافني من البلاء والآهواء مع من عافيتهم من ذلك .  
وتولني فيمن توليت : تولني بالحفظ والرعاية مع من توليتهم ولا تكلفني إلى نفسي .

وبارك لي فيما أعطيت : زدني فيما أعطيت من خيري الدارين .

وقى شر ما قضيت : احفظنى مما يترتب على ما قضيته على من السخط  
والجزع .

فإنك تقضى ولا يقضى عليك : تحكم بما تريد ولا يحكم عليك لاراد لما  
قضيت ولا معقب لحكمك .

وإنه لا يذل من واليت : لا يخذل من واليته من عبادك فى الآخرة وإن  
ابتلى بما ابتلى به وسلط عليه من أهانه ظاهراً وذلك يزيد رفعة عندك .

ولا يعز من عاديت : لا يكون لمن عاديته عزة فى الدنيا ولا فى  
الآخرة وإن أعطى من نعم الدنيا ما أعطى حيث لم يمثل أمرك ولم يحتجب  
نيلك .

تباركت ربنا وتعاليت : تزايد برك وإحسانك وتنزهت عما لا يليق بك  
دعاء ندعوه فى القنوت من الصبح : وألفاظ الدعاء هى اللهم اهدنى  
فيمى هديت الحديث ٢٤٨ صفحة ٤٣١ .

وفى سنده ضعف : لأن فيه عبد الرحمن بن هرمز وهو ضعيف .

## فقه الحديث

مشروعية القنوت فى الصبح وبه أخذ الشافعى وخصه بعد الركوع  
ثانى وبه قال أيضاً مالك وخصه قبل الركوع الثانى .

## راوى الحديث

الحسن بن على بن أبى طالب الهاشمى أبو محمد سبط رسول الله ﷺ  
وريجانيته قال عليه السلام الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة وند سنة  
ثلاث ومات سنة تسع وأربعين دفن بالبقيع .

٢٤٩ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : إِذَا سَجَدَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَبْرُكْ كَمَا يَبْرُكُ الْبَعِيرُ : وَلِيَضَعَ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ ، أَخْرَجَهُ الثَّلَاثَةُ ، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ حَدِيثِ وَاثِلِ بْنِ حُجْرٍ .  
 رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ : إِذَا سَجَدَ وَضَعَ رُكْبَتَيْهِ قَبْلَ يَدَيْهِ ، أَخْرَجَهُ الْأَرْبَعَةُ إِنَّ لِلْأَوَّلِ شَاهِدًا مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا صَحَّحَهُ ابْنُ خُزَيْمَةَ وَذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ مُعْلَقًا مَوْقُوفًا .

## المعنى الإجمالي

بأمرنا ﷺ بمخالفة سائر الحيوانات في السجود والركوع ويذكر لنا صفة السجود المشروعية وينها عن أن يبرك أحدنا كما يبرك البعير .

## التحليل اللفظي

وليضع يديه قبل ركبتيه : حقق ابن القيم هذا وقال إن في حديث أبي هريرة قلباً من الراوى وأن أصله ( وليضع ركبتيه قبل يديه ) وبدل على هذا قوله ﷺ ( فلا يبرك كما يبرك البعير ) لأن المعروف من برك البعير تقديم اليدين على الركبتين وقد ثبت عن الرسول الكريم الأمر بمخالفة سائر الحيوانات في هيئات الصلاة .

وذكره البخاري : الشاهد .

معلقاً موقوفاً : فقال : قال نافع ( كان ابن عمر يضع يديه قبل ركبتيه ) قال النووي كان وضع اليدين قبل الركبتين ، ثم أمروا بوضع الركبتين قبل اليدين وقال في حديث أبي هريرة إنه مضطرب إذ قد روى عنه الأمران .

## فقه الحديث

١ - النهى عن التشبه بالحيوانات في هيئات الصلاة .

٢ - مشروعية تقديم الركبتين على اليدين حالة السجود .

٢٥٠ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا قَعَدَ لِلتَّشَهُدِ وَضَعَ يَدَهُ الْيُسْرَى عَلَى رُكْبَتِهِ الْيُسْرَى ، وَالْيُمْنَى عَلَى الْيُمْنَى وَعَقَدَ ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ وَأَشَارَ بِإصْبَعِهِ السَّبَّابَةِ . رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَفِي رِوَايَةٍ لَهُ : وَقَبَضَ أَصَابِمَهُ كُلَّهَا وَأَشَارَ بِالتَّى تَلِيَ الْإِبْهَامَ .

## المعنى الإجمالي

كيفما قعد المصلى للتشهد أجزاءه لكن الصفة الكاملة هي التي بينها الحديث وهي أنه إذا قعد للتشهد وضع اليسرى على الركبة اليسرى ووضع اليمين على الركبة اليمنى وعقد ثلاثاً وخمسين فالثلاثة عقد الوسطى على البنصر والخنس عطف الإبهام إلى أصلها وهي طريقة حساية عربية .

## التحليل اللغوي

قعد للتشهد : جلس للتشهد وسمى بالتشهد لاشتراكه في "نطق بالشهادة" فعلياً له على بقية أذكاره لشرفها .

وعقد ثلاثاً وخمسين : عقد أيدي اليسرى كناية عن خمسين وقبض الخنصر والبنصر والوسطى في اليمين وهي كناية عن ثلاثة و"تحقيق بين" الإبهام والوسطى ثم الإشارة بالسبابة .

وأشار بإصبعه السبابة : لاتصالها بنياط القلب وسميت سبابة لأنهم كانوا يشيرون بها في السب عند المخاصمة ونحوها وتسمى أيضاً المسبحة لأنه يشير بها المسبح عند التهليل إشارة إلى التوحيد .  
 وقبض أصابعه كلها : أصابع يده اليمنى قبضها على الراحة .  
 التي تلى الإبهام : وصف كاشف لتحقيق السبابة .

قاعدة :

أسماء أصابع اليد ( المختصر ) الأصبع الصغير ، والذي بجانبه ( البنصر )  
 والذي بجانبه ( الوسطى ) والذي بجانبه ( السبابة ) والذي بجانبه ( الإبهام ) .

## فقه الحديث

- ١ - استجاب وضع اليدين على الركبتين حال الجلوس للتشهد .
- ٢ - استجاب قبض الأصابع والإشارة بالسبابة اليمنى واختلفوا في كيفية الإشارة قال مالك يشير بها ويحركها يمناً وشمالاً وحكمتها أنه يذكر أحوال الصلاة لأن عروقتها متصلة بالقلب فإذا تحركت تحرك القلب فتنبه للصلاة وقد جاء أنها شديدة على الشيطان كما رواه أحمد عن ابن عمر وقالت الشافعية يشير بإصبعه عند قوله ( إلا الله ) ولا يحركها ويديم رفعها إلى أن يقوم من التشهد الأول وإلى أن يسلم في التشهد الأخير وينوي بالإشارة إلى التوحيد وقالت الحنفية يقيم أصبعه عند ( لا إله ) ويضعها عند ( إلا الله ) ليكون الرفع لليمنى والوضع للإثبات وقالت الحنابلة يشير بها كلما مر على لفظ الجلالة تنبيهاً على التوحيد ولا يحركها .
- واختلف في وقت قبض الأصابع وعقدها قال الجمهور يقبض أصابعه

حين يجلس للتشهد وقالت الحنفية في المختار عندهم أن المصلي يسط كفيه على مخذه ثم يقبض أصابع اليمنى عند الإشارة بالسبابة .

٢٥١ — عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ إِنْ تَفَتَّ إِلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ ( إِذَا صَلَّي أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، ثُمَّ لِيَخْتِمْ مِنَ الدُّعَاءِ أَعْجَبَهُ إِلَيْهِ فَيَدْعُو ) متفق عليه واللفظ للبخارى

وَاللِّسَانُ كُنَّا نَقُولُ قَبْلَ أَنْ يُفَرَّضَ عَلَيْنَا النَّشِيدُ . وَلِأَحْمَدَ :  
أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ عَلَّمَهُ النَّشِيدَ وَأَمَرَهُ أَنْ يُعَلِّمَهُ النَّاسَ .

## المعنى الإجمالي

صاغ التشهد وردت بألفاظ مختلفة وقد روى تلك الأحاديث أكثر من أربعة وعشرين صحابياً واختار الجمهور منها حديث ابن مسعود وبأى تشهد المصلي كان حسناً وكان ﷺ يعنى بالتشهد ويعلمه أصحابه ويأمرهم بتعليمه الناس

## التحليل اللفظي

التحيات : جمع تحية وهي المنك و"بقاء" و"عظمة" وإنا قين "تجبت" بالجمع لأن ملوك العرب كان كل واحد منهم يحية أصحابه بتحية مخصوصة فحين جميع تحياتهم لله تعالى وهو المستحق لذلك حقيقة .

الصلوات : الخمس واجبة لله لا يجوز أن يقصد بها غيره .

الطيبات : الكلمات التي تصلح للثناء عليه كلها له تعالى . وأشار بالتحيات إلى العبادات القولية ، وبالصلوات إلى العبادات الفعلية ، وبالطيبات إلى العبادات المسالية .

السلام عليك : السلامة من الآفات . وقيل السلام المعروف خوطب به لأنه الواسطة العظمى وأنه أكبر الخلفاء عند الله فكان خطابه ﷺ من خطاب الله تعالى قال الله تعالى ( إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله ) والسلام من الله الرحمة ، ومن الملائكة الاستغفار ، ومن الناس التضرع والدعاء .

ورحمة الله وبركاته : إحسانه وخيره الكثير . فالرحمة الاحسان والبركات الخير الكثير .

وعلى عباد الله الصالحين : القائمين بما عليهم من حقوق الله وحقوق العباد .  
أشهد أن لا إله إلا الله : قصر أفراد لأن المشركين كانوا يعبدونه ويشركون معه غيره فلا مستحق للعبادة بحق غيره .

ليخبر من الدعاء أعجبه : ليختار أحب الدعاء إليه .  
وكنا نقول قبل أن يفرض علينا التشهد : وتمامه :

السَّلَامُ عَلَى اللَّهِ السَّلَامُ عَلَى جِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا تَقُولُوا هَكَذَا وَلَكِنْ قُولُوا التَّحِيَّاتُ . الحديث .  
يفرض علينا : هذا دليل على إيجاب التشهد لمن يقول به .

## فِي الْحَدِيثِ

١ - النهي عن أن يقول الشخص السلام على الله .

٢ - مشروعية التشهد بهذه الصيغة الواردة وبه أخذ أبو حنيفة وأحمد .

٣ - استحباب البداء بالنفس في الدعاء والتعيم فيه .

٤ - مشروعية الدعاء بعد التشهد وقبل السلام بما شاء من أمور الدنيا والآخرة لكن محله ما لم يكن فيه إثم وإلى ذلك ذهب الجمهور وقال أبو حنيفة لا يجوز إلا بالدعوات المأثورة في القرآن أو السنة أو ما يشبه ألفاظ القرآن ولا يدعو بما يشبه كلام الناس .

٥ - وجوب قراءة التشهد في موضعه في الصلاة وهو ركن في الركعة الأخيرة وسنة في الركعة الثانية .

٢٥٢ - وَلِمُسْلِمٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَانَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُعَلِّمُنَا النَّشْهَدَ ( التَّحِيَّاتُ الْمُبَارَكَاتُ الصَّلَوَاتُ الطَّيِّبَاتُ لِلَّهِ ) إِلَى آخِرِهِ

## المعنى الإجمالي

تعليمه ﷺ التشهد لأصحابه يدل على كمال اعتناؤه واهتمامه بأمر التشهد ولتعليمه ﷺ التشهد لأصحابه كثرت الروايات في صيغ التشهد حتى أن حديث التشهد روى بألفاظ مختلفة عن أربعة وعشرين صحابياً وبأبواب تشهد كان حسناً غير أن حديث ابن عباس أقواها .

## التحليل اللفظي

التشهد : سمي بذلك لاشتغاله عن "نطق بالشهادة تعبيراً له عن بقية أذكاره لشرفها .

المباركات : جمع مباركة من البركة وهي تزييدة وكثرة الخير وهذه الزيادة



اشتمل عليها حديث ابن عباس كما اشتمل حديث ابن مسعود المتقدم على زيادة الواو في المتعاطفات على التحيات .

إلى آخره : وتام الحديث السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله . وتقدم شرح الجميع في الحديث الذي قبله رقم ٢٥١ صفحة ٤٣٨

## فصل الحديث

مشروعية التشهد بهذه الصيغة الواردة وقد اختارها الشافعي رحمه الله تعالى لزيادة لفظ ( المباركات ) لأنها موافقة لقول الله الكريم ( تَحِيَّةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةٌ طَيِّبَةٌ ) ورجحه البيهقي وقال : قد علمه الرسول لابن عباس وأقرانه من أحداث الصحابة فيكون متأخراً عن تشهد ابن مسعود وغيره . واختار مالك تشهد عمر رضى الله عنه ولفظه التحيات لله الزاكيات لله الصلوات الطيبات لله السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته - إلى آخره

٢٥٣ - عَنْ فَضَالَةَ بْنِ عُبَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَجُلًا يَدْعُو فِي صَلَاتِهِ وَلَمْ يَحْمَدِ اللَّهَ وَلَمْ يُصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ ( عَجَلَ هَذَا ) ثُمَّ دَعَاهُ فَقَالَ ( إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُبْدَأْ بِتَحْمِيدِ رَبِّهِ وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ يَدْعُو بِمَا شَاءَ ) رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالثَّلَاثَةُ وَصَحَّحَهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ حِبَّانَ وَالْحَاكِمُ .

## المعنى الإجمالى

للدعاء آداب مطلوبة بها تترجى إجابتها فمن ذلك بداءته بالحمد على الله والثناء

عليه والصلاة والسلام على النبي ﷺ لانه الواسطة العظمى في الهداية والإرشاد ثم يدعو بعد ذلك بمطلوبه . سمع الرسول الكريم رجلا جاهلا يدعو وقد أخل بهذه الآداب فوصفه بالعجل والمستعجل لا يخلو من الزلل فقال فيه ( عجل هذا ) ثم دعاه وعليه الآداب المطلوبة .

## التحليل اللفظي

عجل هذا : تعجل بدعائه قبل حمد الله والثناء عليه والصلاة على النبي ﷺ فليبدأ بتحميد ربه والثناء عليه ثم يصل على النبي ﷺ : الموجودة في ألفاظ التشهد ثم يدعو بما شاء : من أمور الدنيا والآخرة وعليه الجمهور ومخالفتهم في ذلك أبو حنيفة .

## وقت الحديث

- ١ - مشروعية الحمد والثناء و"صلاة على النبي ﷺ في التشهد .
- ٢ - الدعاء بعد التشهد وقبل السلام ويقتصر فيه على الوارد .

## راوي الحديث

فضالة بن عبيد الأنصاري الأوسي أبو محمد شهد أحداً وبيعة الرضوان وولى قضاء دمشق روى ( ٥٠ ) حديثاً وروى عنه عبد الرحمن بن محيرز ومحمد بن كعب قال المدائني مات سنة ثلاث وخمسين .

٣٥٤ - عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ بَشِيرُ بْنُ سَعْدٍ يَارَسُولَ اللَّهِ أَمَرَنَا اللَّهُ أَنْ نُعَلِّيَ عَلَيْكَ ، فَكَيْفَ نُعَلِّيُ عَلَيْكَ ؟ فَسَكَتَ ، ثُمَّ قَالَ ( قُولُوا لِلَّهِ صَلَاتِي مُحَمَّدٍ ، وَعَنَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا

صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَبَارَكْتَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَطَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى  
 إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ، وَالسَّلَامُ كَمَا عَلِمْتُمْ) رواه مسلم  
 وزاد ابن خزيمة فيه : فَكَيْفَ نُصَلِّيْ عَلَيْكَ، إِذْ نَحْنُ صَلُّيْنَا عَلَيْكَ  
 فِي صَلَاتِنَا .

## المعنى الإجمالي

الصلاة على النبي ﷺ واجبة في التشهد الأخير عند الإمام الشافعي قياما  
 ببعض واجبه علينا ولهذا سأل الصحابة النبي ﷺ عن كيفية الصلاة عليه  
 ولقنهم الرسول الكريم كيفية المشروعة التي احتوت على الصلاة على الآل  
 الذين هم أهل بيته المطهرون كما احتوت على الإشادة بفضل إبراهيم أبي  
 الأنبياء .

## التحليل اللفظي

بشير بن سعد بن نعلبة الأنصاري الحزرجي البصري شهد أحدا والخندق  
 والمشاهد بعدها قتل بعين الترسنة ثلاث عشرة .

أمرنا الله أن نصلي عليك : بقوله تعالى (صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا)  
 فسكت : وعند أحمد ومسلم زيادة حتى تمنينا أنه لم يسأله .

اللهم صل على محمد : عظمه في الدنيا بإعلاء ذكره وإظهار دينه وإبقائه  
 شريعته وفي الآخرة بإجزال مثوبته وتشفيقه في أمته ولما كان البشر عاجزين  
 عن أن يبلغوا قدر الواجب له ﷺ شرع لنا أن نطلب من الله ذلك لأنه العالم  
 بما يليق به القادر على إعطائه .

وآل محمد : الخلاف في الآل باعتبار المقامات ففي مقام النماء يراد بهم أمة الإجابة وفي مقام الثناء يراد بهم الاتقياء وفي الزكاة من حرمت عليهم الصدقة .

كما صليت على إبراهيم : مشبه به والمعنى طلب الصلاة عليه ﷺ وعلى آله مثل الصلاة على إبراهيم وآله ومعلوم أن آل إبراهيم أنبياء ومرسلون فيكون مقدار ما صلى الله به عليهم كله مطلوب للرسول ﷺ وبهذا ظهر فضله على جميعهم إذ أعطى مقدار أجورهم وصلواتهم .

حميد : بمعنى حامد أنك حامد من يستحق أن يحمده ومحمد من أحق عبادك بحمدك وقبول دعاء من يدعو له ولآله .

مجيد : مبالغة ماجد صفة من كل في الشرف وهو خير بعد خير .

## فصل الحديث

١ - من أمر بشيء وجعل كيفية العمل به عليه أن يسأل أهل الذكر .

٢ - مشروعية الصلاة على النبي ﷺ بهذه الصيغة .

٣ - شرف الصحابة وحرصهم على ضبط أحكام الدين .

٤ - مزيد شرف سيدنا إبراهيم الخليل .

## راوي الحديث

أبو مسعود عقبة بن عامر الحُزرجي "بدرى عنه" بخري من أهل بدر روى (١٠٢) حديثاً وروى عنه قيس بن أبي حازم مات سنة أربعين .

٢٥٥ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِذَا تَشَهَّدَ أَحَدُكُمْ فَلْيَسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنْ أَرْبَعٍ : يَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ ، وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ ، وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ ) متفق عليه . وفي رواية لمسلم : ( إِذَا فَرَغَ أَحَدُكُمْ مِنَ التَّشَهُّدِ الْآخِرِ ) .

## المعنى الإجمالي

شفقة الرسول ﷺ وشدة حرصه على أمته بتنفيرهم من المعاصي وكل ما يوقع في الإثم فيرشدكم إلى ما يسعدكم دنيا وأخرى بداء اشتمل على جوامع الكلم تعوذ فيه من عذاب جهنم ومن كل الفتن التي تعرض للإنسان مدة حياته وعند مماته لأنه معرض للأخطار والشور ما لم تدركه عناية الرحمن الرحيم واستعاذ أخيراً من فتنة عظيما هي أشد خطراً وأوسع ضرراً وهي التي ستبلي بها الأمة حين يظهر آخر الزمان المسيح الدجال ويدعو الناس بالباطل والإثم حتى يختلط عليهم الصواب وتشبه معالم الأمور على العباد فلا يكادون يميزون بين الصار والنافع والخير والشر أعادنا الله من ذلك وهدانا إلى الصراط المستقيم .

## التحليل اللفظي

فليستعذ بالله : الاستعاذة الالتجاء بالله والاعتصام به .  
فتنة المحيا : أصل الفتنة الامتحان والاختبار والمراد بذلك ما يعرض للانسان في حياته من الابتلاء بالدنيا والشهوات والجهالات مع زوال الصبر .

فتنة الممات : ما يفتن به عند الموت في أمر الخاتمة وبعده في أمر السؤال .  
 فتنة المسيح : امتحانه واختباره وسمى بذلك لأن إحدى عينيه ممسوحة .  
 الدجال : من الدجل وهو الخلط سمي به لتخليطه وإتيانه بأمور يزعم أنها حسنة .  
 فرغ أحدكم من التشهد الأخير : إذا انتهى من التشهد الأخير والمراد بذلك قبل سلامه .

## فِي الْحَدِيثِ

- ١ — إثبات عذاب القبر .
- ٢ — إثبات الدجال وحصول فتنه عند خروجه آخر الزمان .
- ٣ — مشروعية الاستعاذة من الفتن والشرور والسؤال من الله أن يدفعها .
- ٤ — استحباب الدعاء بعد انتهاء التشهد قبل السلام .

٢٥٦ — عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ : عَلَّمَنِي دُعَاءَ أَدْعُوا بِهِ فِي صَلَاتِي ، قَالَ : قُلْ اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ . متفق عليه .

## المعنى الإجمالي

أَوْفَى بِرَبِّهِ جَوَامِعُ "كَلِمٍ وَعِلْمٍ مَا لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ فَمَا مِنْ خَيْرٍ مِنْ خَيْرِ "دُنَا  
 وَالْآخِرَةِ إِلَّا دُنَا عَلَيْهِ وَمَا مِنْ شَرٍّ مِنْ شُرُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِلَّا حَذَرَاتُهَا مِنْهُ  
 وَلِهَذَا طَلَبَ الصِّدِّيقُ مِنَ الرَّسُولِ "سَكْرِمَ أَنْ يَمْلَأَهُ دُعَاءَ يَدْعُو بِهِ فِي الصَّلَاةِ

فعله النبي ﷺ هذا الدعاء الجامع الذي اشتمل على طلب المغفرة ولا شك أن المغفرة أعلى مطلب وأجل مرجح وأكبر سعادة في الدنيا والآخرة .

## التحليل اللفظي

ظلمت نفسي ظلماً كثيراً : اعتراف بأن الإنسان لا يخلو عن ظلم نفسه بارتكاب ما نهى عنه أو تقصيره في أداء ما أمر به .

ولا يغفر الذنوب إلا أنت : إقرار بالوحدانية .

فاغفر لي : استجلاب للمغفرة التي لا يدركونها أحد .

مغفرة من عندك : مغفرة عظيمة لأن ما يكون من عنده تعالى لا يحيط بوصفه عبارة .

وارحمي : تتفضل بها على لا بسبب عمل عملته بل برحمتك .

إنك أنت الغفور الرحيم : توصل إلى نيل مغفرة الله ورحمته ففي هاتين الصفتين مقابلة حسنة فالغفور مقابل اغفر لي والرحيم مقابل ارحمني .

## فقه الحديث

١ - طلب التعليم من العالم لاسيما في الدعوات المأثورة المحتوية على جوامع الكلم .

٢ - التوسل إلى الله بأسمائه بما يناسب المقام عند طلب الحاجات ودفع المكروهات كلفظ الغفور الرحيم عند طلب المغفرة . وارزقنا وأنت خير الرازقين عند طلب الرزق فما أكثر ذلك في القرآن والأدعية النبوية .

٣ - مشروعية الدعاء في الصلاة على الإطلاق من غير تعيين محل له وقد تقدم فيما سبق من الأحاديث أن الدعاء بعد التشهد والصلاة على النبي ﷺ والاستعاذة .

## راوي الحديث

أبو بكر عبد الله بن عثمان بن أبي قحافة التيمي أول الرجال إسلاماً والرفيق في الغار أفضل الصحابة شهد المشاهد روى (١٤٢) حديثاً توفي سنة ثلاث عشرة وعمره (٦٣) سنة ودفن بالحجرة النبوية وترجمته لا يسعها مجلد.

٢٥٧ - عَنْ وَائِلِ بْنِ حُجْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ فَكَانَ يُسَلِّمُ عَنْ يَمِينِهِ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) وَعَنْ سَمِائِلِ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ .

## المعنى الإجمالي

السلام ركن من أركان الصلاة يقع به التحلل منها في الحديث الآخر : تَحْرِيمُهَا التَّكْبِيرُ وَتَحْلِيلُهَا التَّسْلِيمُ . وصيغته المجزئة 'سلام عليكم' وصيغته الكاملة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بزيادة الرحمة والبركة وقد كان الصحابة الكرام أحرص الناس على ضبط أقواله وأفعاله ﷺ للاقتداء به ولذا حرص وائل بن حجر على نقل ذلك .

## التحليل اللفظي

'سلام عليكم' : السلام هو الأمان .  
'ورحمة الله' : الرحمة صفة لله تقتضي الإحسان .  
'وبركاته' : البركة فيض إلهي من الله سبحانه وتعالى .



## فقه الحديث

١ — مشروعية التسليمين للصلى إماماً كان أو مأموماً أو منفرداً وقد اتفق الأئمة رحمهم الله على وجوب التسليمة الأولى واختلفوا في الثانية قال أحمد بوجوبها والمجهور على أنها سنة .

٢ — استحباب زيادة (وبركاته) في التسليم وبطلان ما قاله بعضهم من أن زيادتها بدعة وقال مالك بالاعتصار على قوله السلام عليكم لأنه عمل أهل المدينة فلم يثبت عندهم زيادة الرحمة والبركة .

٢٥٨ — عَنِ الْمَعْبُورِ بْنِ شُعْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَقُولُ فِي ذِكْرِ كُلِّ صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ، وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ وَلَا مُعْطَى لِمَا مَنَنْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ) متفق عليه .

## المعنى الإجمالي

يواظب الرسول ﷺ عقب صلاة الفريضة على ذكر من أعظم الأذكار الواردة عنه وقد اشتمل هذا الذكر الجليل على وحدانية الله تعالى ونفى الشريك عنه وإثبات القهر والاستيلاء والعظمة له على جميع المخلوقات فهو القادر على كل شيء الفعال لما يريد يعطي من يشاء ويمنع من يشاء فهو المتصرف في شئون خلقه لا ينفع عند حسابه للعباد مال ولا بنون ولا جاء إنما ينفع الشخص ما قدمت يده بهذا الدعاء كان الرسول ﷺ يرشد المصلين ويحضهم بالتوجه والإقبال على طاعة رب العالمين ليكونوا يوم القيامة مع التوابين المتطهرين

## التخليل اللفظي

في دبر كل صلاة : بعد الانتهاء من الصلاة المفروضة .  
 لا إله إلا الله : كلمة التوحيد لنفي الألوهية عن غيره وإثباتها لله وحده .  
 وحده لا شريك له : المتصف بالوحدانية فالله سبحانه وتعالى منفية عنه  
 الشراكة في الذات والصفات والأفعال من طريق العقل والنقل .  
 له الملك : السلطان والتصرف الكلي أمراً ونهياً حسبما تقتضيه مشيئته .  
 وله الحمد : لأنه مصدر جميع النعم فكل ثناء مقصور عليه .  
 وهو على كل شيء قدير : قادر لا يعجزه شيء .  
 لا مانع لما أعطيت : من قضيت له بقضاء من رزق أو غيره لا يمنعه  
 عنه أحد .

ولا معطى لما منعت : من قضيت له بحرمان لا يعطيه له أحد .  
 ولا ينفع ذا الجد منك الجد : الجذو والغبى فلا ينفع ذا الغنى عنه  
 في الدنيا وينجيه منك إنما يتفعه عمله الصالح الذي قدمه .

## في الحديث

- ١ - استحباب قراءة هذا الدعاء عقب الصلوات المفروضة .
- ٢ - الحث على العمل الصالح واكتساب العطايا التي تجلب رضا الله  
 ومحبة حيث لا ينفع عنده نصب ولا جاه ولا مال .

٢٥٩ - عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
 ﷺ كَانَ يَتَعَوَّذُ بِهِمْ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ ( اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ

الْبُخْلِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أُرَدَّ إِلَى أَرْدَلِ الثُّمْرِ  
وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ الدُّنْيَا وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ (رواه البخاري

## المعنى الإجمالي

من أعطاه الله مالا ولم يواس به الفقراء والمساكين ويقدمه للغزاة  
والمجاهدين وينفقه في وجوه المصلحة فذلك البخيل قال الشاعر

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم  
ومن فقد الشجاعة على مقاومة الشهوات النفسية والخواطر الشيطانية  
أو مكافحة العدو أو مدافعة الخصم المجادل بالباطل فهو الجبان قال الشاعر .  
ليس من يقطع طرقا بطلا إنما من يتق الله البطل

والخرف واختلال العقل والحواس وتشويه بعض المنظر والعجز عن  
كثير من الطاعات والتساهل في بعضها بالكبر والبلوغ إلى أَرْدَلِ العمر ،  
والاختبار بزغارف الدنيا وزينتها حتى تثنيه عن قيامه بالواجبات التي خلق  
لها فلك فتنة الدنيا هذا وإن عذاب القبر حق يلقي المرء فيه جزاء ما  
كسبت يده .

## التحليل اللفظي

كان يتعوذ بهن : وفي نسخة كان يتعوذ بهذه .

دبر كل صلاة : عقب كل صلاة .

اللهم : الله منادى مبنى على الضم لأنه مفرد علم حذفت منه أداة النداء  
وعوض عنها الميم .

أعوذ بك : ألتجى . إليك وأستعين بك .

البخل : منع ما يجب بذله من المال شرعاً أو عادة .

الجن : ضعف القلب والمهابة للأشياء والتأخر عن فعلها .

أن أرد إلى أرذل العمر : بلوغ الهرم والتخرف إلى حد يكون الانسان معه كالطفل في قلة الفهم وضعف البنية .

فتنة الدنيا : الابتلاء بشهواتها وزخارفها حتى تنبيهه عن القيام بالواجبات التي خلق لها العبد وهي عبادة الله وحده .

## فقہ الحديث

١ - إثبات عذاب القبر .

٢ - الاستعاذة بالله مما ذكر من الفتن .

## راوي الحديث

سعد بن أبي وقاص الزهري المدني شهيد بدرًا ومشاهد وهو أحد عشرة وآخرهم موتا وأول من رمى بسهم في سبيل الله وفارس الإسلام واحد ستة من أهل شوري وقائد القدسية حرس النبي ﷺ وكوف تكوفة وافتتح مدائن فارس وطرد الأعجم وجمع له النبي ﷺ بين أبيه روى (٢١٥) حديث مات بالعقيق في قصره وحن إلى أمهينة ودفن ببقيع سنة خمس وخمسين .

٢٦٠ - عَنْ ثَوْبَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا

نَصَرَ مِنْ حَلَّتْ بِهِ سَتَقَرَّ اللَّهُ بِرَأْيِهِ ، وَقَالَ ( نَهَى أَنْتَ سَلَامٌ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ) رواه مسلم .

## المعنى الإجمالى

مهما أطلع العباد ربهم فإنهم لا يقدرونه حق قدره ولا يشكروه حق شكره قال الله تعالى ( وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ) ولا شك أن المصلى لا يخلو غالباً من الخواطر والوسوس فى صلاته فشرع له الاستغفار بعد انتهاء صلاته تداركاً لما فاتته من الخشوع وجبراً لما حصل فيها من الخلل وهذا سر . الاستغفار بعد السلام .

## التحليل اللفظى

انصرف من صلاته : سلم منها .

استغفر الله : الاستغفار إشارة إلى أن العبد لا يقوم بحق مولاه لما يعرض له من الوسوس والخواطر فشرع الاستغفار تداركاً لذلك .  
أنت السلام : ذو السلامة من كل نقص وهو مصدر وصف الله به نفسه للبالغة .

ومنك السلام : منك نطلب السلامة من شرور الدنيا والآخرة .  
ياذا الجلال والإكرام : الغنى المطلق وصاحب الفضل التام .

## فقه الحديث

١ - مشروعية الاستغفار والذكر بعد الصلاة .

٢ - بيان صيغة الاستغفار الواردة بعد الانتهاء من الصلاة .

٢٦١ - عن أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

قَالَ ( مَنْ سَبَّحَ اللَّهَ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ ، وَحَمِدَ اللَّهَ ثَلَاثًا

وَمَلَايِينِ ، وَكَبَّرَ اللَّهُ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ ، فَتِلْكَ تِسْعٌ وَتِسْئُونَ ، وَقَالَ تَعَامَ  
 الْمَائَةِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْخَلْدُ وَهُوَ  
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ، غُفِرَتْ خَطَايَاهُ وَلَوْ كَانَتْ مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ (   
 رواه مسلم وفي رواية أخرى : أَنَّ التَّكْبِيرَ أَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ .

## المعنى الإجمالي

للحديث سبب وهو أن أغنياء المسلمين ينعمون بعيشة هنية رغبة  
 ويؤجرون بإعطائهم الصدقة فعز ذلك على الفقراء وأخبروا النبي ﷺ  
 ما يجيش في صدورهم وقالوا للرسول إن الأغنياء يتصدقون ويعتقون وليس  
 لدينا ما نقدم لنوازيهم في الأجر فأخبرهم عليه الصلاة والسلام بأنهم إذا  
 داوموا على التسبيح والتحميد والتكبير والتهليل بعد الصلوات المفروضة  
 فلهم أجر من يتصدق بماله ولا يكون أحد أفضل منهم إلا من صنع مثل  
 صنعهم وغفرت ذنوبهم مهما عظمت وفضل الله واسع وهو الغفور الرحيم .

## التحليل اللفظي

دبر كل صلاة : عقب الصلاة .

سبح الله : بقوله سبحانه الله يتضمن الجملة نفي النقص عنه .

حمد الله : بقوله الحمد لله تتضمنه إثبات الكمال له

كبر الله : بقوله الله أكبر لإفادة أنه سبحانه أكبر من كل شيء .

لا إله إلا الله : نفي الألوهية عن غيره وإثباتها له فهذه كلمة التوحيد  
 والشهادة .

وحده لا شريك له : المتصف بالوحدانية فآله سبحانه منفية عنه الشراكة  
 في الذات والأفعال والصفات عقلا وقللا .

له الملك : السلطان المطلق والتصرف الكلى أمراً ونهياً حسبما تقتضيه

وله الحمد : كل ثناء مقصور عليه لأنه مصدر جميع النعم .

خطاياها : جمع خطيئة وهي الذنب والمراد بها الصغائر وأما الكبائر فلا تكفر إلا بالتوبة ورد المظالم إلى أهلها .

مثل زبد البحر : في الكثرة والعظمة مثل زبد البحر . وزبد البحر ما يعلو على وجهه من الرغوة عند هيجانه وتموجه .

## فصل في الحديث

١ - حرص الصحابة رضوان الله عليهم على الخير ورغبتهم في العمل الصالح وتنافسهم عليه .

٢ - التنافس في الأعمال الصالحة سبب في رفع الدرجات وفضيلة يؤجر فاعلمها .

٣ - فضل التسبيح والتحميد والتكبير والتهليل عقب الصلاة وبيان العدد الوارد في ذلك .

٢٦٢ - عَنْ مَعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ لَهُ ( أَوْصِيكَ يَا مَعَاذُ لَا تَدْعَنَّ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ أَنْ تَقُولَ اللَّهُمَّ ائِنِّي عَلَى ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحَسَنِ عِبَادَتِكَ ) رواه أحمد وأبو داود والنسائي بسند قوى .

## المعنى الإجمالي

منقبة لمعاذ بن جبل الأنصاري أعلم الناس بالحلal والحرام هي إعلام

الرسول له بالحب كما جاء في رواية إني أحبك . وتوجيه الوصية بقوله أوصيك يا معاذ وهذا يدل على مزيد اهتمام الرسول ﷺ به والترغيب له فيما يريد أن يلقيه عليه من الدعاء الذي هو من جوامع الكلم ليحافظ على ما أمره به الرسول ويدوم على ذلك ليكون من عباد الله الذاكرين والملتزمين بالعلام من الشاكرين .

## التحليل اللفظي

أوصيك : الوصية الحضر والتشويق على فعل الشيء .  
لا تدعن دبر كل صلاة : لا تترك عقب كل صلاة وهذا النهي نهى إرشاد .

لعتني : ساعدني .

## في الحديث

- ١ - استحباب الوصية بالخير .
- ٢ - استحباب المواظبة على الدعاء المذكور عقب الصلوات .
- ٣ - تشويق السامع لم يلقي عليه يستحضر حواسه لذلك .

٢٦٣ - عن أبي ثمامة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ ( مَنْ قَرَأَ آيَةَ الْكُرْسِيِّ دُبْرَ كُلِّ صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ لَمْ يَمْنَعْهُ مِنْ دُخُولِ الْجَنَّةِ إِلَّا الْمَوْتُ ) رواه أنسائي وصححه بن حبان وزاد فيه الضرباني ( وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ) .



## المعنى الإجمالي

القرآن يفضل بعضه بعضاً فآية الكرسي أعظم آية فيه لاشتغالها على أمهات المسائل الدالة على توحيد الله وتعظيمه وذكر أسمائه وصفاته العليا ونطقت بأنه تعالى منفرد بالالوهية حتى منزه عن التحيز والحلول مبرأ عن التغير مالك الملك والملوكوت ذو البطش الشديد العالم وحده بكل الأشياء وخفيها وكلها وجزئها واسع الملك والقدرة متعال عن كل مالا يليق به عظيم لا تصل العقول والأفكار لكنه ذاته وصفاته .

وسورة الصمد مع قصرها جامعة لصفات الله الاحدية ومنضمنة لنق مالا يليق بجلاله من الولد والوالد والنظير فليس هناك من يمنعه كالوالد ولا من يساويه كالكفو ولا من يعينه كالولد .

## التحليل اللفظي

آية الكرسي : سميت بذلك لاشتغالها على ذكر الكرسي وهي :  
الله لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ  
وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ  
وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ .

الله : اسم يدل على الذات العلية .

لا إله إلا هو : نفي الألوهية عن غيره وإثباتها له تعالى .

القيوم : الذي يقوم بنفسه وهذا غاية الجلال والعظمة .

لا تأخذه سنة ولا نوم : تنزيهه وتقديسه تعالى عن صفات الحوادث كالغفلة والنوم .

له ما في السموات وما في الأرض : إشارة إلى وحدانية الأفعال وأن الأفعال جميعها منه وإليه .

من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه : إنفراده بالملك والحكم والأمر وأنه لا يملك الشفاعة عنده فى أمر من الأمور إلا من شرفه الله بها وأذن له فيها وهذا نقي للشركة عنده فى الملك والأمر

يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه إلا بما شاء : يدل على صفة العلم وانفراد الله به فلا علم لغيره إلا ما أعطاه الله ووهبه على قدر مشيئته وإرادته .

وسع كرسيه السموات والأرض : يدل على عظم ملكه وكمال قدرته . ولا يؤده حفظهما : لا ينقله : يدل على صفة العزة وكاملها وتنزيهاها عن الضعف والنقص .

وهو العلى العظيم : المنزه عن صفات الحوادث المتصف بالكبرياء .

دبر كل صلاة مكتوبة : عقب صلاة الفريضة

لم يمنعه من دخول الجنة إلا الموت : لا يمنعه من دخول الجنة إلا عدم موته فالموت فاعل يمنع وإلا أدته حصر .

وقن هو الله أحد : والسورة بتمها : قن هو الله أخذ ، الله الصمد ، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد

الله : إسم يدل على ذات الله .

أحد : لفظ يشعر بوجوده الخاص لا يشاركه فيه أحد .

الصمد : السيد الذى ليس فوقه أحد يقصده الناس دائماً فى حوائجهم  
وأمرهم ، وقيل الصمد الذى لا جوف له فلا يأكل ولا يشرب .  
لم يلد : يدل على انتفاء مجانسته .  
لم يولد : يدل على نفي الحدوث .  
ولم يكن له كفواً أحد : يدل على انتفاء المكافئ والمماثل له تعالى .

## فصل الحديث

- ١ — فضل آية الكرسي لأن فيها من التوحيد ما لا يوجد فى غيرها ومن خصائصها أنها لا تقرأ فى بيت وفيه شيطان إلا خرج منه .
- ٢ — فضل سورة الصمد لتضمنها تنزيه الله عن كل ما لا يليق به .

## راوى الحديث

أبو أمامة إياس بن ثعلبة بن الحارث الأنصارى الخزرجى لم يشهد بدرأ  
لمرض والدته وقد عذره الرسول عن الخروج صحابى له أحاديث وروى عنه  
محمد بن زيد بن المهاجر وابنه عبد الله بن أمامة .

٣٦٤ — عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ  
اللَّهِ ﷺ ( صَلُّوا كَمَا رَأَيْتُمُونِى أُصَلِّ ) رواه البخارى .

## المعنى الإجمالى

هذا الحديث أصل عظيم من أصول الإسلام لأنه مبين لوجوب التأسى  
بأفعاله ﷺ وأقواله لأننا أمرنا بذلك قال الله تعالى ( لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي

رَسُولِ اللَّهِ أَمُوءَ حَسَنَةً) فَأَفْعَالُهُ تَشْرِيعٌ لِأَمَتِهِ وَلِذَا كَانَتْ حُجَّةُ الْوُدَاعِ  
 دَرْسًا عَمَلِيًّا لِلصَّحَابَةِ فِي تَعْلِيمِ الْمَنَاسِكِ وَقَدْ حَضَرَهُمْ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِهِ (خُذُوا عَنِّي  
 مَنَاسِكَكُمْ) وَهُوَ الْمُبْلَغُ عَنِ اللَّهِ الْمَعْصُومِ فَلَا بَدْعَ أَنْ تَكُونَ أَفْعَالُهُ تَشْرِيعًا  
 وَدِينًا وَيَانَا لِمَا أَجْمَلَ فِي كِتَابِ اللَّهِ فَالْوَاجِبُ الْاِقْتِدَاءُ بِهِ قَوْلًا وَفِعْلًا إِلَّا مَا  
 خَصَّ بِهِ ﷺ أَوْ نَسَخَ آخِرَ الْأَمْرِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَأْخُذُونَ إِلَّا بِالْآخِرِ فَالْآخِرُ  
 عَنْهُ ﷺ .

## فِتْةُ الْحَدِيثِ

يَجِبُ النَّاسِي بِجَمِيعِ مَا نَقَلَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ مِنْ أَقْوَالٍ وَأَفْعَالٍ فِي الصَّلَاةِ .

٢٦٥ — عَنْ مُعْمَرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ  
 (صَلِّ قَائِمًا فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبٍ وَإِلَّا فَأَوْزِمِ)  
 رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ .

## الْمَعْنَى الْإِجْمَالِي

"صَلَاةُ رَكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ اخْتَصَتْ مَنَاسِكَهَا كَافِرٌ وَتَارَكَهَا يَسْتَحِقُّ  
 عِقَابَ رَبِّهِ لَا يَتْرُكُ بِحَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ وَالْأَصْلُ فِيهَا الْقِيَامُ لِلْمُسْتَطِيعِ فَمَنْ لَمْ  
 يَقْدِرْ عَلَى الْقِيَامِ لِمَرَضٍ صَلَاةً جَالِسًا فَإِنْ لَمْ يَقْدِرْ وَكَانَ مُضْطَظَّجًا اسْتَدَارَ  
 بِجَنْبِهِ نَقْبَةً وَصَلَاةً فَإِنْ لَمْ يَقْدِرْ أَشَارَ بِرَأْسِهِ لِلْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ وَهَذَا الْحَدِيثُ  
 حَثٌّ عَلَى "صَلَاةٍ وَتَيْسِيرٍ لِلْأَحْكَامِ شَرْعِيَّةٍ فِي حَالِ الْمَرَضِ فَمَا جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْنَا  
 فِي الدِّينِ مَشَقَّةً .

## التخيل اللقطي

قال : لعمران بن حصين وكانت به بواسير .

تستطع : تقدر .

فأوم : الايماء بالإشارة بالرأس .

رواه البخارى : هذا الحديث ليس فى البخارى هكذا وقد ساقه المجد ابن تيمية فى المنتقى بدون ( فأوم ) وفيه ( فعلى جنبك ) ثم قال رواه الجماعة إلا مسلماً وزاد النسائى ( فإن لم تستطع فستلقيا ، لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ) وروى الدارقطنى نحوه عن على .

## فقه الحديث

١ — صلاة الفريضة واجبة فلا تسقط بأى حال من الأحوال .

٢ — بيان كيفيات صلاة المريض المعذور .

٣ — لا يسقط القيام فى الفريضة إلا لعذر : كمرض أو دوران رأس أو خوف غرق .

٢٦٦ — عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لِمَرِيضٍ صَلَّى عَلَى وَسَادَةٍ قَرَنَى بِهَا — وَقَالَ ( صَلِّ عَلَى الْأَرْضِ إِنْ اسْتَطَعْتَ ، وَإِلَّا فَأَوْمِ إِعْمَاءُ ) ؛ وَاجْمَلُ سُجُودِكَ أَخْفَضُ مِنْ رُكُوعِكَ ) رواه البيهقى بسند قوى ، ولكن صحح أبو حاتم وقفه .

## المعنى الإجمالى

رخص الشارع الحكيم للمريض فى الايماء إذا عجز عن السجود على

الأرض وأرشدته إلى أنه يفصل ما بين ركوعه وسجوده في الإيماء بأن يكون الإيماء للسجود أقل من إيمائه لركوعه ولا يحمل من الأرض شيئاً يسجد عليه حالة الإيماء ولهذا أنكر عليه السلام على من رآه حمل وسادة فسجد عليها فرمى بها .

## التجليل

قال للمريض : عادة الرسول الكريم في مرضه .

وسادة : مخدة .

قاوم إيماء : أشر إشارة وأتى بالمصدر للتأكيد .

أخضض : أقل .

## في الحديث

لا يكلف المريض أن يتخذ ما يسجد عليه عند تعذر سجوده على الأرض .

ملحوظة :

أحاديث هذا الباب دلت على ما يأتي :

١ - وجوب : الوضوء لمن أراد الصلاة ، وجوب الصلاة فلا تسقط بحال من الأحوال ، استقبال القبلة ، تكبيرة الاحرام ، قراءة الفاتحة أو غيرها لمن لا يحسنها ، الركوع والطمأنينة فيه ، الضمأنينة بعد الرفع من الركوع ، التكبير في حالات النقل عند أحد والجمهور على ندبه ، السجود والطمأنينة فيه ،

السجود على الأعضاء السبعة ، الجلوس بين السجدين ، قراءة التشهد في الركعة الأخيرة ، التسليمة الأولى للخروج من الصلاة .

٢ — بيان : كيفية السجود ، صلاة العليل ، الجلوس للتشهد ، ألفاظ التشهد ، ألفاظ القنوت ، لفظ السلام للخروج من الصلاة ، صيغ الاستغفار الواردة .

٣ — مشروعية : رفع اليدين عند تكبيرة الاحرام وكيفية رفعها ، وضع اليدين على بعضهما على الصدر في القيام للقراءة ، دعاء الاستفتاح ، الاستعاذة من الشيطان وأفعاله قبل القراءة ، التأمين ، قراءة سورة بعد الفاتحة ، القراءة بطوال المفصل في الصبح والظهر ، وبأوساط المفصل في العشاء والعصر ، وبقصار المفصل في المغرب ، رفع اليدين عند الركوع ، رفع اليدين عند الاعتدال ، التسبيح والتحميد في الركوع والرفع منه للإمام والمنفرد واقتصار الإمام على التحميد ، الدعاء بالأذكار المأثورة في الركوع والسجود ، تفريج أصابع اليدين في الركوع وضمهما في السجود ، السؤال في الصلاة عند المرور بآية فيها سؤال ، التعوذ عند المرور بآية فيها تعوذ ، الدعاء في الجلوس بين السجدين ، جلسة الاستراحة بعد السجدة الثانية من الركعة الأولى والثالثة ، القنوت في الوتر وفي الصبح وفي وتر النصف الثاني من شهر رمضان ، القنوت في الصلوات المكتوبة إذا نزلت بالمسلمين نازلة ، تقديم الركبتين على اليدين حالة السجود ، الدعاء بعد التشهد وقيل السلام ، الاستعاذة قبل السلام من الفتن والشُرور والبخل والجبن والكبر وفتنة المحيا وفتنة الممات وفتنة الدنيا

٤ — الجهر بالقراءة في صلاة المغرب والعشاء والصبح .

٥ — الاسرار بالقراءة في صلاة الظهر والعصر .

٦ — جواز : الجهر ببعض الآيات في الصلاة السرية ، الدعاء في الصلاة بما ليس في القرآن .

- ٧ - تفويض الأمور جميعها لله تعالى والاقبال عليه بالأعمال الصالحة .
- ٨ - الوصية بالخير واستجاب البداءة بالنفس في الدعاء والتعميم فيه .
- ٩ - النهى عن : قراءة القرآن في الركوع والسجود ، التشييسه بالحيوانات في الصلاة .
- ١٠ - طلب التعليم من العالم لاسيما الدعوات الماثورة .
- ١١ - إثبات الدجال وفتنته وعذاب القبر .
- ١٢ - شرف الصحابة وحرصهم على ضبط أحكام الدين ورغبتهم في العمل الصالح وتنافسهم عليه .
- ١٣ - ترك الدنيا والزهد فيها .
- ١٤ - الحث على العمل الصالح واكتساب الطاعات التي تجوز رضا الله ومحبه .
- ١٥ - آيات القرآن وسوره يفضل بعضها بعضا
- ١٦ - عدم الاستعانة بشيء حالة السجود .

من هو المسئء صلاته وبين أهمية حديثه وبماذا يسمى ؟ من أين تأخذ  
ركنية النية والضمانينة من الحديث ولم يذكر السلام فيه ؟ صف صلاة  
الرسول الكريم ؟ ما حكم تكبيرة 'الإحرام' وبين حكم رفع اليدين عندها ؟  
بين صفة الركوع المطلوبة ؛ وصفة السجود المطلوبة ؟ ما حكم دعاء الافتتاح  
واذكر صيغته ؟ 'شرح قوله ( نبيك وسعديك ) وأعربها ؟ ما معنى قوله  
( الشريس 'ليك ) و'شرح الآداب الذي يؤخذ من ذلك ؟ ما سر دعاء الرسول  
بالمباعدة وغسل الخطايا مع عصمته ؟ ما معنى قوله ( هنية ) وأعربها ؟ ما



الجمع في الحديث بين الماء والتلج والبرد ؟ ما الذى يشرع قبل القراءة في الركعة الأولى من الصلاة ؟ ما حكم الاستعاذة وأين موضعها ؟ اعرّب ( سبحانه ) وبين معناها ؟ اشرح معانى الألفاظ الآتية : الهمز ، النفخ ، النفث ، حنو ، لم يشخص ، لم يصوب ، لم يقنع ، متوركا ، السورة ، أهل ، المجد ، الجد ، أعظم الركبتين ، فرج ، أحياء ، كلمات ، السبابة ، الاستعاذة ، الفتنة ، السلام ، الرحمة البركة ، الجبن ، البخل ، أرذل العمر ، فتنة الدنيا ، تباركت ، خطاياها ، زبد البحر ، أعنى ، أو ما ، يقفل ، أنباتكم ؟ ما معنى عقبة الشيطان واقتراش السبع وما حكمة النهي عنهما ؟ بين مواضع ما يشرع فيه رفع اليدين من المتفق عليه والمختلف فيه وبين ما يمنع من ذلك ؟ بين صفة الركوع الكامل والجلوس الكامل ؟ ما حكم وضع اليد اليمنى على اليسرى في الصلاة واذكر كيفية ذلك والحكمة في ذلك ؟ ما حكم قراءة الفاتحة في الصلاة وبين أدلة ركنيتها و اشرح اختلاف الأئمة في ذلك ؟ بين كيفية الجمع في أحاديث البسطة نفياً وإثباتاً ؟ اعرّب آمين و اشرح معناها وسر الإتيان بها في آخر الفاتحة ؟ بين مذاهب العلماء في التأمين والبسطة مع ذكر بعض الأدلة على ذلك ؟ ما دليل مشروعية التكبير في الانتقال وحكمها ومذاهب العلماء في ذلك ؟ كيف كان هدى الرسول الكريم في الصلاة بالنسبة إلى طول الركعات وقصرها ؟ هل يجوز الجهر بالآية في الصلاة السرية ؟ ما حكمة تطويل الركعات الأولى عن الثانية ؟ هل يكون الظن طريقاً للاخبار ؟ كيف كان حرص الصحابة على نقل السنة ؟ اذكر نظام صلاة الرسول الكريم ؟ ما الحكمة في تطويل صلاة الظهر على العصر والأوليين على الآخرين والأولى على الثانية ؟ هل يجوز الاعتماد على الظن ؟ بين المطول والمفصل من القرآن ؟ اذكر أقسام المفصل ؟ ماذا يقرأ في كل صلاة من الصلوات الخمس وما حكمة ذلك ؟ اعرّب صلاة من قوله ( أشبه صلاة ) ؟ اشرح أحوال قراءة الرسول في المغرب ؟ ما العبرة في الرواية بحالة الأداء أو التحمل ؟ ما الذى ينبغى أن يقرأ من السور في فجر يوم الجمعة وما سر اختيار ذلك و اشرح مذاهب العلماء في ذلك ؟ ما الذى ينبغى للقارىء

في الصلاة عندما يمر به ذكر رحمة أو عذاب ؟ بين أذكار الركوع والسجود  
 ولم ينه المصلي عن قراءة القرآن فيهما وما المراد بالإنهى عند الجمهور ؟ ما حكم  
 التسبيحات في الركوع وما دليل عدم وجوبها ؟ أذكر أقل التسبيحات في  
 الركوع والسجود وأكلها ؟ ما حكمة الجمع بين التسميع وطلب المغفرة ؟ ما سر  
 طلب الرسول المغفرة مع أنه مغفور له ؟ لماذا 'اعتنى الصحابة بنقل صفة صلاته  
 ﷺ ؟ ماذا تستفيد من قوله (حين يرفع صلبه) ؟ كم عدد تكبيرات 'صلوات  
 الخمس ؟ بين أعضاء 'سجود ؟ ما حكم من ترك السجود على الألف واذكر  
 اختلاف العلماء في ذلك ؟ بين صفة السجود من قوله وفعله ﷺ ؟ ما حكمة الإنهى  
 عن البروك ؟ كيف تكون صلاة العليل والقادر ؟ لم صل 'نبي جالساً ولم  
 كان جلوسه متربعا ؟ ما إعراب متربعا من قوله (يصلى متربعا) ؟ ما هو الدعاء  
 المأثور عن الرسول بين السجدةين ؟ ما هي جلسة الاستراحة وأين تكون  
 واذكر مذاهب 'علماء في ذلك ؟ كم صيغ 'تقنوت ؟ بين 'صفة المجزئة و'تجاية  
 في جلوس 'تشهد ؟ اشرح قوله (وعقد ثلاث وخمسين) ؟ ما حكمة الإشارة  
 بالسبابة ؟ اشرح أنفاض 'تشهد ؟ وبين حكمه وكيف كان اهتمام الرسول به ؟  
 أذكر ما تعرف من 'أرويات في أنفاض 'تشهد ؟ ما هي آداب 'الدعاء ؟ ما معنى  
 قوله (عجل هذا) ؟ ما حكم 'صلاة عن النبي ﷺ في 'تشهد ؟ ما معنى 'صلاة  
 'الابراهيمية كيف شبهت 'صلاة من 'لله على نبينا بال'صلاة عن إبراهيم وهو أفضل  
 منه ؟ اعراب (إنك حميد مجيد) وبين معناها ؟ ما طلب الصديق من الرسول أن  
 يعلمه دعاء ؟ ما حكم 'تسليمه الأول والثانية ؟ ما سر 'استغفر بعد 'صلاة  
 وبين كيفية صيغته ؟ اشرح معنى قوله (أنت سلام ومنك سلام) ؟  
 ما المراد بالخطايا المغفورة ؟ ما المراد بالإنهى في قوله (لا تدعن) ؟ اشرح  
 آية الكرسي وسورة الإخلاص وبين فضلهما ؟ ما معنى قوله (لم يمنعه من  
 دخول الجنة إلا الموت) وأين فاعل (يمنع) في الحديث ؟ أسرد 'أحوال  
 صلاة المريض ؟ ما حكم من سجد على وسادة أو نحوها إذا كان فرضه 'لا يمه ؟

## بَابُ سَجْدِ السَّهْوِ

وغیره من سجود التلاوة والشکر

٢٦٧ - عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُحَيْنَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صَلَّى  
بِهِمُ الظُّهْرَ فَقَامَ فِي الرَّكْعَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ وَلَمْ يَجْلِسْ، فَقَامَ النَّاسُ مَعَهُ  
حَتَّى إِذَا قَضَى الْعَمَلَةَ وَانْتَظَرَ النَّاسُ تَسْلِيمَهُ، كَبَّرَ وَهُوَ جَالِسٌ، وَسَجَدَ  
سَجْدَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ ثُمَّ سَلَّمَ). أخرجه السبعة وهذا اللفظ للبخاري  
وفي رواية لمسلم: يُكَبِّرُ فِي كُلِّ سَجْدَةٍ وَهُوَ جَالِسٌ وَيَسْجُدُ. وَيَسْجُدُ  
النَّاسُ مَعَهُ مَكَانَ مَا نَسِيَ مِنَ الْجُلُوسِ.

## المعنى الإجمالي

الصلاة تشتمل على أركان وغيرها، فالركن لا بد من الإتيان به ولا  
يقوم مقامه سجود السهو. ولما كان التشهد الأول ليس ركناً من أركان  
الصلاة كان سجود السهو. بدلاً عنه ولذا لم يرجع الرسول الكريم لتداركه  
إذ لو كان ركناً لرجع إليه ولم يكتف بالسجدتين بدلاً عنه.

## تحليل اللفظي

السهو: الغفلة عن الشيء ونسيانه

التلاوة: قراءة القرآن.

الشكر : الاعتراف بنعم الله تعالى .

الركعتين الأولين : ثنية ركعة ، وأولى .

فلم يجلس : ترك التشهد الأول .

فقام الناس معه : قاموا مع الرسول للركعة الثالثة ولم يجلسوا للتشهد تبعاً للرسول .

حتى إذا قضى الصلاة . فرغ من أركانها ما عدا تسليم التحليل بدليل ما بعده : ( وانتظر الناس تسليمه ) .

بجد سجدين : للسهو بعد التشهد وقبل السلام .

مكان ما نسي من الجلوس . عوضاً عن الجلوس الذى نسيه ﷺ وهذا مدرج من كلام الصحابي وعرف ذلك من قرينة الحال .

## فقه الحديث

١ — ترك التشهد الأول سهواً يجبره سجود السهو .

٢ — التشهد الأول والجلوس له ليستا بركنين فى الصلاة ولا واجبين قال الجمهور لو كانا واجبين لما جبرهما سجود السهو وقال أحمد هما واجبان وإذا سها جبرهما السجود على مقتضى الحديث .

٣ — بيان عدد سجود السهو وأنه سجدتان .

٤ — مشروعية التكبير لسجود السهو والسلام بعده .

٥ — مشروعية تكبير النقل .

٦ — وجوب متابعة الإمام عند السهو حتى المسبوق .

٧ — عدم تكرار السجود عند تكرار السهو لاكتفاء الرسول ﷺ

بالسجدةين بدلا عن الجلوس الأول والتشهد روى البيهقي من حديث عائشة سجدة السهو يجزئان من كل زيادة ونقص .

٨ — سجود السهو قبل السلام وبه قال الشافعي ورد بقية الأحاديث إلى أن الرسول لم ينبه على السهو إلا بعد السلام فتداركه ولو عليه قبل ذلك لسجد قبله وقال أحمد أحاديث الباب تعددت فهذا الحديث السجود فيه قبل السلام وحديث أبي هريرة الآتي فيه القيام إلى الخشبة والسجود بعد السلام فكل حديث مما ذكر يستعمل فيه على ما جاء فيه ولا يقاس عليه وما عدا ما ذكر في أحاديث الباب فإنه يسجد لكل سهو قبل السلام وقال مالك إن كان السهو بزيادة سجد بعد السلام لأن ذلك السجود ترغيا للشيطان فينبغي أن يكون بعد الفراغ منها وإن كان بنقص فقبل السلام لأنه إصلاح وجبر ومحال أن يكون الإصلاح والجبر بعد الخروج من الصلاة أما إذا اجتمع نقص وزيادة غلب النقص على الزيادة وسجد قبل السلام وقال أبو حنيفة الأصل في السجود للسهو بعد السلام وتأولوا الأحاديث الواردة في السجود قبله .

٢٦٨ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : صَلَّى النَّبِيُّ إِحْدَى صَلَاتِي الْعِشِيِّ رَكْعَتَيْنِ ، ثُمَّ قَامَ إِلَى خَشْبَةٍ فِي مُقَدِّمِ الْمَسْجِدِ ، فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهَا ، وَفِي الْقَوْمِ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ فَهَابَا أَنْ يُكَلِّمَاهُ ، وَخَرَجَ سَرَّحَانُ النَّاسِ ، فَقَالُوا : قُصِرَتِ الصَّلَاةُ ، وَفِي الْقَوْمِ رَجُلٌ يَدْعُوهُ النَّبِيُّ ﷺ ذَا الْيَدَيْنِ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَلَسَيْتَ أَمْ قُصِرَتِ الصَّلَاةُ ؟ فَقَالَ ( لَمْ أَنْسَ وَلَمْ تُقْصَرَ ) فَقَالَ بَلَى ، قَدْ نَسِيتَ ، فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ ثُمَّ سَلَّمَ ، ثُمَّ كَبَّرَ ، ثُمَّ سَجَدَ مِثْلَ سُجُودِهِ ، أَوْ أَطْوَلَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَكَبَّرَ ، ثُمَّ وَضَعَ رَأْسَهُ فَكَبَّرَ فَسَجَدَ مِثْلَ سُجُودِهِ أَوْ أَطْوَلَ

ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَكَبَّرَ) متفق عليه واللفظ للبخارى : وفي رواية لمسلم : صَلَاةُ  
الْعَصْرِ وَلِأَبِي دَاوُدَ فَقَالَ (أَصْدَقُ ذُو الْيَدَيْنِ ؟) فَأَوْمَتْهُمَا : أَيْ نَعَمْ ،  
وَفِي الصَّحِيحَيْنِ لَكِنْ بِلَفْظٍ فَقَالُوا . وفي رواية له : وَلَمْ يَسْجُدْ حَتَّى  
يَقْنَهُ اللَّهُ تَمَآئِي ذَلِكَ .

٢٦٩ — عَنْ عُمَرَ بْنِ حُصَيْنٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ صَلَّى  
بِهِمْ فَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ ثُمَّ تَشَهَّدَ ثُمَّ سَلَّمَ (رواه أبو داود والترمذي  
وحسنه الحاكم وصححه .

### المعنى الإجمالي

بعث الله نبينا ﷺ مشرعاً مبيناً للأحكام فمن ذلك أحكام سجود "سهو  
في" صلاة فقد بينا عليه الصلاة والسلام بفعله لم' سها ولم يكن سهو  
نقطة عن حضرة "ترب عز وجل" ولكن يشرع لأمته ويبين لهم  
الأحكام بفعله .

### التحليل اللفظي

يُحْدِثُ صَلَاتِي نَعَشِي : فسرتها رواية مسلم : صلاة "عصر" و"نعش"  
ما بين زوال "شمس" وغروب . وفي رواية أخرى أنها "ظهر ويمكن  
تعدد القصص

خشبة في مقدم المسجد : في جهة "قبة

فوضع يده عيم : على الخشبة . وفي رواية فتك' عيم كونه غضب  
ووضع يده "تيني عي" يسرى وشبك بين أصابعه .

فها با أن يكلمه : خاف الصحابة أن يخبروا الرسول بما وقع له من نقصان الصلاة إجلالا وتعظيما له لما ظهر عليه من أثر الغضب ، وأما ذو اليمين فغلب عليه حرصه على العلم فسأل .

وخرج سرعان الناس : جمع سريع وهم أوائل الناس خروجاً من المسجد وهم أصحاب الحاجات .  
يدعوه النبي . يسميه .

ذا اليمين : لطول في يديه واسمه الخرباق بن عمر - بكسر الخاء - .

أم قصرت : شرع الله قصر الصلاة الرباعية إلى ركعتين .

لم أنس ولم تقصر : صريح في نفي النسيان والقصر على اعتقاده ﷺ لا بحسب الأمر .

صلاة العصر : عوضاً عن قوله ( إحدى صلاتي العشي ) .

يلي قد نسيت : أثبت ذو اليمين النسيان .

فقال : عليه الصلاة والسلام للحاضرين .

ثم رفع رأسه وكبر : تكبيرة الانتقال .

فأومئوا : أشاروا .

وهو في الصحيحين لكن بلفظ فقالوا : فقالوا نعم بدلا من ( أى نعم )

حتى يقنه الله : صير تسليمه على اثنين يقينا عنده باستفهامه من أصحابه أو نزول وحى عليه .

## فصل الحديث

١ - حرص الصحابة رضوان الله عليهم على العلم بالسؤال من غير

خوف .

٢ - التأدب مع النبي ﷺ حيث لم يواجه بأنه قد سها .

٣ - عدم العمل بخبر الواحد من غير تثبت من الجماعة .

٤ - مشروعية سجود السهو وأنه سجدتان ولا يتعدد بتعدد أسباب السهو .

٥ - الكلام العمد في الصلاة يفسدها لا فرق بين قليله وكثيره أما الكلام الذي لمصلحة الصلاة فإنه لا يبطلها وفيه خلاف بين الأئمة وكذا كلام الناس والجاهل .

٦ - جواز البناء على الصلاة بعد السلام قال الشافعي إذا ذكر المصل ذلك قريباً ولم يخرج من المسجد وقال بعض الأئمة بجواز البناء مطلقاً وقيدوه فيما إذا لم يطل الفصل وقال بعضهم في جواز البناء وإن طال الزمن ما لم يتقضى وضوءه .

٧ - موضع سجود السهو آخر الصلاة بعد السلام وبهذا الحديث أخذ أبو حنيفة وقد تقدم في الحديث الذي قبله أقوال الأئمة في ذلك .

٨ - جواز السهو على النبي ﷺ في الأفعال تشريعاً لأئمة كما قال الرسول الكريم ( إِنِّي لَا أُنْسِي وَلَكِنِّي أُنْسَى لِأَسْنٍ - لأشعر - ) .

٩ - التكبير لسجود السهو والسلام بعده قال بعض الأئمة يسلم تسليمين وهو الصحيح صرفاً للسلام المذكور في الحديث إلى المعهود وقال البعض تسليمية واحدة عن يمينه .

١٠ - مشروعية التشهد بعد سجدتي السهو مضيقاً وعلى "سلام منها" أخذاً بظاهر الحديث وبه قال أبو حنيفة وقالت المالكية يتشهد سجود السهو البعدي ويسلم وفي القبل عن مالك روايتان ومشهور المذهب أنه يتشهد ليقع سلامه عقب التشهد وقال "شافعي" إذا سجد قبل السلام لا يتشهد وهو مشهور المذهب واختلفوا إذا سجد بعد السلام (على القول به)



والصحيح أنه يسلم ولا يتشهد وقالت الحنابلة إذا سجد قبل السلام لا يتشهد وإن سجد بعد السلام يتشهد وجوباً .

١١ - نية الخروج من الصلاة وقطعها إذا كانت بناء على ظن التمام لا يوجب بطلانها إذا سلم .

٢٧٠ - عَنْ أَبِي سَمِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِذَا شَكَ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاتِهِ ، فَلَمْ يَذْكُرْ صَلَّى أَمَلًا ثَلَاثًا أَمْ أَرْبَعًا ؟ فَلْيَطْرَحِ الشَّكَّ وَلْيَبْنِ عَلَى مَا اسْتَبَقَنَ ، ثُمَّ يَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ فَإِنْ كَانَ صَلَّى خَمْسًا شَفَعْنَ لَهُ صَلَاتَهُ ، وَإِنْ كَانَ صَلَّى تَمَامًا كَانَتْ تَرْغِيماً لِلشَّيْطَانِ ) رواه مسلم .

## المعنى الإجمالي

قاعدة شرعية عامة تؤخذ من عموم أدلة الشرع الشريف وهي البناء على اليقين وإلغاء شك وهذا هو الذي ذهب إليه جماهير العلماء وينبئ على هذه القاعدة مسائل كثيرة منها أن الشاك في عدد ركعات صلاته يبنى على اليقين ألا وهو الأقل احتياطاً لتبرأ ذمته في تأدية العبادة بيقين ويسجد للسهو جبراً للخلل وإهانة للشيطان الذي وسوس له في صلاته .

## التحليل اللغوي

شك : الشك الالتباس في الأمر والتردد بين الشكيتين وهو ضد اليقين  
فليطرح الشك ولين على ما استيقن : فليترك المشكوك فيه ويبنى على اليقين .

فإن صلى خمساً : في الصلاة الرباعية .

شفعن له صلاته : السجدةان صيرناها شفعاً لأن السجدةين قامتا مقام ركعة كأن المطلوب من الرباعية الشفع وإن زادت على الأربع .  
كأما : السجدةان .

ترغيباً للشيطان : إلصاقاً لآفته بالرغام - التراب - والمقصود إهانة الشيطان وإذلاله لأنه أراد إفساد الصلاة على المصلي والتلبس عليه فجعل الله تعالى للمصلي هاتين السجدةين طريقاً إلى جبر صلاته وتداركاً لما لبسه عليه ورداً للشيطان خاسئاً مبعداً عن مراده وكملت صلاة العبد لامثال أمر الله بالسجود الذي عصى به إبليس ربه .

## فِي الْحَدِيثِ

- ١ - "بناء على اليقين للشاك في صلاته وعليه أن يسجد سجدتين وعليه الجهور وقال غيرهم إلى وجوب الإعادة عليه حتى يستيقن .
- ٢ - مشروعية السلام بعد سجود "سهو .
- ٣ - وجود الشيطان وأنه يوسوس للعبد حتى بين يدي ربه .
- ٤ - امثال أوامر الله بالسجود تكال صلاة العبد وإذلال الشيطان وبخاضته .

٢٧١ - عن ابن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَلَمَّا سَمِعَ قِيلَ لَهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أُحْدِثَ فِي صَلَاةِ شَيْءٍ ؟ قَالَ (وَمَا ذَلِكَ) قَالُوا صَدَّقْتَ كَذًّا وَكَذًّا ، قَالَ فَتَنِي رَجُلِيهِ وَاسْتَقْبَلَ لِقَبْلَهُ ، فَسَجَدَ سَجْدَتَيْنِ ثُمَّ سَمِعَ ، ثُمَّ قَبِلَ عَلَى نَاسٍ بِوُجْهِهِ فَقَالَ (إِنَّهُ نَوَّ حَدَّثَ

في الصلاة شيء أنبأكم به ، ولكني إنما أنا بشرٌ مثلكم أنسى كما تنسون ، وإذا نسيتُ فذكروني ، وإذا شك أحدكم في صلاته فليتحرك الصواب فليتم عليه ثم ليسجد سجدةً تين ( متفق عليه وفي رواية للبخاري ( فليتم ثم يسجد ) ولمسلم أن النبي ﷺ سجد سجدة في السهو بعد السلام والكلام .

ولأحمد وأبي داود والنسائي من حديث عبد الله بن جعفر مرفوعاً من شك في صلاته فليسجد سجدةً تين بعد ما يسلم ( وصححه ابن خزيمة .

## المعنى الإجمالي

النبي ﷺ لا ينسى لعصمته من الشيطان ولكن قد ينسى لبشره لآمته ولعلم الناس كيف يجبر الخلل الواقع في عبادته بسبب نسيانه وفي الحديث قال ﷺ إني لا أنسى ولكن أنسى لأمن والنسيان مظهر من مظاهر البشرية بالنسبة إلى مقام الربوبية ولذا تنزه الله عن النسيان قال تعالى : ( وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا ) وقال ( فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى ) وهذا سر قوله عليه السلام ( إنما أنا بشرٌ مثلكم أنسى كما تنسون ) غير أن الفرق بين نسيانه ونسيانهم هو أن نسيانه يتضمن أحكاماً تشريعاً لآمته فهو بمثابة الله ورحمته قال تعالى : ( سَنُقَرِّئُكَ فَلَا تَنْسَى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ) وأما نسيان غيره فن الغفلة والشيطان .

## التحليل اللفظي

صلى رسول الله ﷺ : إحدى الرباعيات خمساً بدليل أنها زيادة .  
أحدث في الصلاة شيء ؟ : سألوا عن حدوث شيء يوجب تغير حكم الصلاة عما عهدوه لأنهم في زمن وحى .  
وما ذاك : سؤال دل على أنه لم يكن عنده شعور بما وقع منه من الزيادة صليت كذا : أى خمساً .  
فتى رجله : حولها من حالتها التي كانت عليها وجعلها على الهيئة الصالحة للسجود .

أبأتكم به : أخبرتكم بذلك .  
إنما أنا بشر : ردا على من أنكر أن يكون الرسول بشراً عادياً .  
لمثلكم : بين وجه المثلية بقوله : ( أنسى كما تنسون ) .  
شك أحدكم في الصلاة : في زيادة أو نقص والشك التردد بين الشكيتين فليتحذر الصواب : فلينظر ما هو أقرب إلى الصواب ليخرج عن الشك فإن تبين له شيء عمل به ، وإن تردد بين اليقين وهو الأقل .  
والكلام : الذي أجاب به من خاطبه وسأل عن ذلك .  
من شك في صلاته : لبس عليه الأمر في الصلاة بالزيادة أو بالنقص .

## في الحديث

١ - متابعة المأموم لإمامه وتبطل صلاة المأموم إذا تيقن خطأ إمامه وتابعه ولم يأمر الرسول أصحابه بال إعادة مع تحققه بالزيادة لأن عصر النبوة يحتمل النسخ والتغيير ولذا سألوا بقولهم : أحدث في صلاة شيء .

- ٢ — التابع يذكر المتبوع بما وقع منه ولا يمنعه من ذلك عظمته .
- ٣ — طلب التحرى في الصلاة وطرح الشك .
- ٤ — البيان لا يتأخر لوقت الحاجة بدليل قوله ( لو حدث في الصلاة شيء أنبأتكم به ) .
- ٥ — جواز النسيان عليه ﷺ في الأفعال تشريعاً لأمره .
- ٦ — كلام النامى وسلامه لا يبطلان الصلاة .
- ٧ — الكلام العمد لمصلحة الصلاة لا يبطلها بدليل أنه ﷺ لم يأمرهم بالإعادة .

٨ — مشروعية سجود السهو وعمله بعد السلام واختلف في حكم سجود السهو وقال أحمد بوجوبه أخذاً بالأمر في قوله ( ليسجد سجدتين ) لأن الأصل في الأمر الوجوب فلو تركه عمداً بطلت صلاته إن كان قبلياً ولا تبطل إن كان بعدياً لأنه خارج عن الصلاة جابر لها ، وإن تركه سهواً قبل السلام أو بعده أتى به ما لم يطل الفصل عرفاً ولو انحرف عن القبلة أو تكلم ، وإن طال الفصل أو خرج من المسجد أو أحدث لم يسجد وصحت صلاته وقال أبو حنيفة وأصحابه هو واجب يأثم المصلي بتركه ولا تبطل الصلاة وعليه الإعادة خروجاً من الإثم وقال الشافعية إنه سنة وهو مشهور مذهب المالكية لا فرق بين السجود القبلي والبعدي وقال بعضهم بوجوب القبلي .

## راوى الحديث

عبد الله بن جعفر بن أبي طالب الهاشمي بايع النبي ﷺ وهو ابن سبع سنين ولما رآه الرسول تبسم ومد يده فبايعه كان مشهوراً بالكرم حتى كان يقال له قطب السخاء ، قال معاوية هو أهل لكل شرف والله ما سابقه أحد إلى

شرف إلا سبقه روى عن أمه أسماء بنت عميس وعلى وعثمان وعمار وروى عنه عبد الله بن شداد والقاسم بن محمد وعروة بن الزبير وآخرون توفي سنة اثنتين وثمانين .

٢٧٢ — عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ ( إِذَا شَكَ أَحَدُكُمْ فَقَامَ فِي الرُّكْعَتَيْنِ ، فَاسْتَمَّ قَائِمًا فَلْيَمْنُصْ وَلَا يَعُودْ ، وَلْيَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَمَّ قَائِمًا فَلْيَجْلِسْ وَلَا سَهْوَ عَلَيْهِ ) رواه أبو داود وابن ماجه والدارقطني واللفظ له بسند ضعيف .

## المعنى الإجمالي

فوات التشهد الأول يكون بالقيام للركعة الثالثة فلا يعود له المصلى ولو نبه لذلك بالتسبيح لفوات موضعه وإمكان تداركه بسجود السهو نيابة عنه كما ثبت ذلك عن المشرع الأعظم أما إذا لم يستقل قائماً فليرجع للتشهد الأول ولا سهو عليه وقال الإمام أحمد يسجد حينئذ

## إتحليل اللفظي

فقام في الركعتين : نسي التشهد الأول .

فاستم قائماً : كن إلى القيام أقرب .

فيمض : يتم قيامه ولا يعود لتشهد الأول نسيه بفرض القيام فيزاد عاد عاداً بعداً بصلاته .

فإن لم يستم قائماً : لم يكن إلى القيام أقرب .

فليجلس : ليأت بالتشهد الأول .

بسند ضعيف : لأن مدار الحديث في جميع طرقه على جابر الجعفي وهو

## فِي الْحَدِيثِ

١ - إذا ترك المصلّي التشهد الأول والجلوس له رجع له ما لم يستقل قائما فإن استقل قائما لم يرجع وسجد سجدتي السهو وبه قال الجمهور فإن عاد بعد أن استقل قائما فسدت صلاته عند الشافعية وعلى الصحيح عند الحنفية وقالت الحنابلة إن استتم قائما ولم يقرأ فعدم رجوعه أولى وإنما جاز رجوعه لأنه لم يتلبس بركن مقصود في نفسه وعليه سجود السهو لذلك كله وقالت المالكية يرجع ما لم يفارق الأرض يديه ورجليه ولا سجود عليه وإن فارق الأرض بما ذكر فلا يرجع فإن رجع ففي بطلان صلاته خلاف والراجح عدم البطلان ولو رجع بعد أن استقل بل ولو قرأ الفاتحة . أما لو رجع بعد قراءة الفاتحة كلها بطلت صلاته وهذا كله في حق الإمام والمنفرد أما المأموم فلو ترك التشهد ناسيا وجلس إمامه وجب عليه الرجوع مطلقا لمنابعة إمامه وبه قال الجمهور وهو الأرجح عند الشافعية .

٢ - إن لم ينتصب قائما عاد وفي سجود السهو قولان أصحهما عند الجمهور أنه لا يسجد وقال القفال إن صار إلى القيام أقرب إلى القعود ثم عاد سجد وإن كان إلى القعود أقرب أو استوت نسبتها لم يسجد .

٢٧٣ - عَنْ مُرَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ ( لَيْسَ عَلَى

مَنْ خَلَفَ الْإِمَامَ سَهْوٌ ، فَإِنْ سَهَا الْإِمَامُ فَعَلَيْهِ وَعَلَى مَنْ خَلَفَهُ )

رواه الترمذی والبيهقي بسند ضعيف .

## المعنى الإجمالى

الأئمة فى الصلاة شفعاء للمؤمنين وقواد لهم فى أشرف عبادتهم تجب متابعتهم وتحرم مسابقتهم وهم ضمنا فى الحديث (المؤذن أمين والامام ضمين) فلا عجب أن يتحمل الإمام عن مأموميه ما تركوه لأنه كان فيهم وهذا فيما يمكن تحمله عنهم من السنن المؤكدة أما الامكان فلا يتحملها . فلو سها الامام وترك شيئا مما يجبر بسجود السهو فعلى المأمومين متابعتة فى ذلك لأنه جمل الإمام ليؤتم به .

## التحليل اللفظى

ليس على من خلف الإمام : من المقتدين .

سهو : سجود سهو .

بسند ضعيف : لأنه من رواية غارجة بن مصعب وهو ضعيف .

## فقه الحديث

١ — وجوب متابعة المأموم لامامه .

٢ — يسجد المؤتم لسهو الامام ولا يسجد لنفسه حال التقدوة وعليه الجمهور أما ان كان مسبوقا فعند الشافعية يسجد مع الإمام سواء أسها الإمام فيما أدركه أم سها قبل أن يدركه ويسجد آخر صلاته أيضا وقالت الخنابلة يسجد مع الإمام سواء أيسجد قبل السلام أم بعده وقال لا يسجد المأموم آخر صلاته ، وقالت المالكية إن يسجد الإمام قبل السلام يسجد المسبوق معه ولا يسجد آخر صلاته بعد سلامه وقالت الحنفية يسجد المسبوق مع الإمام



ولا يسجد آخر صلاته إلا لسهو طرأ عليه فيما يقضيه ويسجد اللاحق آخر صلاته ولا يسجد مع الإمام ( واللاحق من أدرك الإمام في الركعة الأولى وقاته غيرها لعذر كسبق حدث . والمسبوق من سبق بركعة فأكثر ) .

فإن ترك الإمام السجود للسهو يجده المأموم آخر صلاته وبه قال الجمهور وقال أبو حنيفة لا يسجد المأموم للسهو إذا تركه الإمام وهو رواية عن أحمد . وإن سها المسبوق حال قضاء ما عليه يسجد بسجدة من آخر صلاته وكفتنا عن سهوه وعما لحقه من سهو الإمام إن كان باقيا عليه .

٢٧٤ - عَنْ ثَوْبَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ (لِكُلِّ سَهْوٍ سَجْدَتَانِ بَعْدَ مَا يُسَلَّمُ) رواه أبو داود وابن ماجه بسند ضعيف .

## المعنى الإجمالي

لما كان مقصود الشارع الحكيم من سجود السهو إغاظة الشيطان وإظهار طاعة العبد للرحمن اكتفى عن السهو كله بسجدة فلم يتعدد السجود عند تعدد مقتضيه لأن النبي ﷺ سلم ساهيا وتكلم ومشى ولم يسجد إلا بسجدة كما جاء ذلك في حديث ذى الديدن وعليه الجمهور لاحتجاجهم بفعله ﷺ وحديث ثوبان هذا متعيف فلا يعارض رأيهم .

## التحليل اللفظي

لكل سهو سجدتان : سجود السهو يتكرر بتكرر السهو في الصلاة ولا يتداخل .

بسند ضعيف : لأنه من طريق اسماعيل بن عياش وفيه مقال .

## فقه الحديث

ظاهر الحديث يدل على أن السجود يتكرر بتكرر السهو في الصلاة ولا يتداخل والجمهور على أن السجود لا يتكرر بتكرر السهو بل يتداخل سواء أكان من نوع واحد أو من أنواع .

٢٧٥ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَجَدْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي (إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ) وَ (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ)

## المعنى الإجمالي

هذا شروع في بيان أحكام سجود التلاوة وهو داخل في ترجمة " ١ لقوله باب سجود السهو وغيره وسجود التلاوة لتأتى والمستمع مشروع وهو سنة عند الجمهور وواجب غير فرض عند الحنفية ويشترطه ما يشترط الصلاة من طهارة وستر عورة عند الجمهور ولا عبرة بمن شذ وخلف ذلك والسجود في سجديات المفصل فيها خلاف سيأتي تفصيلها .

## فقه الحديث

ثبوت سجدة التلاوة في المفصل على القارئ والمستمع خرج "صلاة وداخلها وحكمها عند الجمهور سنة وقال أبو حنيفة وجبة والسجود عنده سنة للقارئ والمستمع إن سجد أتتلى سجد المستمع وإن لم يسجد "تأتى" يسجد قال أحمد مواضع سجود التلاوة خمسة عشر وهى :

١ - فى سورة الاعراف الآية ٢٠٩ : 'إِنْ لَمْ يَنْتَهِ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْجُدُونَ وَلَهُ يَسْجُدُونَ' .

٢ - في سورة الرعد الآية ١٥ : ولله يسجد من في السموات والأرض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال .

٣ - في سورة النحل الآية ٤٩ : ولله يسجد ما في السموات وما في الأرض من دابة والملائكة وهم لا يستكبرون يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون .

٤ - في سورة الاسراء الآية ١٠٧ : قل آمنوا به أو لا تؤمنوا إن الذين أوتوا العلم من قبله إذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا إن كان وعد ربنا لمفعولا (١٠٨) ويخرون للاذقان يكون ويزيدهم خشوعا .

٥ - في سورة مريم الآية ٥٨ : إذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا .

٦ - في سورة الحج الآية ١٨ : ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب ومن يهن الله فما له من مكرم إن الله يفعل ما يشاء .

٧ - سورة الحج الآية ٧٧ : يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون .

٨ - سورة الفرقان الآية ٦٠ : وإذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن أنسجد لما تأمرنا وزادهم نفورا .

٩ - سورة النمل الآية ٢٥ : الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السموات والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلنون الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم .

١٠ - سورة السجدة الآية ١٥ : إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكِرُوا بِهَا  
خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ .

١١ - سورة ص الآية ٢٤ : قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعِجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ  
وَإِنْ كَثِيرًا مِنْ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا  
الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ وَظَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ  
وَقَالَتِ الْمَلَائِكَةُ وَالْخَفِيَّةُ السُّجْدَةَ عِنْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ عِنْدَنَا لُزْنٌ وَحَسَنٌ مَأْبٍ .  
١٢ - سورة فصلت الآية ٣٧ : وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ  
وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُمْ إِنْ كُنْتُمْ  
إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ .

١٣ - سورة النجم الآية ٦٢ : فَاسْجُدُوا لِلَّهِ وَاعْبُدُوا .

١٤ - سورة الانشقاق الآية ٢١ : وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ  
لَا يَسْجُدُونَ .

١٥ - سورة العلق الآية ١٩ : كَلَّا لَا تَطَّعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ .

قالت الخفية إن مواضع السجود أربعة عشر يُسْقَطُ ثمانية الحج وقالوا  
إنها عزيمة وقال الشافعي أربعة عشر أيضاً يُسْقَطُ سجدة ص وقال إنها  
سجدة شكر وقال مالك إن مواضع السجود أحد عشر ليس في نفسه منها  
شيء وإسقاط ثمانية الحج .

٢٧٦ - عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ ( صَ لَيْسَتْ مِنْ  
عَزَائِمِ السُّجُودِ ، وَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَسْجُدُ فِيهَا ) رواه البخاري

## المعنى الإجمالي

سجدة التلاوة السنونات بعضها أكد من بعض فما وقع فيه أمر أو

تخصيض فهي آكد وتسمى عزائم السجود وما لم يرد فيه أمر ولا حث كسجدة (ص) فإنها جاءت إخباراً عن سجود داود توبة فنحن نسجدها شكراً.

## التحليل اللفظي

ليست من عزائم السجود : ليست من السجعات المؤكدة وبهذا الحديث أخذ الشافعي وقال إن يجدها سجدة شكر يسجدها القاريء خارج الصلاة فإن يجدها في الصلاة بطلت صلاته .

## في الحديث

سجدة (ص) ليست من عزائم السجود وهذا قول الشافعي رحمه الله تعالى وقال الجمهور إنها من عزائم السجود عليه السلام فيها كما أخبر بذلك من رآه يسجدها .

٢٧٧ - وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ سَجَدَ بِالنَّجْمِ .  
رواه البخاري .

٢٧٨ - عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَرَأْتُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ (النَّجْمُ ، قَلَّمَ يَسْجُدُ) متفق عليه .

## المعنى الإجمالي

مشروعية السجود في المفصل قول الجمهور وخالف مالك في ذلك وقال لا سجود في المفصل واحتج بعمل أهل المدينة ومنهم زيد بن ثابت كما جاء في حديثه وأخذ الجمهور بقول ابن عباس لأنه مثبت وهو مقدم على النافي

ويجوز أن يكون **سجدة تارة** وترك السجود أخرى لبيان السنية ودفع  
توهم الفريضة أو لما منع عارض السجود ككونه غير متوضي . .

## التحليل اللفظي

وعنه : عن ابن عباس .

سجد بالنجم : عند آية ٦٢ فاسجدوا لله واعبدوا .

## في الحديث

ثبوت السجود في المفصل وهو مقتضى حديث ابن عباس وعليه الجمهور  
وعدم السجود في المفصل وعليه مالك كما هو مقتضى حديث زيد .

٢٧٩ — عَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : فَضَّلْتُ سُورَةَ  
الْحَجِّ بِسَجْدَتَيْنِ رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ فِي الْمُرَاسِيلِ .

وَرَوَاهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ مَوْصُولًا مِنْ حَدِيثِ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ وَزَادَ  
(فَمَنْ لَمْ يَسْجُدْهَا فَلَا يَقْرَأْهَا) وَسَنَدُهُ ضَعِيفٌ .

## المعنى الإجمالي

امتازت بعض سور القرآن بخصه نص تدل على تفصيلها فمن ذلك سورة  
الحج جمعت سجدتين من سجديات "ثلاوة واحدة" في أولها متفق عليها وثانية  
في آخرها وهي مختلف فيها كما تقدم تفصيل ذلك وقد "كدر" شروع مشروعية  
السجود فيها حتى قال من لم يسجدها فلا يقرأها .

## التحليل اللفظي

رواه أبو داود في المراسيل : نسبة المصنف ( ابن حجر ) إلى مراسيل أبي داود وهو موجود في سنته مرفوعاً من حديث عقبة بن عامر بلفظ : قلت يا رسول الله في سورة الحج سجدتان قال : نعم ومن لم يسجد هما فلا يقرأهما .

وزاد : الترمذي .

سنده ضعيف : لأن فيه ابن لهيعة وقد انفرد به .

## في الحديث

١ — تفضيل سورة الحج لاحتوائها على سجدتين .

٢ — تأكيد شرعية السجود في سجدة سورة الحج .

٣ — عدم قراءة السجدتين لم لا يريد سجودها .

٤ — ثبوت تفضيل بعض القرآن على بعض .

## راوي الحديث

خالد بن معدان الشامي الكلاعي أبو عبد الله تابعي من أهل حمص كان من ثقات الشاميين مات سنة أربع ومائة .

٢٨٠ — عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا نُرْ

بِالسَّجُودِ ، فَمَنْ سَجَدَ فَقَدْ أَصَابَ ، وَمَنْ لَمْ يَسْجُدْ فَلَا إِيْمَ عَلَيْهِ (

رواه البخاري وفيه : ( إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَفْرِضِ السَّجُودَ إِلَّا أَنْ نَشَاءَ )

وهو في الموطأ .

## المعنى الإجمالى

سجود التلاوة سنة وليس بواجب محتم ودليل ذلك تركه عليه السلام للسجود في بعض الأحوال وكذلك عمل الصحابة فإنهم كانوا يمرون بآية السجدة فلا يسجدونها ويقرر الفاروق أنه لا إثم على من ترك السجود بل صرح بعدم الفرضية فقال : إن الله تعالى لم يفرض السجود علينا إلا أن نشاء .

## التحليل اللفظى

إنما أمر بالسجود : بآية السجود .  
فقد أصاب : أصاب السنة .  
فلا إثم عليه : لا لوم عليه ولا حرج .  
لم يفرض السجود : لم يجعله فرضاً .  
إلا أن نشاء : إلا أن نريد لأن من شرع فيه وجب عليه إتمامه .

## فقه الحديث

- ١ - عدم فرضية سجدة التلاوة .
- ٢ - يجب إتمام السجود على من شرع فيه عد الإمامين عليهم السلام وأبى حنيفة لأن التطوع يجب إتمامه بالتشروع فيه فيصير واجباً وعلى هذا فيكون الاستثناء في قوله (إلا أن نشاء) متصلاً وعند شافعى وأحمد لا يجب السجود بالتشروع فيه على قاعدة إن التطوع لا ينزه بالتشروع فيه وعيه يكون الاستثناء في قوله (إلا أن نشاء) منقطعاً ولغنى وسكن ذلك موكول إلى مشيئتنا .



٢٨١ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقْرَأُ عَلَيْنَا الْقُرْآنَ فَإِذَا مَرَّ بِالسَّجْدَةِ كَبَّرَ وَسَجَدَ وَسَجَدْنَا مَعَهُ ( رواه أبو داود بسند فيه لين .

## المعنى الإجمالي

القرآن كله بركة ورحمة فقارنه مأجور وسامعه يدخل في تلك الرحمة لتدبره واشتراكه في الخير ولذلك سن الشارع الحكيم للسامع أن يسجد سجود التلاوة اقتداءً بالقارىء فهو له بمنزلة الإمام وسجود التلاوة يحتوى على تكبيرة افتتاح منفق عليها وتكبيرة نقل مختلف فيها وتكبيرة رفع وهل يشهد ويسلم قياساً على التحليل والتحريم أم ينصرف خلاف .

## التحليل اللفظي

يقرأ علينا القرآن : ليعلمنا الأحكام من الوعد والوعيد وأخبار السابقين وكيفية تلاوته .

كبر : للموى لسجود التلاوة .

بسند فيه لين : لأن في إسناده عبده الله المكبر العمرى وهو ضعيف .

## فقه الحديث

١ - تكبيرة الافتتاح لسجود التلاوة .

٢ - يسجد السامع لآية السجدة إذا سجد القارىء .

٣ - مشروعية الجلوس بين الأصحاب لتعليم الأحكام المستمدة من الكتاب المبين وأخبار السابقين .

ورد في السنة بيان الدعاء الذي يقال في سجود التلاوة في حديث ابن عباس أنه عليه السلام كان يقول في سجود التلاوة (اللهم اكتب لي بها عندك أجرا واجعلها لي عندك ذخرا وضع عني بها وزرا وتقبلها مني كما تقبلها من عبدك داود) .

٢٨٢ - عن أبي بكرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (كَانَ إِذَا جَاءَهُ خَبَرٌ يَسُرُّهُ خَرَّ سَاجِدًا لِلَّهِ) رَوَاهُ الْحَمْدُ إِلَّا النَّسَائِيَّ .

٢٨٣ - عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ : سَجَدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأُصَالَ السُّجُودَ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ (إِنَّ جَبْرِيلَ أَتَانِي فَبَشَّرَنِي فَسَجَدْتُ لِلَّهِ شُكْرًا) رَوَاهُ أَحْمَدُ وَصَحَّحَهُ .

٢٨٤ - عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ لَبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ عَلِيًّا إِلَى الْيَمَنِ - فَذَكَرَ الْحَدِيثَ - قَالَ : فَكَتَبَ عَلِيٌّ بِإِسْلَامِهِمْ فَلَمَّا قَرَأَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْكِتَابَ خَرَّ سَاجِدًا شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى ذَلِكَ) رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ وَأَصْلُهُ فِي الْبُخَارِيِّ .

## المعنى الإجمالي

سجود الشكر مشروع وذلك عند حدوث نعمة أو دفع نقمة وبمشروعيته قال الإمامان "شافعي وأحمد وخالف مالك لعدم ثبوت ذلك في عمر أهل المدينة واختلف "نقل عن أبي حنيفة ونقل الحديث لم يسنه وقد سجد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في آية (ص) وقال هي لنا شكر وسجد كعب بن مالك أحد الثلاثة الذين

خلفوا شكرا لله عند ما أنزل الله توبته ويشترط لسجدة الشكر ما يشترط  
لسجدة التلاوة .

## إِخْلِيلُ اللَّفْظِ

يسره : يفرحه من بشرى سارة .

خر ساجدا : كسجود التلاوة ودخول أحاديث سجود الشكر في الترجمة  
ظاهر لقوله ( وغيره ) .

فبشرني : جاء تفسير البشرى في تمام الحديث بأنه تعالى قال : من صلى على  
صلاة صلى الله عليه بها عشرا ( رواه أحمد في مسنده من طرق .

فذكر الحديث كما في البيهقي قال : ( بَعَثَ النَّبِيُّ ﷺ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ  
إِلَى أَهْلِ الْيَمَنِ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ فَلَمْ يُجِيبُوهُ ثُمَّ إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ بَعَثَ  
عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ وَأَمْرَهُ أَنْ يَقْبَلَ خَالِدًا وَمَنْ كَانَ مَعَهُ إِلَّا رَجُلًا مِمَّنْ  
كَانَ مَعَ خَالِدٍ أَحَبَّ أَنْ يَعْقِبَ مَعَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَلِيَعْقِبَ مَعَهُ ،  
قَالَ الْبَرَاءُ فَكُنْتُ مِمَّنْ عَقِبَ مَعَهُ ، فَلَمَّا دَنَوْنَا مِنَ الْقَوْمِ خَرَجُوا  
إِلَيْنَا فَصَلَّى بِنَا عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَصَفَّنَا صَفًّا وَاحِدًا ثُمَّ تَقَدَّمَ بَيْنَ  
أَيْدِينَا فَقَرَأَ عَلَيْهِمْ كِتَابَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَسْلَمَتْ هَمْدَانُ جَمِيعًا  
فَكُتِبَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَلَمَّا قَرَأَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ  
الْكِتَابَ خَرَّ سَاجِدًا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ السَّلَامُ عَلَى هَمْدَانَ السَّلَامُ عَلَى  
هَمْدَانَ .

أخرج البخارى صدر هذا الحديث فلم يسقه بتامه وسجود الشكر فى تمام الحديث صحيح على شرطه .

يقفل خالدا : يرجع خالد من سفره وخالد هو خالد بن الوليد المخزومى أبو سليمان سيف الله أسلم فى شهر صفر سنة ثمان وشهد غزوة مؤتة وكان الفتح على يده روى ( ١٨ ) حديثاً ولى قتال أهل الردة وافتتح بلداناً كثيرة مات سنة إحدى وعش

## فیه الحديث

- ١ - مشروعية سجود الشكر وبه أخذ الشافعى وأحمد وقالت الحنفية لا كراهة فيها ولا ندب ولم يقل بها مالك .
- ٢ - فضل الصلاة على النبي ﷺ .
- ٣ - مشروعية بعث السرايا .
- ٤ - إطاعة أمر الرئيس فيما يأمر به .
- ٥ - الدعوة إلى الله باللين والحسن .
- ٦ - جواز اختصار الحديث وذكر محل الشاهد فيه للاستدلال به .

## راوى الحديث

عبد الرحمن بن عوف 'الزهري أبو محمد' صدق شهد بداراً والمشاهد روى ( ٦٥ ) حديثاً وهو أحد عشرة وأحد ستة هاجر الهجرتين مات سنة اثنتين وثلاثين ودفن بالبقيع وعمره ( ٧٥ ) سنة .

## ملحوظة :

أحاديث الباب دلت على ما يأتي :

- ١ - محل سجود السهو قبل السلام أو بعده على تفصيل في ذلك .
- ٢ - وجوب متابعة الإمام .
- ٣ - على المتبوع أن يذكر التابع بما وقع منه فلا تمنعه عظمته من ذلك .
- ٤ - البيان لا يتأخر لوقت الحاجة .
- ٥ - حرص الصحابة على أمور دينهم بالسؤال عما أشكل عليهم وعدم الخوف من الرسول الكريم .
- ٦ - طلب التحرر في الصلاة وترك الشك والبناء على اليقين للشاك في صلاته .
- ٧ - مشروعية : التكبير لسجود السهو والتلاوة ، تكبيرة النقل ، السلام بعد السجود ، سجود الشكر ، الجلوس بين الأصحاب لتعليمهم أمور دينهم ، بعث السرايا .
- ٨ - عدم : العمل بخبر الواحد إلا بعد التحقق ، بطلان الصلاة بالكلام العمد فيها لمصلحتها ، السجود في المفصل ، فرضية سجدة التلاوة والشكر .
- ٩ - عدم سجدة التلاوة عند الأئمة رحمهم الله تعالى واختلافهم في ذلك .
- ١٠ - فضل الصلاة على النبي ﷺ .
- ١١ - إطاعة أمر الرئيس .
- ١٢ - الدعوة إلى الله باللين والحنى .
- ١٣ - جواز اختصار الحديث .

اشرح معاني الالفاظ الآتية : السهو ، التلاوة ، الشكر ، سرعان الناس ؟  
 ما حكم التشهد الاول والجلوس له ؟ هل يقوم سجود السهو مقام الركن من  
 الصلاة ؟ هل يتابع الإمام عند السهو ؟ هل يتكرر سجود السهو بتكرره ؟  
 اذكر مكان سجود السهو وحكمته واسرد أقوال الأئمة في ذلك ؟ لم لم يقبل  
 الرسول كلام ذى الدين ؟ هل جاز السهو عليه ﷺ ؟ ما حكم "كلام العمدة  
 لمصلحة الصلاة ؟ اشرح قوله ( شفعن له ) ؟ ما حكم نسيانه ﷺ وفرق بين  
 نسيانه ونسيان غيره ؟ هل يجوز تأخير "بيان عن وقت الحاجة ؟ ما حكم  
 من رجع للتشهد بعد القيام ؟ هل يجب على المأموم سجود "سهو إذا سها في  
 صلاته حالة الاقتداء ؟ هل يسرى سهو الإمام على المأموم فيسجد معه للسهو ؟  
 ما حكم سهو المسبوق إذا قام لقضاء ما بقى عليه من الصلاة ؟ ما حكم سجود  
 التلاوة وبين مواضعه على اختلاف أقوال الأئمة ؟ هل التطهارة شرط  
 لسجود التلاوة ؟ ما هو المفصل ومن من الأئمة من لا يقول بسجود  
 التلاوة فيه ؟ ما الفرق بين عزائم السجود وغيرها ؟ ما حكم سجدة ص وبين  
 اختلاف العلماء في ذلك ؟ بماذا امتازت سورة الحج ؟ هل يجب "نفس  
 بالشروع في سجدة "تلاوة ؟ هل يسجد "سامع سجدة "تلاوة وما حكمه  
 ذلك ؟ ما حكم سجود "شكر ومتى يكون وبين "دعة مشروعيته وماذا  
 يشترط ؟ هل يجوز اختصار الحديث ؟ بين كيفية الدعوة إلى الله تعالى ؟ .

## بَابُ ضِفَةِ الصَّلَاةِ

٢٨٥ - عَنْ رَيْبَعَةَ بِنِ مَالِكٍ الْأَسْلَمِيَّةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ لِي النَّبِيُّ ﷺ : (سَلْ) فَقُلْتُ : أَسْأَلُكَ مُرَافَقَتَكَ فِي الْجَنَّةِ . فَقَالَ : (أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ؟) قُلْتُ : هُوَ ذَلِكَ . قَالَ : فَأَعِنِّي عَلَى نَفْسِكَ بِكَثْرَةِ السُّجُودِ) رواه مسلم .

### المعنى الإجمالي

المؤمن الكامل همته سامية لا يميل إلا إلى أشرف المطالب ولا يطلب إلا أعلى المراتب لا تغره الدنيا وزخارفها لأنه لا يطلب إلا ما يبقى ويرتفع عما يفنى هذا صحابي جليل من أهل الصفة لازم الرسول وسعد بخدمة فني فرصة مباركة طلب منه ﷺ أن يسأل ما يريد فطلب أن يكون رفيقاً له في الفردوس الأعلى وهذا مطلب عظيم وهمة عالية ولا غرو فإن الرسول هو الذي عرض عليه سؤال ما ينمى فأعظم المسألة وحق له ذلك فإنه سأل أفضل الأمانى فأرشده النبي إلى ملازمة أفضل الأعمال وهذا يدل على كمال إيمان الصحابي وعلى فضل الجنة ومرافقة الصالحين وفضل الصلاة على سائر الأعمال .

### التحليل اللفظي

التطوع : النافلة وهي ما رغب الشارع في فعله وجوز تركه .  
أسألك مرافقتك في الجنة : أطلب أن أكون رفيقك في الجنة

أو غير ذلك : غير مفعول لفعل محذوف تقديره أو سل غير ذلك .  
هو ذاك : المستول منك مراقبتك في الجنة لا غير .

فأعني على ذلك بكثرة السجود : كن عوناً لي على إصلاح نفسك وجعلها طاهرة مستحقة لما تطلبه بكثرة الصلاة وخص السجود بالذكر لأنه مذل للنفس وقاهر لها ، أولأنه أفضل أركان الصلاة إذ أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد لما فيه من وضع أشرف الأعضاء وأعلاها على الأرض وأى نفس خضعت لله استحققت رحمته وإحسانه .

## فِي الْحَدِيثِ

- ١ — حث الرئيس على الاهتمام بأمر مرءوسيه وسؤاله إياهم ما يحتاجون .
- ٢ — الحث على مجاهدة النفس وقهرها بكثرة الصلوة فيل المراتب العلية إنما يكون بمخالفة النفس الدنية .
- ٣ — جواز طلب الرتب الرفيعة وإن من الناس من يكون مع الأنبياء في الجنة .
- ٤ — مزيد فضل الصلاة فكثرتها سبب لعلو الدرجات ومصاحبة ﷺ في دار الكرامات .

## رَأَوْنِي الْحَدِيثَ

ريعة بن مالك الأسلمي المدني كان من أهل "صفة" خدم النبي ﷺ

(١) "صفة موضع مضر بالمسجد ، وأهل لصفة قوم من فقراء المسلمين لا مال ولا منازل لهم بل كانوا يأتون إلى مكان مضر في المسجد ليلاً وهم رء ولا يذهبون لأحد ولا يسألون أحدًا تحت رعاية النصفى ﷺ حتى قيل إن عددهم أحب كان يصل إلى السبعين .



روى (١٢) حديثاً وروى عنه أبو سلة بن عبد الرحمن ونعيم المجر وحظلة بن علي الأسلي وكنيته أبو فراس مات سنة ثلاث وستين وروى له مسلم وأبو داود والنسائي والترمذي وابن ماجه .

٢٨٦ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : حَفِظْتُ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ عَشْرَ رَكَعَاتٍ : رَكَعَتَيْنِ قَبْلَ الظُّهْرِ ، وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَهَا ، وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْمَغْرَبِ فِي يَتِيهِ ، وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْعِشَاءِ فِي يَتِيهِ ، وَرَكَعَتَيْنِ قَبْلَ الصُّبْحِ . متفق عليه . وفي رواية (وَرَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْجُمُعَةِ فِي يَتِيهِ) ولمسلم كان إِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ لَا يُصَلِّي إِلَّا رَكَعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ .

## المعنى الإجمالي

لما كان القلب بعيداً عن الله عز وجل غالباً لاشتغاله بالدنيا وزينتها فلا يتسنى له التدبر والحضور في الصلاة التي هي مقام مناجاة الله تعالى شرعت النوافل القبلية ليكون المصلي أهلاً للدخول في حضرة الرب ومناجاته كما شرعت النوافل البعدية جبراً لما يقع من الخلل في الصلاة فإن من رحمة الله الكريم جبر تقصير المصلي بقبول نوافله عما نقص في فرائضه رحمة وإحساناً . وقد أخرج أحمد من حديث تميم الداري : قال : قال رسول الله ﷺ ( أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة صلاته فإن كان أتمها كتبت له تامة وإن لم يكن أتمها قال الله لملائكته أنظروا هل تجدون لعبدي من تطوع فتكلمون بها فريضته ، ثم الزكاة كذلك ، ثم تؤخذ الأعمال على حسب ذلك ) .

## التحليل اللفظي

- عشر ركعات : رواتب الفرائض .  
 في بيته : فعل الرواتب في البيوت أفضل .  
 ركعتين قبل الصبح : ترك التقيد فهما لشهرة ذلك من فعله ﷺ إذ كان يصليهما في بيته .  
 وفي رواية لها : للبخاري ومسلم .  
 لا يصلي إلا ركعتين : إلا أداة حصر ملغاة لا عمل لها وركعتين مفعول يصلي مثني ركعة والمقصود من الركعتين الرغبة .

## في الحديث

- ١ — استجاب جعل بعض صلاة النافذة في البيت .  
 ٢ — يسن تخفيف سنة الصبح وأنها ركعتان .  
 ٢٨٧ — عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ لَا يَدْعُ أَرْبَعًا قَبْلَ الظُّهْرِ ، وَرَكَعَتَيْنِ قَبْلَ الْغَدَاةِ . رواه البخاري .

## المعنى الإجمالي

لما كانت سنة الظهر القبلية من "نوافل" رواتب صلاه رسول الله ﷺ ركعتين تارة وأربعاً أخرى ليقدر نفلتها إذ لو كانت فرضاً لم تدخها "زيادة" والنقصان وبهذا يتم الجمع بين الأحاديث المتعارضة في قدرها . أما ملازمة الرسول الكريم لتأدية رغبة "فجر" وسنة "ظهر" فذلك دليل على توكيدهما

## التحليل اللفظي

لا يدع : لا يترك .

أربعاً قبل الظهر : كان ﷺ إذا صلى في بيته صلى أربعاً وإذا صلى في المسجد صلى ركعتين ، أو أنه يفعل هذا وهذا لحكت عائشة بما رأت وحكى ابن عمر بما رأى .

قبل الغداة : قبل الفجر .

## في الحديث

حرص النبي ﷺ على النوافل القبليّة للظهر والعصر .

٢٨٨ — وَعَنْهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى شَيْءٍ مِنَ النَّوَافِلِ أَشَدَّ تَعَاهُداً مِنْهُ عَلَى رَكْعَتَيِ الْفَجْرِ مَتَّفِقٍ عَلَيْهِ وَلَمْ يَسَلِّمْ ( رَكْعَتَا الْفَجْرِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا ) .

## المعنى الإجمالي

رغبة الفجر وهما ركعتان خفيفتان تصليان بعد أذان الفجر وحكمة تخفيفهما عدم مزاحمة الإمام ورجاء أن يخفف عنهم الحساب يوم القيامة لما ورد من أن المؤمن يخفف عليه الحساب بقدر ركعتي الفجر ، لم يتركهما الرسول في الحضر ولا في السفر بل حافظ عليهما وذاك يدل على تأكيد سنتيهما وليستا بواجبتين لحديث الأعرابي هل علي غيرها ؟ قال : لا . ولأنه ذكر ثواب فعلهما ولم يذكر عقوبة تركهما فأجرهما خير من الدنيا ومتاعها ووجه الخيرية هو فناء الدنيا وما فيها وبقاء الأجر عند الله لأن ما عند الله خير وأبقى .

## التخيل اللفظي

وعنها : عن عائشة .

تعاهدا : محافظة عليها فقد ثبت أن النبي ﷺ كان لا يتركهما حضراً ولا سفراً .

: أجرهما خير .

من الدنيا : من الأرض .

وما فيها : من أثاث ومناج .

## فقه الحديث

تأكيد ركعتي الفجر وعظم ثوابها وعلو مرتبتها في تفضيلة وقد كان من هديه ﷺ يقرأ فيها بالكافرون والإخلاص أو يأتي (قوله آمنا بالله) .

٢٨١ - عَنْ أُمِّ حَبِيبَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ سَمِعْتُ

رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ (مَنْ صَلَّى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً فِي يَوْمِهِ وَلَيْسَتْ بِنَهْ

يَهِنَّ يَبْتَ فِي الْجَنَّةِ) رواه مسلم وفي رواية (تَطَوُّعًا) وللمزمذ نحوه

وزاد (أَرْبَعًا قَبْلَ الظُّهْرِ وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَهَا ، وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْغُرَبِ

وَرَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْمِشَاءِ ، وَرَكْعَتَيْنِ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ) وللخمس

عنها (مَنْ حَافَظَ عَلَى أَرْبَعٍ قَبْلَ الظُّهْرِ وَأَرْبَعٍ بَعْدَهَا حَرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

عَلَى النَّارِ) .

## المعنى الإجمالي

المحافظة على النوافل من أعظم أسباب قرب العبد إلى ربه تبارك وتعالى  
فينال بذلك مقاما عظيما حتى إن جوارحه لا تنبعث إلا في طاعة الله عز وجل  
فيصل بذلك إلى مقام الولاية والمحبة وإلى هذا يشير عليه السلام في الحديث القدسي  
وَلَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ فَإِذَا أَحْبَبْتَهُ كُنْتُ  
سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا  
وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا وَلَإِنْ سَأَلَنِي لِأَعْطِيَنَّهُ وَلَإِنْ اسْتَعَاذَ بِي لِأُعِيذَنَّهُ )  
والمعنى أنه يكون في مراد ربه فلا يفقده حيث أمره ولا يراه حيث نهاه  
وهذا فضل عظيم وقد جاء في فضل خصوص الرواتب أن من حافظ عليها  
بنى له بيت في الجنة وحرمه الله على النار وكفى بذلك فضلا .

## التحليل اللفظي

بنى له بيت : قصر كما جاء مفسراً في رواية .

وللترمذى نحوه : مثله مفصلاً إجمالاً ما سبق .

حرمه الله على النار : منعه من دخولها كما يمنع الشيء المحرّم من حرم عليه .

## فقه الحديث

حرص أمهات المؤمنين والصحابه على التأسى بأفعاله وحرصهم على  
الرواتب المسنونة وأن المواظبة على هذه الركعات تكون سبباً في عدم ارتكابه  
ما يوجب دخول النار .

٢٩٠ — عَنْ ابْنِ مَعْمَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

(رَحِمَ اللَّهُ أُمَّرَأَةً صَلَّى أَرْبَعًا قَبْلَ الْمَصْرِ) رواه أحمد وأبو داود  
والترمذى . وحسنه ابن خزيمة وصححه .

## المعنى الإجمالى

نعمة كبرى أن يتعرض العبد لنفحات الله فيفوز بدعاء النبي ﷺ الذى  
لا ترد دعوته فيكون مرحوماً برحمة مولاه التى لا غنى له عنها طرفه عين  
وذلك الفضل العظيم لمن يواظب على صلاة أربع ركعات قبل العصر قد  
دعا له ﷺ بقوله (رحم الله امرأ) .

## التحليل اللفظى

رحم الله : اللهم ارحمه . جملة خبرية لنشأ انشائية معنى .  
امراً : شخصاً ذكراً كان أو أنثى .

## فقه الحديث

الترغيب فى صلاة أربع ركعات قبل العصر والمثابرة عليها لتحصل ثوابها  
رحمة الله وغفرانه .

٢٩١ — عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُقَاتٍ أُرْفَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ  
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (صَلُّوا قَبْلَ مَغْرِبِ ، صَلُّوا قَبْلَ مَغْرِبِ) ، ثُمَّ قَالَ فِي  
الثَّانِيَةِ (لِمَنْ شَاءَ) كَرَاهِيَةً أَنْ يَتَّخِذَهَا نَدَسُ سُنَّةٍ رواه بخارى وفى  
رواية لابن حبان أَنَّ ابْنِيَّ ﷺ صَلَّى قَبْلَ مَغْرِبِ رَكَعَتَيْنِ .

وَلَسْلِمٌ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ ( كُنَّا نُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ  
بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَرَانَا فَلَمْ يَأْمُرْنَا وَلَمْ يَنْهَنَا .

## المعنى الإجمالي

صلاة ركعتين بعد غروب الشمس وقبل صلاة المغرب سنة ثابتة بقوله  
ﷺ وبفعله وتقريره ومن لم يبلغه ذلك لم يقل بها وليست هي سنة مؤكدة  
لقوله في الحديث ( لمن شاء ) وذلك لأن الاشتغال بها مع تطويلها يؤدي  
إلى فوات أول وقت المغرب وثواب أول الوقت أعظم لأنه رضوان  
الله تعالى .

## إتحليل اللفظي

صلوا قبل المغرب : ركعتين قبل صلاة المغرب بعد غروب الشمس  
لا قبله وهذا لإثبات لصلاة الركعتين بالقول .  
لمن شاء : للذي شاء وهذا يفيد عدم فرضيتها .  
كرامة أن يتخذها الناس سنة : طريقة مألوفة لا يتخلفون عنها ويواظبون  
عليها فقد يؤدي إلى فوات الوقت .

صلى قبل المغرب ركعتين : إثبات لمشروعية صلاة الركعتين بفعله ﷺ  
وكان النبي ﷺ يَرَانَا فَلَمْ يَأْمُرْنَا وَلَمْ يَنْهَنَا : هذا إثبات لصلاة الركعتين  
بتقريره ﷺ .

## راوي الحديث

عبد الله بن مغفل بن عفيف المزني بايع تحت الشجرة سكن المدينة ثم

تحول إلى البصرة وأبقي بها داراً وأحد العشرة الذين بعثهم عمر إليها ليفقهوا  
الناس مات سنة سبع وخمسين .

### قائدة

يستفاد من الأحاديث المتقدمة أن مجموع النوافل التي قبل صلاة الفريضة  
وبعدها عشرون ركعة وهي كالآتي : أربع قبل الظهر وأربع بعده وأربع قبل  
العصر واثنان قبل المغرب واثنان بعده واثنان بعد العشاء واثنان قبل  
الفجر وإليك أقوال الأئمة في ذلك قال أحمد إن عدد السنن الاربعة عشرة  
وهي ركعتان قبل الظهر وركعتان بعدها وركعتان بعد المغرب وركعتان بعد  
العشاء وركعتان قبل الصبح واستدل بحديث ابن عمر المتقدم رقم ٢٨٦ الذي  
رواه البخاري ومسلم وقال الشافعي إن السنن 'الاربعة ستة عشر وهي كالآتي :  
أربع قبل الظهر وركعتان بعدها وأربع قبل العصر وركعتان بعد المغرب  
وركعتان بعد العشاء وركعتان قبل صلاة الفجر واستدل بحديث أم حبيبة  
رقم ٢٨٩ الذي رواه مسلم والترمذي وحديث ابن عمر رقم ٢٩٠ الذي رواه  
أحمد وأبو داود والترمذي وقال أبو حنيفة السنن الاربعة اثني عشرة وهي  
كالآتي : أربع قبل الظهر وركعتان بعده وركعتان بعد المغرب وركعتان بعد  
العشاء وركعتان قبل الفجر واستدل بحديث أم حبيبة رقم ٢٨٩ وقال مالك  
إن عدد سنن الرواتب أربعة عشر : رغبة في فجر (ركعتان) وأربع قبل  
الظهر واثنان بعدها وأربع قبل العصر واثنان بعد المغرب واستدل على  
ذلك بعمل أهل المدينة .

٢٩٢ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ نَبِيُّ ﷺ يُخْتَفُ



الرُّكْعَتَيْنِ اللَّتَيْنِ قَبْلَ صَلَاةِ الصُّبْحِ حَتَّى إِنِّي أَقُولُ أَقْرَأُ بِأَمِّ  
الْكِتَابِ (متفق عليه).

٢٩٣ — عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَرَأَ فِي  
رَكْعَتَيِ الْفَجْرِ (قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ) وَ (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ)  
رواه مسلم.

## المعنى الإجمالي

ذهب الجمهور إلى تخفيف ركعتي الفجر أخذاً بحديث عائشة هذا والحكمة  
في ذلك إدراك فضيلة أول الوقت وعدم مزاحمة الإمام عند قدومه ولما ورد  
من أن المؤمن يخفف عنه الحساب بقدر ركعتي الفجر فكان تخفيفهما تفاؤلاً  
بخفة الحساب وتأسياً بالرسول الكريم أما ما يقرأ به فيهما ففي الأولى  
سورة الكافرون إشارة إلى مقام التجريد وفي الثانية سورة الإخلاص إشارة  
إلى مقام التوحيد ونقل عن أبي حنيفة نذب تطويلهما.

## التحليل اللفظي

يخفف الركعتين : قراءة وأفعالا .

حتى إِنِّي أَقُولُ أَقْرَأُ بِأَمِّ الْكِتَابِ : ليس المعنى أنها شكت في قراءته بأمر  
القرآن بل المراد أنه كان في غيرها من النوافل يطول وفي هذه يخفف أفعالها  
وقراءتها حتى إذا نسبت إلى قراءته في غيرها كانت كأن لم يقرأ فيها فهو  
تخفيف نسبي وكلامها يقتضى تعجبها من سرعة القراءة .

قرأ في ركعتي الفجر : في الركعة الأولى منها (قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ) .  
قل هو الله أحد : في الركعة الثانية .

## فِتْ الحَدِيثِ

طلب التخفيف في نافلة الفجر والقراءة فيهما بما ورد أسوة بالنبي الكريم  
والرسول الرحيم .

٢٩٤ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا صَلَّى  
رَكَعَتَيِ الْفَجْرِ اضْطَجَعَ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ . رواه البخارى .

٢٩٥ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ ( إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ الرُّكَعَتَيْنِ قَبْلَ صَلَاةِ الصُّبْحِ فَلْيَضْطَجِعْ عَلَى  
جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ ) رواه أحمد وأبو دواد والترمذى وصححه .

## المعنى الإجمالى

الضجعة بعد ركعتي الفجر سنة ثبتت مشروعيتهما من قوله ﷺ وفعله  
وهى ضجعة خفيفة على الجنب الأيمن مستقبلاً للقبلة لكي يتذكر ضجعة  
القبر فيبذل وسعه في العمل الصالح وشذ "ظاهرة" فقاو' بوجوبها تمسكا  
بظاهر الأمر ويرد ذلك تركه ﷺ لها في بعض الأحيان فهذه قرينة تصرف  
صيغة الأمر عن الإيجاب وكره مالك فعلها 'ستنانا وأجاز فعلها 'استراحة أخذاً  
بعمل أهل المدينة وبرأى ابن عمر فإنه كان يحصب من يفعلها .

## التحليل اللغوى

إذا صلى أحدكم : قيل المراد بالواحد المتعبد في "ليس مطلقاً" فإن  
الاضطجاع يكون عوناً له على القيام في صلاة "صبح لأن "عادة في "تهجد

طول القيام فكان الاضطجاع للاستراحة والنشاط . وقيل الاحد عام يشمل كل من أراد صلاة الصبح .

فليضطجع على جنبه الايمن : على شقه الايمن والحكمة فيه أن القلب في جهة اليسار فلو اضطجع عليه استغرق في النوم لاستراحته بذلك فإذا اضطجع على يمينه يكون القلب معلقاً فيكون أبعد عن النوم .

## فیه الحديث

مشروعية الاضطجاع على الجانب الايمن لمن يصلي بالليل ليقدّم على الفريضة بنشاط .

٢٩٦ - عَنْ ابْنِ مُرَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( صَلَاةُ اللَّيْلِ مَثْنَى مَثْنَى ، فَإِذَا خَشِيَ أَحَدُكُمْ الصُّبْحَ صَلَّى رَكْعَةً وَاحِدَةً تُؤَيِّرُهُ لَهُ مَا صَلَّى ) متفق عليه . وللخمسة وصححه ابن حبان ( صَلَاةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مَثْنَى مَثْنَى ) وقال النسائي هذا خطأ .

## المعنى الإجمالي

صلاة التهجد في الليل لها فضل عظيم قال الله تعالى ( إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلاً ) وهي مثنى مثنى يسلم المتهجد فيها من كل ركعتين لما في ذلك من الراحة عقب السلام ولقضاء ما قد يعرض له من أمر هام ووقتها يمتد إلى طلوع الفجر فإذا خاف المصلّي دخول وقت الصبح صلى ركعة لتصير الشفع الذي صلاه وترا وهذا منتهى اليسر في الدين ويجوز أن يكون أربعاً أربعاً .

## التحليل اللقظي

صلاة الليل : عن كيفية صلاة الليل .

مثنى مثنى : ركعتين ركعتين بأن يسلم على رأس كل ركعتين وهذا إرشاد إلى الأخف إذ السلام من كل ركعتين أخف على المصلي من الأربع فافوقها قال الحافظ حملة الجمهور على أنه لبيان الأفضل فثنى الأولى خبر عن صلاة ومثنى الثانية تأكيد لأنه في معنى اثنين اثنين أربع مرات .

فإذا خشي أحكم الصبح : خاف دخول وقته بطلوع الفجر .  
صلى ركعة توتر له ما قد صلى : تجعل تلك الركعة ما صلاه وترأ ( أى فردا ) .

صلاة الليل والنهار : قال الدارقطني في العلل ذكر ( النهار ) فيه وهم وقد خير أبو حنيفة في نافلة النهار بين أن يصلها اثنين أو أربعة .

## فقه الحديث

١ - استحباب قيام الليل .

٢ - الأفضل في صلاة الليل السلام بعد كل ركعتين .

٣ - تعيين اشفع قبل الوتر .

٤ - وقت الوتر يخرج بطلوع الفجر .

٢٩٧ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ

ﷺ ( أَفْضَلُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ صَلَاةُ اللَّيْلِ ) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ .

## المعنى الإجمالي

الليل يسود فيه السكون وتنام فيه العيون ويحلو فيه وصال المحبين فيقوم فيه الخواص على أقدام العبودية والإخلاص يناجون فيه محبوبهم عند حصول التجلي في الثلث الأخير من الليل ولهذا كانت صلاة الليل أفضل الصلاة بعد الصلوات الخمس المفروضة على العباد .

## التحليل اللفظي

بعد الفريضة : بعد الصلوات الخمس المفروضة علينا .  
صلاة الليل : جوف الليل والمراد به الثلث الأخير من الليل .

## فقه الحديث

صلاة الليل من أفضل الصلوات النافلة إذ لا يوجد في الصلوات أفضل من الفريضة .

٢٩٨ - عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ ( الْوُتْرُ حَقٌّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ، مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُوتَرَ بِخَمْسٍ فَلْيَفْعَلْ ، وَمَنْ أَحَبَّ أَنْ يُوتَرَ بِثَلَاثٍ فَلْيَفْعَلْ ، وَمَنْ أَحَبَّ أَنْ يُوتَرَ بِوَاحِدَةٍ فَلْيَفْعَلْ ) رواه الأربعة إلا الترمذي وصححه ابن حبان ورجح النسائي وقفه .

٢٩٩ - عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ . لَيْسَ الْوُتْرُ بِحَتْمٍ كِهَيْئَةِ الْمَكْتُوبَةِ ، وَلَكِنْ سُنَّةٌ سَنَّهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ . رواه النسائي والترمذي وحسنه والحاكم وصححه .

## المعنى الإجمالي

الوتر سنة مؤكدة عند الجمهور وليس بواجب بدليل حديث على هذا لأن مثل هذا لا مجال للرأى فيه وحديث الأعرابى المتقدم وهو قوله : هل على غيرها ؟ قال لا إلا أن تطوع وقال أبو خنيفة هو واجب ( والواجب عنده ما ثبت بدليل ظنى ) واستدل بحديث أبى أيوب وفيه : الوتر حق على كل مسلم . وأجاب الجمهور بأن الحق لا يدل على الإيجاب وأن الإيجاب قد يطلق ويراد به التأكيد كحديث غسل الجمعة واجب على كل محتلم وبأن التخيير فى الحديث بقوله ( من أحب ) يدل على عدم الإيجاب إذ الإيجاب لا يخير فيه . وبجواز صلاة الوتر على الدابة وبجوز الزيادة فى عدد ركعاته والنقصان وتلك علامة السنية .

## إتحليل اللفظى

الوتر : فى اللغة يطلق على "فرد .

حق : ثابت .

من أحب : أى من شاء .

أن يوتر بخمس فليفع : يوتر بخمس لا يجلس ولا يسلم :- فى آخره من أو يجلس فى الرابعة ولا يسلم ثم يصلى ركعة ويجلس ويسلم .

ومن أحب أن يوتر بثلاث فليفع : يوتر بثلاث بنشهد واحد وسلام .

ومن أحب أن يوتر واحدة فليفع : وهو أقول وتر .

بحتم : واجب .

كهيئة المكتوبة : لا يكون على مثال المغرب بل يصلى اثنتى عشرة ركعة واحدة .

سنة : ما يثاب الشخص على فعلها ولا يعاقب على تركها .

## فَتْحُ الْحَدِيثِ

١ - مشروعية صلاة الوتر قال الجمهور إنه سنة مؤكدة لأن التخيير في عدد ركعاته يدل على عدم وجوبه وقال أبو حنيفة إنه واجب .

٢ - عدد بيان ركعات الوتر وقد اختلف الأئمة رحمهم الله في ذلك قال مالك يكون بواحدة وقال أبو حنيفة لا يكون إلا بثلاث وقال الإمامان الشافعي وأحمد يكون بالواحدة والثلاث إلى إحدى عشرة

٣٠٠ - عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَامَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ثُمَّ أَنْتَظَرُوهُ مِنَ الْقَابِلَةِ فَلَمْ يَخْرُجْ وَقَالَ ( إِنِّي خَشِيتُ أَنْ يُكْتُبَ عَلَيْكُمُ الْوِتْرُ ) رواه ابن حبان .

## المعنى الإجمالي

النبي ﷺ مرشد حكيم وبأمرته وموف رحيم كان يترك أشياء من السنن خشية أن تكون المواظبة عليها سبب فرضيتها على الأمة فيصعب ذلك عليها والوحى ينزل عليه صباح مساء فكان يترك الشيء وفعله أحب إليه من تركه رحمة بأمرته صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وأصحابه . لم يخرج ﷺ إلى أصحابه لصلاة التراويح في الليلة الثانية والثالثة مع عليه باجتماعهم خوفاً من أن تفرض عليهم كما اعتذر له الرسول الكريم عن ذلك وأبان لهم أن الوتر غير واجب

## التحليل اللفظي

قام في شهر رمضان : صلى بهم صلاة التراويح وسميت بذلك لأنهم يتروحون بين كل ركعتين - أى يستريحون .

من القابلة : الليلة الثانية وفي رواية صلى الليلة الثانية وانتظروه في الليلة الثالثة فلم يخرج وقال إني خشيت : لم يمنعه مانع من الخروج إليهم إلا مخافة اقراض الصلاة عليهم فيحجزوا عنها .  
أن يكتب عليكم الوتر : يفرض عليكم .

## فصل الحديث

- ١ — جواز صلاة النافلة في المسجد جماعة والأفضل فيها الانفراد إلا ما كانت الجماعة فيه من الشعائر كالكسوف والخسوف والتراويح الخ .
- ٢ — جواز الاقتداء بمن لم ينو الإمامة وهو مذهب الجمهور .
- ٣ — إذا تعارضت مصلحة وخوف مفسدة قدم حره المفسدة لأنه يُتَيَقَّنُ رأى الصلاة في المسجد مصلحة لبيان الجواز فلما عارضه خوف الاقراض عليهم تركه لعظم المفسدة التي يخافها وهي عجزهم عن القيام إذا فرضت وهذا المانع قد زال بانتقاله يُتَيَقَّنُ إلى الرفيق الأعلى .
- ٤ — يطلب من كبير القوم إذا فعل شيئاً لم يكن يتوقعه أتباعه لعذر عليه أن يبينه لهم تطليحاً لقلوبهم وزالة لما يخشاه عليهم من وسوسة الشيطان .
- ٥ — شفقة الرسول ﷺ بأمنته ورأفته بهم .

٣٠١ — عَنْ خَارِجَةَ بْنِ حُذَافَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( إِنَّ اللَّهَ أَمَدَّكُمْ بِصَلَاةٍ هِيَ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ ) قُلْنَا : وَمَا هِيَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ ( الْوِتْرُ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِلَى صُورِ الْفَجْرِ ) رَوَاهُ الْحُسَيْنُ إِلَّا النَّسَائِيَّ وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ .

وَرَوَى أَحْمَدُ عَنْ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ نَحْوَهُ



## التحليل اللفظي

أمدكم بصلاة : أنعم عليكم بصلاة وزادها لكم ليزداد ثوابكم .  
هي خير لكم من حمر النعم : النعم اسم جمع لا واحد له من لفظه وأكثر  
ما يقع على الإبل وقيل أنه خاص بها وخصها بالذكر دون غيرها ترغيباً في  
فعل الوتر لأن حمر النعم أعز الأموال عند العرب فقال ذلك تقريباً لأفهامهم  
ووجه الخيرية بقاء أجر الصلاة وفاء حمر النعم والباقي خير من الفاني .  
قال الوتر : الصلاة الموصوفة بالخيرية .

ما بين صلاة العشاء إلى طلوع الفجر : جعل الله لكم وقت الوتر بين  
العشاء وصلاة الفجر .

نحوه : مثل حديث خارجة .

عن جده : عبد الله بن عمرو بن العاص .

## في الحديث

- ١ — مشروعية صلاة الوتر والترغيب فيه .
- ٢ — الوتر ليس بواجب إذ لو كان واجباً لما رغب في فعله بل يكون  
الأمر بصيغة الإلزام كأن يقال : فرض عليكم أو أوجب عليكم .
- ٣ — وقت الوتر بعد المراءغ من صلاة العشاء إلى طلوع الفجر .
- ٤ — ضرب الأمثال بكرائم الأموال تقريباً للأفهام .

## راوي الحديث

خارجة بن حذافة بن غام العدوي صحابي له حديث روى عنه عبد الله  
ابن جبير وكان يعد بألف فارس روى أن عمرو بن العاص استمد من عمر

ابن الخطاب ثلاثة آلاف فارس فأمدهم بثلاثة وهم خارجة هذا والزيير بن العوام  
والمقداد بن الأسود، كان خارجة على شرطة عمرو بن العاص وقد ولي القضاء  
بمصر قتله الخارجي ظناً منه أنه عمرو بن العاص حين تعاقدت الخوارج على  
قتل علي ومعاوية وعمرو بن العاص قتم أمر الله في أمير المؤمنين على رضي  
الله عنه وإلى الخلط بخارجة وكان قتله سنة أربعين .

عمرو بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص السهمي أبو  
إبراهيم المذني نزيل الطائف روى عن طاووس وعن أبيه وجده وروى عنه  
صرو بن دينار وقتادة والزهرى وأيوب وخلق قال الحافظ أبو بكر بن زياد  
صح سماع عمرو من أبيه شعيب وصح سماع شعيب من جده عبد الله بن عمرو  
ابن العاص قال خليفة مات سنة ثمانى عشرة ومائة .

شعيب بن محمد بن عبد الله بن العاص السهمي روى عن جده عبد الله  
ابن عمرو بن العاص وعن ابن عباس وابن عمر وروى عنه ثابت "بناني  
وابناه عمرو وعمرو وثقه ابن حبان .

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أَبِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
ﷺ : ( الْوِتْرُ حَقٌّ ، فَمَنْ لَمْ يُوتِرْ فَلَيْسَ مِنَّا ) أَخْرَجَهُ أَبُو دَوْدَ بِسَنَدٍ  
لَيْثٍ وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ .

وَلَهُ شَاهِدٌ ضَعِيفٌ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عِنْدَ أَحْمَدَ .

## المعنى الإجمالى

لفظة حق لغة تشمل الواجب والمسنون المتأكد فمن قال بوجوب الوتر  
كالإمام أبى حنيفة حملها على الوجوب ويدل له قوله تعالى (حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ)

ومن قال بسلبية الوتر المتأكدة حمله على التأكيد جمعاً بينه وبين الأحاديث الدالة على عدم الوجوب وهذا مذهب الجمهور ويشهد له قوله تعالى ( حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ ) .

## التحليل اللفظي

عن أبيه : بريدة بن الحصيب وتقدمت ترجمته ص ٢٣٥ .

الوتر حق : ثابت واستدل به أبو حنيفة على وجوب الوتر .

فليس منا : ليس على طريقتنا وسنتنا .

بسندين : لأن فيه عبد الله بن عبد الله العتكي وقد ضعفه البخاري والنسائي وقال أبو حاتم صالح الحديث .

وله شاهد ضعيف : روى بلفظ من لم يوتر فليس منا . وفيه التحليل بن مرة منكر الحديث وإسناده منقطع كما قال أحمد .

## في الحديث

تأكيد سنية الوتر جمعاً بينه وبين الأحاديث الدالة على عدم الوجوب .

## راوي الحديث

عبد الله بن بريدة بن الحصيب الأسلمي أبو سهل قاضي مرو روى عن أبيه بريدة وعن ابن مسعود وابن عباس وابن عمر وروى عنه ابنه سهل وصخر وقتادة ومحارب بن دثار وخلق وثقة ابن معين وابن حبان قال ابن حبان مات سنة خمس عشرة ومائة .

٣٠٣ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَزِيدُ فِي رَمَضَانَ وَلَا فِي غَيْرِهِ عَلَى إِحْدَى عَشْرَةِ رَكْعَةٍ : يُصَلِّي أَرْبَعًا فَلَا تَسْأَلُ عَنْ حُسْنَيْنٍ وَطَوِيلَيْنِ ، ثُمَّ يُصَلِّي أَرْبَعًا فَلَا تَسْأَلُ عَنْ حُسْنَيْنِ ثُمَّ يُصَلِّي ثَلَاثًا قَالَتْ عَائِشَةُ : فَقُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَتَنَامُ قَبْلَ أَنْ تُوتِرَ ؟ قَالَ : ( يَا عَائِشَةُ إِنَّ عَيْنِي تَنَامَانِ وَلَا يَنَامُ قَلْبِي ) مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ وَفِي رِوَايَةٍ لَهَا عَنْهَا : كَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ عَشْرَ رَكَعَاتٍ ، وَيُوتِرُ بِسَجْدَةٍ ، وَيَزَكِّي رَكْعَتِي الْفَجْرِ فَنِلْتُ ثَلَاثَ عَشْرَةِ رَكْعَةٍ .

٣٠٤ - وَعَنْهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ ثَلَاثَ عَشْرَةِ رَكْعَةٍ يُوتِرُ مِنْ ذَلِكَ بِخَمْسٍ لَا يَجِدُسُ فِي شَيْءٍ إِلَّا فِي آخِرِهَا .

## المعنى الإجمالي

لما كانت صلاة الليل سنة عمدية عمداً إلى الزيادة فيها والنقصان إثباتاً لسنيتها وبياناً لجواز ذلك ورعاية لأحوال النشاط تارة والسفر أخرى وبهذا تعلم أنه لا اضطراب في حديث السيدة عائشة بل إن أحواله ﷺ تضافت في التهجّد فأخبرت تارة أنه كان يصلي إحدى عشرة وأخرى أنه كان يصلي ثلاثة عشرة ومرة أخبرت أنه كان يصلي خمس عشرة ومما كان يغيب عن أحواله الحالة الأولى (أحدى عشر ركعة) قالت : ولا في غيره نظراً للاغسية لا للتحديد والأمر في ذلك واسع وقد كان من خصائص الرسول الأعظم أن نومه لا ينقض وضوءه يُقظله فؤاده وحضوره مع ربه عز وجل .

## التحليل اللفظي

ولا في غيره : من ليالى غيره من الأشهر .  
أحدى عشر ركعة : فصلتها عائشة بقولها يصلى أربعاً الخ .  
فلا تسأل عن حسنهن وطولهن : لأنهن في نهاية من كمال الحسن والطول  
فلا داعى للسؤال .

أنتام قبل أن توتر : كان ينام بعد الثمان ركعات ثم يقوم فيصلى الثلاث  
وكانه قد تقرر عند عائشة أن النوم ناقض للوضوء فسألته فأجابها :  
إن عبنى تنامان ولا ينام قلبي : فكان قلبه الشريف لا ينام لأن القلب  
إذا قويت فيه الحياة لا ينام إذا نام البدن ولا ينافى هذا حديث قصة نومه  
في الوادى حتى فأت صلاة الفجر ذلك لأن رؤيته ضياء الفجر من وظائف  
العين لا من وظائف القلب .

وفي رواية لهما : للشيخين .  
عنها : عن عائشة .

كان يصلى عشر ركعات من الليل : مفهومه أنها موصولة لا يجلس  
للتشهد فيها .

فتلك : صلاته في الليل مع تغليب ركعتي الفجر بعد طلوعه .  
وعنها : عن عائشة .

يوتر من ذلك بخمس لا يجلس في شيء إلا في آخرها : أحد أنواع  
إيتاره ﷺ وقد أفاد الحديث الذى قبله نوعاً ثانياً .

## فقه الحديث

١ - بيان عدد ركعات صلاة الليل .

٢ - بيان عدد ركعات الوتر .

٣ - كراهة النوم قبل صلاة الوتر .

٤ - نوم القلب ينقض الوضوء وبه أخذ مالك وقال النوم الذي لا يحس صاحبه بما فعل بحضرته ناقض وقد تقدم تفصيل ذلك ص ١٢٤ .

٥ - مشروعية ركعتي الفجر .

٦ - من خصائص الأنبياء أنها تنام عيونهم ولا تنام قلوبهم .

٤٠٥ - وَعَنْهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : ( مِنْ كُلِّ اللَّيْلِ قَدْ أُوتِرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَاتَّهَى وَتَرَهُ إِلَى السَّحَرِ ) متفق عليه .

## المعنى الإجمالي

وقت الوتر من بعد صلاة العشاء إلى طلوع الفجر وهذا وقت اختياري له فالمكلف غير في إيقاعه أول الليل أو وسطه أو آخره واتفقوا أنها لا تصح إلا بعد فعل العشاء فمن لم يثق من نفسه بالاستيقاظ وسط الليل أو آخره أوتر أوله أخذاً بالحزم ومن كان يستيقظ وسط الليل أو آخره آخر ذلك استحباً أخذاً بالعزم والابتار آخر الليل أفضل لأنه استقر عليه العمل النبوي ولأنه يستجاب فيه الدعاء عند نزول الرب عز وجل في الشك الأخير .

## المعنى الإجمالي

عنها : عن عائشة

من كل الليل : بيان للجواز وأن وقت الوتر بعد صلاة العشاء إلى الفجر .

وانتهى وتره إلى السحر : المراد به آخر الليل وهو الزمن الذي يعقبه  
الفجر على أنه الأفضل لمن يثق بيقظته سمى بذلك لحفائه .

## فصل الحديث

- ١ — جواز الوتر في جميع أوقات الليل بعد فعل العشاء .
  - ٢ — الأفضل في الوتر أن يكون آخر الليل لمن يثق بالانتباه .
  - ٣ — صلاة السحر مرغوب فيها إذ تقع في أفضل ساعات الليل .
- ٣٠٦ — عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ :  
قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا تَكُنْ مِثْلَ فُلَانٍ كَانَ يَقُومُ مِنَ  
الَّيْلِ فَنَزَلَ قِيَامَ اللَّيْلِ . متفق عليه .

## المعنى الإجمالي

كان من هديه ﷺ أن يتفقد أحوال أصحابه فيشكر المحسن ويرشد المسيء  
ويأخذ على يد الظالم ويعين المكروب هذا عبد الله بن عمرو اعتاد قيام الليل  
ثم تكاسل فقطع ذلك فعاتبه ﷺ وقال له لا تكن مثل فلان وأبهمه عمداً  
لقصد الستر عليه فكل من اعتاد عبادة يكره له قطعها إلا لعذر فيكتب له  
أجرها فضلاً من الله وإحساناً .

## إخليل اللفظي

لا تكن مثل فلان : لم يعرف ولم يسمه الرسول ﷺ والقصد من ذلك  
الستر عليه .

كان يقوم من الليل : بعضه .

## فِي الْحَدِيثِ

- ١ - قيام الليل ليس بواجب لأن الرسول اختصر على العتاب .
- ٢ - استنجاب المداومة على ما اعتاده المرء من الخير من غير تفريط ومعاينة من قطع ذلك .

٤٠٧ - عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (أَوْثَرُوا يَ أَهْلَ الْقُرْآنِ فَإِنَّ اللَّهَ وَثَرُ يُحِبُّ الْوِثَرَ ) رواه الخمسة وصححه ابن خزيمة .

## المعنى الإجمالي

المؤمنون أهل القرآن نزل على نبيهم فأمنوا به وعملوا بأحكامه وحفظه القرآن منهم أحق وأولى حثم النبي ﷺ على اليتار وخص القرآن بالذكر ليكثر من تلاوته فيه .

## التحليل اللفظي

يا أهل القرآن : المراد بهم المؤمنون وأضيفوا إلى القرآن لأنهم صدقوا به واتمروا بأوامره واتهوا بنواحيه .

فان الله وتر : واحد في ذاته فلا يقبل الانقسام ، واحد في صفاته فلا شبه له ولا مثل له ، واحد في أفعاله فلا شريك له ولا معين .

يحب الوتر : يقبله من فاعله ويثيب عليه .



## فِي الْحَدِيثِ

الوتر سنة مؤكدة ليس بفرض ولا واجب وبه قال الأئمة إلا أبا حنيفة .

٤٠٨ - عَنْ ابْنِ مُرَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ ( اجْمَلُوا  
آخِرَ صَلَاتِكُمْ بِاللَّيْلِ وَتَرَا ) متفق عليه .

## المعنى الإجمالي

الناس بالنسبة إلى الوتر قسمان قسم وثق بالاستيقاظ آخر الليل فتأخير  
الوتر له أفضل لأفضلية آخر الليل وهو وقت التجلي واستجابة الدعاء ،  
وقسم لم يثق بالاستيقاظ آخر الليل فتقديم الوتر في حقه أفضل أخذاً بالحزم  
والحديث في حق أهل القسم الأول والنبي ﷺ أوتر من الليل كله ولكن  
تأخير الوتر هو الغالب من فعله .

## التحليل اللفظي

اجعلوا آخر صلاتكم : صلاة النوافل .

## فِي الْحَدِيثِ

استجاب ختم صلاة الليل بالوتر .

٤٠٩ - عَنْ طَلْقِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ  
ﷺ يَقُولُ : ( لَا وَتْرَانِ فِي لَيْلَةٍ ) رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالثَّلَاثَةُ وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ

الوتر لا يتكرر في ليلة واحدة لأن تكريره يبطل معنى وتريته إذ ينقلب شفعاً حيثنذ فمن أوتر ثم أراد أن يتنفل فليتنفل ولا يعيد الوتر وإن شاء ضم ركعة إلى وتره الأول ثم يصلى ما شاء ثم يوتر أخيراً وهذا إذا لم يخف طلوع الفجر وكانت سعة في الوقت .

## الخليل اللقظي

لا وتران في ليلة : لا يجتمع أو لا يجوز وتران في ليلة واحدة والنق بمعنى النهى أى لا توتروا مرتين في ليلة ، ولا تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر ووتران اسمها مرفوع بالالف لأنه مثنى ومتعلق الجار والمجرور خبرها .

## فقه الحديث

لا يجوز إبطال الوتر بعد صلاته وبه قال أكثر العلماء من السلف والخلف .

٤١٠ — عَنْ أَبِي بِنِ كَنْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُوتِرُ (بِسَبْعِ اسْمِ رَبِّكَ الْأَعْلَى) (وَقُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ) (وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَالنَّسَائِيُّ ، وَزَادَ (وَلَا يُسَلِّمُ إِلَّا فِي آخِرِهِنَّ) .

وَلِأَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ نَحْوَهُ عَنْ عَائِشَةَ وَفِيهِ كُلُّ سُورَةٍ فِي رَكْعَةٍ  
وَفِي الْأَخِيرَةِ (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ) .

## المعنى الإجمالي

للنبي ﷺ أحوال في الايتار فتارة يوتر بثلاث ركعات ولا يسلم إلا في  
آخرهن وتارة يوتر بثلاث يسلم من ركعتين أولاً ثم يأتي بركعة وكل ذلك  
ثابت من فعله ﷺ إلا أن الغالب من فعله أن يسلم من ركعتين ثم يأتي بالثالثة  
ويجمل القول أن الوتر يجوز فيه الوصل والفصل لكن رواية الفصل أرجح.

## التحليل اللفظي

يوتر بسبح اسم ربك الأعلى الخ : يصلي الوتر ويقرأ في الركعة الأولى  
بعد الفاتحة (سبح اسم ربك الأعلى) وفي الركعة الثانية بـ (قل يا أيها  
الكافرون) وفي الركعة الثالثة بـ (قل هو الله أحد) .

نحوه : مثل حديث أبي\* لكن فيه تفصيل ما يقرأ في كل ركعة .

كل سورة في ركعة : أى في الأولى (سبح اسم ربك الأعلى) وفي الثانية  
(قل يا أيها الكافرون) وفي الثالثة (قل هو الله أحد والمعوذتين) والمعوذتين  
هما (قل أعوذ برب الفلق) و (قل أعوذ برب الناس) .

## فصل الحديث

١ - إحدى صيغ ايتاره ﷺ (ثلاث ركعات بسلام واحد) .

٢ - استحباب قراءة هذه السور في ركعات الوتر وبه قالت المالكية

والشافعية وقالت الحنابلة والحنفية يسن قراءة الاعلى والكافرون وقل هو الله أحد فقط .

## راوى الحديث

أبي بن كعب بن قيس بن عبد الله بن يزيد بن معاوية بن عمرو بن مالك ابن النجار الأنصارى الخزرجى أبو منذر المذنبى سيد القراء كتب الوحي وشهد بدرًا وما بعدها روى ( ١٦٤ ) حديثاً وروى عنه ابن عباس وأنس وسهل بن سعد وسويد بن علقمة ومسروق وخلق كثير وكان ممن جمع القرآن وقال بعضهم توفى فى زمن عثمان وصلى عليه .

٣١١ - عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ ( أَوْتِرُوا قَبْلَ أَنْ تَصْبَحُوا ) رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَابْنُ جَبْرٍ ( مَنْ أَدْرَكَ الصُّبْحَ وَلَمْ يُوتِرْ فَلَا وَتِرَ لَهُ ) .

٣١٢ - وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : ( مَنْ نَامَ عَنِ الْوَتْرِ أَوْ نَسِيَهُ فَلْيُصَلِّ إِذَا أَصْبَحَ أَوْ ذَكَرَ ) رَوَاهُ الْخُمْسَةُ إِلَّا النَّسَائِيَّ .

## المعنى الإجمالى

تقدم القول فى وقت الوتر وهو أنه من بعد صلاة العشاء إلى طلوع الفجر فلترك الوتر أحوال تارة يتركه المصلى تعمداً فهذا قد فاتته السنة العظمى والخير الكثير فلا يمكنه تداركه وهو محمل حديث ( من أدرك الصبح ولم يوتر فلا وتر له ) وتارة ينام عنه أو ينساه فهذا حكمه أن يأتي به

متى استيقظ من نومه أو تذكر بعد نسيانه ويثاب على ذلك ثواب من أداه في وقته وكفى بالنوم والنسيان له عذرا فهو كمن نام عن فريضة أو نسيها وهذا عمل حديث (من نام عن الوتر أو نسيه فليصل إذا أصبح أو ذكره)

## التحليل للفقهاء

- فلا وتر له : فاتته السنة في فعله أداما .
- وعنه : عن أبي سعيد الخدري .
- من نام عن الوتر : عن صلاة الوتر حتى طلع الفجر .
- أصبح : طلع الفجر واستيقظ .
- أو ذكر : تذكره بعد نسيانه .

## في الحديث

- ١ - الوتر وقته قبل الصبح .
- ٢ - يشرع قضاء الوتر لمن تركه متعمداً .
- ٣ - وجوب الوتر أخذاً بظاهر قوله ( فليصل ) .
- ٤ - مشروعية قضاء الوتر لنوم أو نسيان .

٣١٣ - عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (مَنْ خَافَ أَنْ لَا يَقُومَ آخِرَ اللَّيْلِ فَلْيُوتِرْ أَوَّلَهُ ، وَمَنْ طَمِعَ أَنْ يَقُومَ آخِرَ اللَّيْلِ فَلْيُوتِرْ آخِرَ اللَّيْلِ ، فَإِنَّ صَلَاةَ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْهُودَةٌ وَذَلِكَ أَفْضَلُ) رواه مسلم .

## المعنى الإجمالي

لمؤدى الوتر حالتان : حالة حزم وحالة عزم فن لم يثق في نفسه بالقيام آخر الليل فالحزم أن يصلّى الوتر أول الليل لئلا يفوته وقته ومن وثق من نفسه باليقظة آخر الليل فالعزم أفضلية تأخير الوتر إلى آخر الليل لأن صلاة آخر الليل تشهدها ملائكة الليل وملائكة النهار وهو وقت التجلي وهو الغالب من فعله ﷺ وقد ثبت أنه أوتر أول الليل ووسطه وذاك لبيان الجواز واتساع وقت الوتر .

## التحليل اللفظي

مشهودة : تشهدها ملائكة الليل وملائكة النهار

## فقه الحديث

- ١ - أفضلية تأخير الوتر إلى آخر الليل لمن وثق من نفسه الاستيقاظ من النوم .
- ٢ - أفضلية تقديم الوتر لمن خاف أن لا يقوم آخر الليل .
- ٣ - صلاة آخر الليل مرغّب فيها إذ تقع في أفضل ساعات الليل وتشهدها الملائكة .

٣١٤ - عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : إِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ فَقَدْ ذَهَبَ وَقْتُ كُلِّ صَلَاةٍ اللَّيْلِ وَالْوِتْرِ ، فَوَتَرُوا قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ (رواه الترمذی .

## المعنى الإجمالى

لليلة نوافل مشروعة أفضلها الوتر ويذهب وقته بذهاب الليل لمن تركه  
فمن تركه لنوم أو نسيان فليأت به متى استيقظ أو تذكر كما تقدم تقرير ذلك  
وقد ثبت أنه ﷺ إذا لم يصل من الليل صلى من النهار اثنتى عشرة ركعة  
رواه الترمذى وقال حسن صحيح وهذا تدارك منه لما فات .

## الخليل اللقظى

كل صلاة الليل : النوافل المشروعة فيه .  
والوتر : عطف خاص على عام لبيان شرفه فإنه من صلاة الليل .  
فأوتروا قبل طلوع الفجر : تخصيص الأمر بالإيتار لزيادة شأنه والعناية به

## فيه الحديث

١ - الوتر أهم صلاة الليل .

٢ - يذهب وقت الوتر بذهاب الليل وطلوع الفجر .

٣١٥ - عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ :

يُصَلِّي الضُّحَى أَرْبَعًا أَوْ يَزِيدُ مَا شَاءَ اللَّهُ . رواه مسلم .

وَلَهُ عَنْهَا : أَنَّهَا سَمِعَتْ : هَلْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي الضُّحَى ؟

قَالَتْ : لَا ، إِلَّا أَنْ يَجِيءَ مِنْ مَغِيبِهِ .

وَلَهُ عَنْهَا : مَا رَأَيْتُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُصَلِّي قَطُّ سُبْحَةَ الضُّحَى ،

وَأَنى لَأَسْبَحَهَا

## المعنى الإجمالى

من محاسن الإسلام أن جعل لكل وقت وظيفة من وظائف العبادة واجبة كانت أو مستنونة ونوعها لثلاث تضرر النفس من ملازمة نوع خاص رفقاً بالعباد هذا وقت الضحى : عند ارتفاع الشمس وحل النافذة - وذلك مقدراً بارتفاعها نحو ربح من المشرق - سن الشارع صلاة الضحى وأقلها ركعتان وقد دل على مشروعيتها قوله وفعله ﷺ وما ورد في حديث السيدة عائشة من إنكارها مشروعيتها هذه الصلاة فيجيب عنه بما يأتى :

١ - أنه لا يلزم من نفي رؤيتها صلاة الضحى منه ﷺ عدم وقوعها بالفعل فى الواقع ونفس الأمر .

٢ - أنها نقت وغيرها أثبت والمثبت مقدم على النافى .

٣ - أنها كانت تفعلها بنفسها استناداً لما بلغها من مشروعيتها وحض النبى عليها وهذا يوضح لنا معنى نفي رؤيتها .

٤ - أنها نقت مداومة الرسول عليها لأصل فعلها وذلك لا ينافى ثبوت المشروعيتها .

٥ - أن حديث إثباتها رواه الشيخان فهو مقدم على حديث نفيها الذى انفرد به مسلم وبهذا يتم الجمع بين الأحاديث الثلاثة . وحكمة صلاة الضحى تأدية شكر البدن على نعمة الصحة بدليل ما جاء فى الحديث :

(يُصْبِحُ عَلَى كُلِّ سُلَامَى مِنَ النَّاسِ صَدَقَةٌ) ثم قال : ويقوم مقام ذلك ركعتان يركعهما من الضحى . ومن فوائدها أنها تكفر الذنوب الصغائر لحديث : (مَنْ حَافَظَ عَلَى شَفْعَةِ الضُّحَى غُفِرَتْ ذُنُوبُهُ وَإِنْ كَانَتْ



مِثْلَ زَبَدِ الْبَحْرِ ) وإسناده ضعيف لكنه اعتضد بما يسوغ العمل به في فضائل الأعمال . ومن أدلة شرف صلاة الضحى وصية النبي ﷺ أبا هريرة ألا يترك ركعتي الضحى أخرجه في الصحيحين .

## التحليل اللفظي

الضحى : في الأصل ارتفاع الشمس أول النهار ووقته من ارتفاع الشمس قدر ربح إلى الزوال ثم صار اسماً للوقت .

ويزيد ما شاء : من ست أو ثمان وأكثرها اثنتي عشرة ركعة وأفضلها ثمان ركعات لصحة حديثه .

وله : لمسلم .

فيها : عن عائشة .

من مغيبه : سفره

ما رأيت رسول الله ﷺ يصلي قط سبحة الضحى : لم يداوم الرسول ﷺ في الزمن الذي مضى على نافلة الضحى فلا يلزم من نفي رقيتها عدم مشروعيتها وأيضاً قد وردت مثبتة والمثبت مقدم على النافي لما بلغها من الحث عليها وتام الحديث كما في مسلم .

( وَإِنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَيَدْعُ الْعَمَلَ وَهُوَ يُحِبُّ أَنْ يَعْمَلَ بِهِ خَشْيَةً أَنْ يَعْمَلَ بِهِ النَّاسُ فَيَقْرَضَ عَلَيْهِمْ ) .  
ولاني لأسبجها : أصلها .

## فِي الْحَدِيثِ

١ — مشروعية صلاة الضحى وبيان عدد ركعاتها .

- ٢ - زيادة صلاة الضحى على أربع وأنها لا تنحصر في عدد .
- ٣ - استحباب صلاة الضحى لسبب كالقدوم من السفر .
- ٤ - ما كان عليه الرسول ﷺ من الشفقة والرحمة بأمته .
- ٥ - الجمع بين أحاديث عائشة في النسي والإثبات في صلاة الضحى فقد كان الرسول يصليها بعض الأحيان لفضلها ويتركها في بعض خشية أن تفرض .
- ٦ - حرص عائشة على أداء صلاة الضحى دلالة على الاستحباب واستناداً لما بلغها من الحث عليها ومن فعله ﷺ لها .

٣١٦ - عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ  
(صَلَاةُ الْأَوَّابِينَ حِينَ تَرْمَضُ الْفِصَالُ) رواه الترمذى .

## المعنى الإجمالى

صلاة الأوابين سنن الشارع بعد نصف النهار في ساعة تفتح فيها أبواب السماء وينظر الرب عز وجل بالرحمة إلى خلقه فيستمر المصلي بحسب الرحمة الربانية في وقت الرضا ويرجع إلى مولاه تائباً من ذنبه نادماً على تفريطه وعيبه ولم يذكر في الحديث لها عدداً وقد جاء في أحاديث أخرى أنها أربع ركعات .

## التحليل اللغوى

الأوابين : جمع أواب وهو المنصيع لله بترك الذنوب وفعل الخيرات .

ترمض : تحترق من الرمضاء (وهو شدة حر الأرض من وقع الشمس)  
 والمعنى حين يحترق أخفاف الفصال من شدة حر الرمل فتبرك .  
 الفصال : جمع فصيل وهو ولد الناقة وسمى بذلك لفصله عن أمه .

## فقه الحديث

بيان وقت صلاة الأوابين .

٣١٧ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ( مَنْ صَلَّى الضُّحَى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً بَنَى اللَّهُ لَهُ قَصْرًا فِي الْجَنَّةِ )  
 رواه الترمذى واستغربه .

٣١٨ - عَنْ مَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ : ( دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَيْتِي ، فَصَلَّى الضُّحَى ثَمَانِي رَكَعَاتٍ ) رواه ابن حبان في صحيحه .

## المعنى الإجمالى

بين ﷺ أن المواظب على صلاة الضحى يبنى الله له قصرًا فى الجنة  
 وكفى بذلك شرفا وفضلا وقد ذهب أكثر الشافعية إلى أن أكثر صلاة  
 الضحى ثمان وبعضهم قال أفضلها ثمان لأنها أكثر ما صح عنه ﷺ .

## التحليل اللقضى

واستغربه : لأن إسناده ضعيف .  
 بيتى : المقصود به بيت عائشة .

## فقه الحديث

مشروعية صلاة الضحى وبيان أكثر ركعاتها والحكمة في اختلاف عدد ركعات الضحى التخفيف على الأمة ليفعل كل ما استطاعه وفي ذلك فليتنافس المتنافسون روى الطبراني عن أبي الدرداء مرفوعاً .

( مَنْ صَلَّى الضُّحَى رَكْعَتَيْنِ لَمْ يُكْتَبْ مِنَ الْغَافِلِينَ ، وَمَنْ صَلَّى أَرْبَعًا كُتِبَ مِنَ الْعَابِدِينَ ، وَمَنْ صَلَّى مِائَةً كُفِيَ ذَلِكَ الْيَوْمَ ، وَمَنْ صَلَّى ثَمَانِيًا كَتَبَهُ اللَّهُ مِنَ الْقَائِمِينَ ، وَمَنْ صَلَّى ثِنْتَيْ عَشْرَ رَكْعَةٍ بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ ؛ وَمَا مِنْ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ إِلَّا اللَّهُ مَنَّ مِنْ عِبَادِهِ وَصَدَقَهُ وَمَا مِنْ اللَّهِ عَلَى أَحَدٍ مِنْ عِبَادِهِ أَفْضَلَ مِنْ أَنْ يُلْهِمَهُ ذِكْرَهُ .

ملحوظة :

أحاديث هذا الباب دلت على ما يأتي :

- ١ - اهتمام الرئيس بأمر مرموسيه .
- ٢ - جواز : طلب الرتب الدينية الرفيعة ، الاندفاع بمن له ينو الإمامة ، ضرب الأمثال بكرائم الأموال تقريباً للأذهان . "وتر في جميع أوقات الليل .
- ٣ - الحث على مجاهدة النفس وقهرها بكثرة طاعات .
- ٤ - من الناس من يكون مع الأنبياء في الجنة .
- ٥ - مزيد فضل الصلاة .
- ٦ - استحباب : جعل أكثر صلاة النافلة في البيت . قيام الليل .

المدائمة على ما اعتاد المرء من الخير من غير تفريط ، صلاة الضحى لسبب كالتقدم .

٧ — حرص النبي ﷺ على التوافل القلبية للظهر والعصر ، حرص أمهات المؤمنين والصحابة على التأسي بأفعال الرسول وحرصهم على الرواتب المسنونة .

٨ — بيان : عدد سنن الرواتب ، وقت الفجر ، الوتر وكيفياته ، عدد ركعات الوتر ، وقت صلاة الأوابين ، عدد أكثر ركعات الضحى وأفضلها .  
٩ — مشروعية : صلاة ركعتين بعد الغروب وقبل صلاة المغرب ، الاضطجاع على الجنب الأيمن لمن يصلى الليل ، صلاة الوتر ، ركعتي الفجر ، قضاء الوتر لنوم أو نسيان ، صلاة الضحى .

١٠ — كراهة : النفل بعد طلوع الفجر ، النوم قبل صلاة الوتر .

١١ — الترغيب في صلاة أربع ركعات قبل العصر .

١٢ — سنية : تخفيف ركعتي الفجر ، الوتر .

١٣ — تعيين الشفع قبل الوتر .

١٤ — الأنبياء تنام عيونهم ولا تنام قلوبهم .

١٥ — صلاة الليل أفضل الصلاة النافلة .

١٦ — أفضلية : الوتر آخر الليل لمن يثق بالاتباء ، السلام من كل ركعتين في صلاة الليل .

ما هو التطوع ؟ من هو الصحابي الذي تمنى مرافقة الرسول ؟ ما المراد بالسجود في الحديث ( فأعنى على نفسك بكثرة السجود ) ولم خص بالذكر

تحدث عن الصلوة ؟ ما حكمة صلاة السنن القبلية والبعدية ؟ بين كيفية صلاة  
الريعية وعددها وحكمها وما دليل نفي وجوبها ؟ ما حكمة اعتناء الرسول ﷺ  
بالريعية وسنة الظهر القبلية ؟ كيف كان النبي ﷺ يصلي سنة الظهر القبلية ؟  
بين حكمة مشروعية التوافل ؟ بين فضل الرواتب ؟ اشرح قوله ( حرمه الله  
على النار ) ؟ بين فضل النافلة القبلية للمصر ؟ هل المغرب نافلة قبلية وبم  
ثبتت وهل هي مؤكدة ؟ ما حكمة تخفيف نافلة الفجر وماذا يقرأ فيها ؟ ما حكم  
الضجعة بعد الريعية وما حكمها واذكر اختلاف الأئمة في ذلك ؟ بين كيفية  
نافلة الليل والنهار ؟ ما حكمة كون صلاة الليل مثنى ؟ ما هي أفضل الصلاة  
بعد الغريضة وما وجه أفضليتها ؟ ما هو الوتر وما حكمه واذكر اختلاف  
العلماء فيه ؟ ما هو وقت الوتر وكم عدد ركعاته ؟ اشرح قوله ( الوتر حق )  
ماذا يطلب من الرئيس إذا أتى بما لا يتوقعه أصحابه منه ؟ ما هي حرم النعم  
ولم خصت بالذكر ؟ كم استعمالاً للفظه ( حق ) وما المراد بها في الحديث ؟  
ما معنى قوله ( فليس منا ) اشرح إنباه ﷺ وما حكمة تنقص والزيادة في  
ذلك واذكر الأرجح من روايتي الفصل والوص ؟ أجب عن قصة نوم النبي  
ﷺ في الوادي ؟ ما هو السحر ؟ ما حكم قيام الليل ؟ ماذا ينبغي لمن قطع  
عبادة معتادة ؟ من هم أهل القرآن ؟ لم خص القرآن بالذكر ؟ بين أحوال  
الناس بالنسبة للوتر ؟ ما هو الغالب من فعله ﷺ في صلاة "وتر" ؟ بين أحوال  
ترك الوتر وما حكم كل حال ؟ تكلم عن هدى "رسول" في وتره بصفة عامة ؟  
ما هي صلاة الضحى وما حكمها وحكمها وأقنها وأكثرها وما الحكمة في  
اختلاف عدد ركعاتها ؟ كيف أجوب عن "الأحاديث" لله رضى في نفي  
صلاة الضحى وإثباتها ؟ ٢

تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني وأوله

باب صلاة الجماعة

## فهرس الجزء الأول من كتاب إبانة الأحكام

رقم	الموضوع	صحيحة رقم	الموضوع
٣	مقدمة المؤلفين	١٥	الحديث المقبول وأقسامه :
٧	أسماء شروح كتاب بلوغ المرام المطبوعة وغير المطبوعة		الصحيح لذاته ، الصحيح لغيره ، والحسن لذاته ، والحسن لغيره ، والمحكم ، والمختلف ، والناسخ ، والراجح
٨	سند المؤلفين للكتاب		الحديث المردود وأقسامه :
٩	مبادئ علم الحديث		( مردود بسبب السقط ، مردود بسبب الطعن في الرواة )
١٠	تدوين الحديث وبيان طريقه		المردود بسبب السقط وأقسامه : المعلق ، المرسل ، المعضل ، المقطع ، المدلس
١١	فضل التدوين		المردود بسبب الطعن وأقسامه :
١١	بيان مصطلحات فن الحديث		الموضوع ، المتروك ، المنكر ، المعلل ، مدرج المتن ، مدرج الاسناد ، القلب ، الاضطراب ، التصحيف ، التخريف ، الابهام ، البدعة ، الشذوذ ، الاختلاط
١٢	جدول اصطلاح المؤلفين	١٥	تقسيم الحديث باعتبار طريقه : ( متواتر ، وآحاد )
١٢	ضوابط فن الحديث : المتن ، السند ، الاسناد ، المسند ، المسند ، المحدث ، الحافظ ، الحجة ، الحاكم	١٦	الحديث المتواتر وشروطه
١٣	تقسيم الحديث باعتبار طريقه : ( متواتر ، وآحاد )		الحديث الآحاد وأقسامه :
١٣	الحديث المتواتر وشروطه		( الصحيح ، والحسن ، والضعيف )
١٣	الحديث الآحاد وأقسامه :	١٧	تقسيم الحديث إلى ( مشهور ، وعزيز ، وغريب )
١٤	( الصحيح ، والحسن ، والضعيف )		الغريب المطلق ، الغريب النسبي
١٤	تقسيم الحديث إلى ( مشهور ، وعزيز ، وغريب )		تقسيم الحديث إلى ( مقبول ، ومردود )
١٤	الغريب المطلق ، الغريب النسبي	١٧	موقوف ، مقطوع ، عال مطلق ، عال نسبي
١٤	تقسيم الحديث إلى ( مقبول ، ومردود )	١٨	

رقم	الموضوع	صفحة رقم	الموضوع
	أنواع الرواية وأقسامها :	٦٥	باب إزالة النجاسة
	رواية الأقران ، رواية	٦٦	تخليل الخمر
	الأكابر عن الأصاغر ،	٦٧	غير
١٨	رواية الأصاغر عن الأكابر ،	٦٨	معي
١٩	المسلسل ، المتفق والمفترق ،	٧٠	حكم المي
	المؤتلف والمختلف ، المتشابه ،	٧٢	حكم بول الغلام
	المهمل ، السابق	٧٥	تطهير ما أصابه دم الحيض
	رواية الأقران وأقسامها		بالفصل وإن لم يظهر أثره
	مدح وغير مدح	٧٥	خلاصة أحاديث باب مذاة اتنجاسة
١٩	تنمية صيغ الآداء	٧٧	باب الوضوء
٢٠	خاتمة عدل الرواية	٧٨	"سواك
٢٠	مراتب التعديل	٧٩	أسماء العشرة المبشرين بالجنة
٢١	مراتب التجريح	٨٠	أسماء الستة المرضى عنهم
٢٢	شرح مقدمة المؤلف	٨٢	كيفية مسح الرأس
٢٦	ترجمة المؤلف	٨٣	صفة مسح الرأس
٢٩	كتاب الطهارة	٨٥	حكم مسح الأذنين
٣٣	حكم الماء القليل والكثير إذا وقعت فيه النجاسة	٨٦	الأمر بالاستئثار عند 'قباء
٣٣	حد الكثير وتحقيق القلتين	٨٧	من أنوم
٤٤	تطهير الإناء إذا وقع فيه "كلب		أنهى عن غمر "بيدين في "إناء
٤٧	تطهير الأرض المنتجسة	٨٩	قبل "نفس
٤٩	حكم ميتة الجراد والسملك	٨٩	كيفية تخيير "الأصبع
٥٢	خلاصة أحاديث كتاب الطهارة	٩٠	حكم المضمضة في الوضوء
٥٥	باب الآنية	٩١	حكم تخيل "للحية في "وصوء
٦	كيفية تطهير جلد الماء		حكم دك أعضاء "وضوء
٦٣	خلاصة أحاديث باب الآنية	٩٤	تحقيق المد
			إحالة الغرة والتجليل



المصنف رقم	الموضوع	رقم	الموضوع
٩٥	استحباب التيامن	١٢٧	أسماء الأربعة الذين أمر الله
٩٧	المسح على العمامة		رسوله بحمهم
٩٧	المسح على الخفين	١٢٩	حكم لمس المرأة وتقبيلها
١٠١	حكم التسمية في الوضوء		للتوضوء
١٠٢	الجمع بين المضمضة والاستنشاق	١٣٢	حكم مس الذكر للتوضوء
	بغرفة والفصل بينهما	١٣٤	حكم القيء والقلس والدم في
١٠٥	إعادة وضوء من لم يحسنه		الوضوء
١٠٦	تحقيق الصاع	١٢٦	أكل لحم الجزور
١٠٨	أسماء أبواب الجنة	١٣٧	نذب الوضوء لمن حمل ميتاً
١٠٨	فضل الدعاء بعد الوضوء		والغسل لمن غسله
١٠٩	خلاصة أحاديث باب الوضوء	١٣٨	حكم مس القرآن
١١١	باب المسح على الخفين	١٣٩	ذكر الله على كل حال
١١٢	نبوك	١٤٥	خلاصة أحاديث باب نواقض
١١٣	عمل المسح		الوضوء
١١٥	بيان مدة المسح على الخفين	١٤٧	باب آداب قضاء الحاجة
	للسافر والمقيم	١٥١	الاستنجاء بالماء
١١٦	السرية والفرزوة	١٥٣	النهى عن التخلي في طريق الناس
١١٩	الرخصة والعزيمة		وفي ظلهم وتحت الشجرة
١١٩	الرخص التي تتعلق بالسفر		المثمرة
	القصر والطويل	١٥٥	كرهية الكلام وقت قضاء
١٢١	خلاصة أحاديث باب المسح		الحاجة والأمر بستر العورة
	على الخفين	١٥٨	النهى عن استقبال القبلة
١٢٣	باب نواقض الوضوء		واستدبارها وقت قضاء
١٢٤	هل ينقض الوضوء النوم		الحاجة
١٢٥	أمر الحائض بترك الصلاة	١٦٠	الأمر بالاستئثار عند قضاء
١٢٦	حكم المستحاضة		الحاجة

المرضوع	مصحفة رقم	الموضوع	مصحفة رقم
حكم مسح الوجه واليدين في التيمم	١٩٥	الاستنجاء بالأحجار وعدد المجزئ في ذلك	١٦٢
عدد ضربات التيمم	١٩٧	الأمر بالاستنزاه من البول	١٦٤
هل التراب يقوم مقام الماء عند فقده؟	١٩٩	بقاء	١٦٧
حكم التيمم في السفر	٢٠١	الثناء على من أتبع الحجارة بالماء في الاستنجاء	١٦٧
حكم التيمم للجنب	٢٠٢	خلاصة أحاديث باب قضاء الحاجة	١٦٨
حكم المسح على الجبائر	٢٠٣	باب الغسل	١٧١
ما يباح من الصلاة بالتيمم	٢٠٦	حكم الغسل بدون إنزال	١٧٣
خلاصة أحاديث باب التيمم	٢٠٧	وجوب الغسل على المرأة إذا رأت في منامها ما يرى الرجل	١٧٤
باب الحيض	٢٠٩	حكم الغسل لمن أسلم	١٧٦
أسماء الحيض	٢١٠	الحث على الغسل يوم الجمعة	١٧٨
إرجاع المستحاضة إلى عاداتها أو صفة الدم أو عادة "نساء"	٢١١	حكم قراءة القرآن للجنب	١٧٩
حكم المستحاضة	٢١١	كيفية غسل الجنابة	١٨٢
أسماء من استحاض في زمن المصطفى ﷺ	٢١٢	حكم تشييف أعضاء الوضوء	١٨٤
المكلف أمين على دينه	٢١٤	حكم نقض شعر المرأة عند غسلها من الجنابة والحيض	١٨٥
أقل مدة الحيض وأكثره	٢١٧	حكم دخول الجنب والحائض المسجد والمكث فيه والمرور منه	١٨٦
حكم المرأة إذا رأت "صفرة" و"سكدة" بعد "ظفر"	١٣٨	خلاصة أحاديث باب الغسل	١٨٩
الأمر باعتزال "نساء" في الحيض	٢٢٠	باب التيمم	١٩١
ما يحل الاستمتاع به من الحيض	٢٢١	بعض الخصائص التي اختص بها الرسول وأمه	١٩٢
جواز الاستمتاع بالحيض	٢٢٢	تخصيص التيمم بالتراب	١٩٤
إذا كانت مؤترة			

الموضوع	صحيفة رقم	الموضوع	صحيفة رقم
حكم الأذان	٢٦٥	حكم من جامع امرأته وهي حائض	٢٢٤
حكم الترجيع والترجيع والتثنية في الأذان	٢٦٦ ٢٦٧	الحائض لا تقضى الصلاة	٢٢٦
أمر النبي بلالا أن يشفع الأذان ويوتر الإقامة	٢٦٨	سرف	٢٢٧
الأذان	٢٦٩	ما يحل للحائض عمله من أعمال الماسك وما لا يحل عمله	٢٢٨
الأذان	٢٧٠	أقل مدة النفاس وأكثره	٢٣٠
تعليم الأذان لأبي محذورة	٢٧١	خلاصة أحاديث باب الحيض	٢٣١
الأذان من اختصاص الفرائض	٢٧٢	كتاب الصلاة . باب المواقيت	٢٣٤
حكم الأذان للصلاة الفاتنة والمنسية	٢٧٤ ٢٧٥	استحباب تأخير صلاة العشاء	٢٣٨
مزدلفة	٢٧٦	أفضل أوقات العشاء	٢٣٨
الجمع بين المغرب والعشاء في مزدلفة وحكم الأذان والإقامة لها	٢٧٦	الأمر بتأخير الظهر إذا اشتد الحر	٢٤١
حكم الأذان الأول	٢٧٨	حكم من أدرك ركعة من الصلاة في الوقت	٢٤٤
حكم الأكل والشرب إلى قرب طلوع الفجر لمن أراد الصوم	٢٧٨	بيان الأوقات التي لا يصلح فيها نفل ولا يذوق فيها الموتى	٢٤٧
حكم الأذان قبل دخول الوقت	٢٧٩	حكم الطواف بالبيت في أي وقت وكذا النفل	٢٤٨
ما الذي يقوله سامع الأذان	٢٨١	الفجر فجران وما يترتب من الحكم لكل منهما	٢٥١
حكم أخذ الأجرة على الأذان	٢٨٣	أفضل الأعمال البدنية	٢٥٢
حكم طلب الإمامة	٢٨٣	حكم النفل بعد طلوع الفجر	٢٥٥
الحث على الأذان	٢٨٤	حكم قضاء النفل بعد العصر	٢٥٧
فضل الإمامة على الأذان	٢٨٥	خلاصة أحاديث باب الصلاة	٢٥٨
ترتيب الأذان وحذر الإقامة	٢٨٦	باب الأذان	٢٦٠
		ألفاظ الأذان	٢٦٤

رقم	الموضوع	صفحة رقم	الموضوع
٢٨٧	حكم أذان وإقامة المحدث والجنب	٣١٦	من نابه شيء في الصلاة ماذا يفعل ؟
٢٨٨	المؤذن أولى بالإقامة	٣١٧	حكم البكاء في الصلاة
٢٩١	المؤذن أمين على الوقت	٣١٨	حكم التمتع في الصلاة
٢٩١	الإمام أملك بالإقامة	٣١٩	الإشارة التي يرد بها المصلي على من سلم عليه
٢٩٢	حكم الدعاء بين الأذان والإقامة	٣٢٢	حكم قتل الحية والعقرب في الصلاة
٢٩٤	حكم دعاء المفضل للفاضل	٣٢٢	خلاصة أحاديث باب شروط الصلاة
٢٩٤	خلاصة أحاديث باب الأذان	٣٢٢	باب شروط الصلاة
٢٩٧	باب شروط الصلاة	٣٢٢	حكم الحدث في الصلاة
٢٩٧	حكم الحدث في الصلاة	٣٢٥	باب ستره في الصلاة
٢٩٨	ما يجب على المرأة ستره في الصلاة	٣٢٦	حكم المرور بين يدي المصلي
٢٩٩	حكم الصلاة في الثوب الواحد	٣٢٨	حكم اتخاذ السترة ومقدارها
٢٩٩	حكم الصلاة في الثوب إذا لم يكن على عاتق المصلي منه شيء	٣٣٠	حكم مرور الكلب الأسود والحمار والمرأة الحائض أمام المصلي
٣٠٢	بيان عورة المرأة في الصلاة	٣٣٢	ماذا يتعرض المار أمام المصلي إذا أخذ له سترة
٣٠٣	حكم من اجتهد وصلى لغير القبلة بسبب غيم	٣٣٥	خلاصة أحاديث باب ستره المصلي
٣٠٤	بيان قبلة أهل المدينة	٣٣٧	باب الحت عني الخشوع في الصلاة
٣٠٦	حكم النقل على الراحلة في السفر	٣٣٨	حكم وضع اليد على الخصرة في الصلاة
٣٠٨	حكم الصلاة في جميع الأرض	٣٣٨	حكم صلاة بحضرة "نعمه"
٣٠٨	حكم الجلوس على المقابر	٣٤٠	حكم مس الحصى في الصلاة
٣١٠	حكم الصلاة في النعال وكيفية تصدير النعل إذ نجر		
٣١٢	حكم الكلام في الصلاة		

الموضوع	صفحة رقم	الموضوع	رقم
حكم تحية المسجد وبيان وقتها	٣٧١	حكم الالتفات في الصلاة	٣٤٢
هل تقوت التحية بالجلوس ؟	٣٧٢	حكم البصاق في الصلاة بين	٣٤٣
خلاصة أحاديث باب	٣٧٢	يدى المصلى وعن يمينه	
المساجد		إزالة ما يشوش على المصلى	٣٤٥
باب صفة الصلاة	٣٧٥	صلاته	
حكم تكبيرة الإحرام	٣٧٨	حكم رفع البصر إلى السماء	٤٧
حكم القراءة في الصلاة	٣٧٨	في الصلاة	
صيغ دعاء الاستفتاح المأثور	٣٨٥	حكم الصلاة مع مدافعة الأخيثرين	٣٤٨
الأمر بمخالفة الحيوانات في	٣٩١	حكم التأثب في الصلاة	٣٤٩
الصلاة		خلاصة أحاديث باب الخشوع	٣٤٩
رفع اليدين عند تكبيرة الإحرام	٣٩٤	في الصلاة	
وكيفية الرفع		باب المساجد	٣٥١
حكم قراءة الفاتحة في الصلاة	٣٩٨	حكم اتخاذ القبور مساجد	٥٤
حكم التأمين	٤٠١	حكم ربط الأسير في المسجد	٣٥٥
حكم الجهر بالبسملة	٤٠٢	حكم دخول المشرك المسجد	٣٥٥
قصار المفصل ووسطه وطواله	٤١٠	حكم إنشاد الشعر في المسجد	٣٥٦
السور التي تقرأ في فجر يوم	٤١٣	حكم البيع والشراء في المسجد	٣٥٨
الجمعة		حكم نشد الضالة بالمسجد	٥٨
حكم المرور بآية فيها سؤال	٤١٤	حكم القصاص وإقامة الحد	٣٥٩
عدد تكبيرات الصلوات الخمس	٤٢٠	في المسجد	
حكم السجود على الاعضاء	٤٢٣	الخمد	٣٦٠
السبعة		حكم المبيت والمقيل في المسجد	٣٦١
بيان السجود المشروع	٤٢٤	حكم النظر إلى اللهو المباح	٣٦٢
حل القنوت في الصلاة	٤٣٠	وحكم نظر المرأة إلى لعب	
أسماء أصابع اليد	٤٣٦	الرجال	
حل الإشارة في التشهد وكيفية	٤٣٦	حكم زخرفة المساجد بالذهب	٣٦٩

الموضوع	صفحة رقم	الموضوع	صفحة رقم
الدعاء المأثور لسجود التلاوة	٤٨٩	ألفاظ تشهد ابن مسعود	٤٣٧
حكم سجود الشكر	٤٨٩	ألفاظ تشهد ابن عباس	٤٣٩
خلاصة أحاديث باب سجود	٤٩٢	ألفاظ تشهد عمر	٤٤٠
للسهو والتلاوة والشكر		خلاصة أحاديث باب صفة	٤٦١
باب صلاة التطوع	٤٩٣	الصلاة	
الصفة	٤٩٥	باب سجود السهو وغيره من	٤٦٦
بمجموع النوافل القبلية والبعدية	٥٠٣	سجود التلاوة والشكر	
للصلاة		حكم التشهد الأول	٤٦٦
كيفية صلاة الليل	٥٠٧	موضع سجود السهو	٤٦٧
حكم صلاة الوتر وعدد	٥١٠	حكم البناء في الصلاة بعد السلام	٤٧١
ركعاته		حكم التشهد بعد سجود السهو	٤٧١
حكم صلاة الضحى وعدد	٥٣١	حكم سجود السهو	٤٧٦
ركعاته		حكم السجود للسهو خلف	٤٧٩
خلاصة أحاديث باب صلاة	٥٣٢	المسبوق	
التطوع		عدد سجود التلاوة في القرآن	٤٨١

## أسماء الرواة والأصحاب لكتاب إبانة الأحكام

الاسم	صفحة رقم	الاسم	صفحة رقم
ابن عدى	٢٩١	أبى بن عمارة	١٢٠
ابن ماجه	٢٤	أبى بن كعب	٥٢٣
ابن مسعود	١٦٢	أحمد بن حنبل	٢٣
ابن السكن	١٥٥	أسيد بن حضير	٢٢١
ابن القطان	١٥٥	أنس بن مالك	٤٧
ابن المدينى	١٣٢	البخارى	٢٤
أبو أيوب الأنصارى	١٥٩	البراء بن عازب	٤٢٥
أبو أمامة : لباس بن ثعلبة	٤٥٨	البراز	١٤٤
أبو أمامة : صدى بن عجلان	٣٥	البيهقى	٣٥
أبو بكر : عبد الله بن قحافة	٤٤٧	الترمذى	٢٤
أبو بكره : نفيح بن الحارث	١١٩	الحاكم	٣٧
أبو برزة	٢٣٨	الحسن بن على	٤٣٣
أبو ثعلبة الخشنى	٦١	الدارقطنى	١٠٠
أبو جحيفة	٢٧١	الشافعى	٣٢
أبو جهم	٣٤٥	الطبرانى	١٥٤
أبو جهم	٣٢٦	المغيرة بن شعبة	٩٧
أبو حاتم	٣٥	المقداد بن الأسود	١٢٧
أبو حميد الساعدى	٣٨٢	النسائى	٢٤
أبو داود	٢٤	ابن أبى شيبة	٣١
أبو ذر الغفارى	١٩٩	ابن أم مكتوم	٢٧٧
أبو سعيد الخدرى	٣٤	ابن بجنة	٤٢٥
أبو طلحة : زيد بن سهل	٦٧	ابن حبان	٣٨
أبو عمرو الشيبانى	٢٥٣	ابن خزيمة	٣١
أبو قتادة	٤٥	ابن عباس	٤٢

الاسم	صفحة رقم	الاسم	صفحة رقم
زيد بن أرقم	٢١٥	أبو مخذولة	٢٥٥
زياد بن الحارث	٢٨٨	أبو مسعود : عقبة بن عامر	٤٤٣
سبرة بن معبد	٢٢٨	أبو هريرة	٣١
سراقة بن مالك	١٦٥	أبو واقد	٥٢
سعد بن أبي وقاص	٤٥١	أبو يزيد: عمر بن سلة	٤١٠
سعد بن طارق	٤٣١	أبو السمح	٧٢
سعد بن معاذ	٣٦٠	أبو العاص بن الربيع	٣٢٠
سعيد بن زيد	١٠١	أبي بن عمارة	١٢٠
سلمان الفارسي	١٥٩	بريدة بن الحبيب	٢٣٥
سلة بن المحبق	٥٩	بشير بن سعد	٤٤٢
سليمان بن يسار	٤١١	بلال بن رباح	٢٦٥
سمرة بن جندب	١٧٩	تمامة بن أنال	١٧٦
شعيب بن محمد	٥١٣	ثوبان بن بجدد	١١٧
صفوان بن عسال	١١٥	جابر بن سمرة	١٣٦
طارق بن أسلم	٤٣١	جابر بن عبد الله	٩٨
طلحة بن مصرف	١٠٢	جبير بن مطعم	٢٤٨
طلق بن علي	١٣٢	حذيفة بن اليمان	٥٦
عامر بن ربيعة	٣٠٤	حسان بن ثابت	٣٥٦
عباد بن بشر	٢٢١	حكيم بن حزام	٣٥٩
عبادة بن الصامت	٣٩٨	حران بن ابان	٨٢
عبد الرحمن بن عوف	٤٩١	خارجة بن حذافة	٥١٢
عبد الرازق	١٧٧	خالد بن الوليد	٤٩١
عبد الله بن أبي أوفى	٤٠٦	خالد بن معدان	٤٨٦
عبد الله بن أبي بكر	١٣٨	رافع بن خديج	٢٣٩
عبد الله بن بريدة	٥١٤	ربيعه بن مالك	٤٩٥
عبد الله بن جعفر	٤٧٦	رفاعة بن رافع	٣٧٩



الاسم	صفحة رقم	الاسم	صفحة رقم
فضالة بن عبيد	٤٤١	عبد الله بن زيد بن عاصم	٨٤
كعب بن عمرو اليامي	١٠٣	عبد الله بن زيد بن عبد ربه	٩١
لقيط بن صبرة	٨٩	عبد الله بن عمر	٣٧
مالك بن أنس	٣١	عبد الله بن عمرو بن العاص	٨٥
مالك بن الحويرث	٢٨٥	عبد الله بن مغفل	٥٠٢
محمد بن عبد الله بن زيد	٢٦٢	عبد الله بن الشخير	٣١٧
مرثد بن أبي مرثد	٣٠٩	عثمان بن أبي العاص	٢٨٣
مسلم	٢٤	عثمان بن عفان	٧٩
مصرف بن كعب	١٠٣	عقبة بن عامر	٢٤٧
مطرف بن عبد الله الشخير	٣١٧	علي بن أبي طالب	٨٢
معاذ بن جبل	١٥٣	عمار بن ياسر	١٩٦
معاوية بن أبي سفيان	١٤١	عمر بن الخطاب	١٠٨
معاوية بن الحكم	٣١٣	عمران بن حصين	٦٣
معيقب	٣٤٠	عمرو بن حزم	١٣٨
نعيم الجمر	٤٠٣	عمرو بن خارجة	٦٩
وائل بن حجر	٣٩٦	عمرو بن شعيب	٥١٣
يرداد بن فساه	١٦٦	عيسى بن أزداد	١٦٦

### ر. ب. الم. الذ. م.

بسرة بنت صفوان	١٣٣	أم حبيبة : حبيبة بنت جحش	٢١٦
حنه بنت جحش	٢١٥	أم حبيبة : رملة بنت أبي سفيان	٣٥٣
خولة بنت يسار	٧٥	أم سلمة : هند بنت أمية	٥٧
زينب بنت محمد سيد البشر	٣٢٠	أم عطية : نسيه بنت كعب	٢١٨
عائشة بنت أبي بكر	٧١	أمامة بنت أبي العاص	٣٢٠
فاطمة بنت أبي حيش	١٢٥	أسماء بنت أبي بكر	٧٤
ميمونة بنت الحارث	٤١	أسماء بنت عميس	٢١١



















